



CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA DI ANTIQUARIATO

25-27 FEBBRAIO 2008



ASTA DI ANTIQUARIATO

MOBILI, DIPINTI, CERAMICHE, ARGENTI, TAPPETI, SCULTURE,
OROLOGI, GIOIELLI DAL XVI AL XIX SECOLO

LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2008

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-224

SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 225-498

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO 2008

TERZA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 500-719

QUARTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 720-1063

QUINTA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 1064-1278

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO 2008

SESTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1300-1614

SETTIMA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1615-2032

ESPOSIZIONE

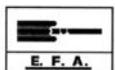
MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 22 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

SABATO 23 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 24 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

ANTIQUARIATO





PRIMA TORNATA

LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2008

Ore 10.00

Lotti 1-224



1
Pesciera in maiolica, manifattura Viero, Nove di Bassano, XIX secolo, lunghezza cm 67
€ 800-1.000



5
Mercurio
gruppo in porcellana, XX secolo, cm 45x27x48
€ 1.500-2.000

2
Scuola Italiana del XIX secolo
Ritratto di ragazza con vaso di fiori
olio su tela, cm 166x115, in cornice dorata coeva
€ 1.500-2.000

6
Due piatti in maiolica modellata a stampo, decoro compendiaro con stemmi di cavalieri dipinti in policromia al centro del cavetto, diametro cm 43
€ 500-700



3
Quattro sedie lacca e oro con schienale a lira, Italia settentrionale fine XVIII secolo
€ 1.200-1.500



7
Due poltrone a pozzetto Luigi XV in noce rivestite con stoffa gialla, gambe arcuate e fascia intagliata, XVIII secolo
€ 3.000-4.000

4
Pisside in bronzo dorato con coperchio sormontato da una croce, XVII secolo, altezza cm 27
€ 400-500

8
De Fulvis, Napoli
Coppia di vedute con strade e figure
acquarello su carta in cornice guilloché
€ 500-600



9
Coppia di vasetti Luigi Filippo in porcellana con figure femminili, XIX secolo, altezza cm 35
 € 200-250



13
Servizio da due in porcellana Luigi Filippo composto da teiera, zuccheriera, due tazze e vassoio
 € 180-200

10
Lotto di argenti e metalli argentati
 € 300-400

14
Coppia di vasetti Impero in porcellana, XIX secolo
 € 300-350



11
Grande tavolo a bandelle in noce con gambe tornite, due cassetti sui lati corti, XIX secolo, cm 153x74x80 (chiuso) 153x200x80 (aperto)
 € 1.600-1.800



15
Tavolo ovale allungabile in noce con gamba centrale a boccia terminante con quattro piedi a sciabola, XIX secolo, cm 130x140x76
 € 1.800-2.400

12
Tappeto Shiraz a fondo ruggine, medaglione centrale e molteplici bordure, cm 346x220
 € 500-600

16
Specchiera dorata in stile, cm 205x110
 € 250-300



17
Scultura in bronzo con figura femminile, XX secolo, altezza cm 33
 € 300-400

21
Scugnizzo
 scultura in bronzo, altezza cm 31, firma di difficile lettura
 € 500-600

25
Discobolo in bronzo su base in marmo, XIX secolo, altezza cm 38
 € 2.000-3.000

18
Vincenzo Gemito
 Scultura in bronzo raffigurante autoritratto, altezza cm 31
 € 700-900

22
Due boccali in maiolica con profili maschile e femminile, Venezia XIX secolo
 € 500-600

26
Specchiera in stile Luigi XV argentato a mecca
 € 250-300

19
Libreria a due ante con alzata a vetri in mogano, piedi a cipolla, fine XIX secolo, cm 113x23x206
 € 1.500-2.000

23
Due vassoi in argento, gr 2770
 € 500-600

27
Tempera raffigurante rovine
 € 250-300

20
Piatto cinese Celadon con decoro a rilievo sotto smalto a pipistrelli, XVIII secolo, diametro cm 34 (sbeccatura e filatura)
 € 700-800

24
Specchiera dorata a mecca con cimasa, XIX secolo
 € 300-400

28
Quattro sedie Luigi XV in noce con cornice sagomata sullo schienale, Genova XVIII secolo
 € 3.500-4.000



29
Bronzetto a patina scura raffigurante putti che giocano con capra, XIX secolo, cm 18x10x19
 € 1.000-1.500

30
Icona del XIX secolo
 € 300-400

31
Vetrinetta Luigi XV laccata a fondo azzurro con profili argentati a mecca, XVIII secolo, cm 68x32x100
 € 500-600

32
Console Luigi XV bulinata e dorata, alte gambe arcuate terminanti a piedi caprini, piano laccato a finto marmo, Veneto XVIII secolo, cm 105x47x85
 € 3.000-3.500

33
Bronzetto raffigurante il tempo seduto sul globo, XVIII secolo, altezza cm 22
 € 2.000-2.500

34
Dieci acquasantiere diverse in marmo bianco
 € 1.000-1.500

35
Scultura in bronzo raffigurante figura femminile, altezza cm 43, targhetta sulla base che la attribuisce a De Albertis
 € 500-600

36
Giacomo Piccolo (1905-1988)
Paesaggio
 acquarello cm 27x36 firmato in basso a destra
Paesaggio
 acquarello cm 34x27 firmato in basso a destra
 € 250-300

37
Scultura in bronzo a patina scura raffigurante Pan e satiro, XIX secolo, altezza cm 22
 € 2.500-3.000

38
Due mensole dorate in legno intagliato con testine che reggono il pianetto
 € 250-300

39
Orologio a Cartel in lacca nera con decori in oro, XIX secolo, cm 30x12x80 (difetti)
 € 500-600

40
Cavallo sellato in terracotta modellato a stampo eretto sulle quattro zampe, testa lievemente curvata modellata finemente, dinastia Tang, cm 52x48x15 (restauri)
 € 1.600-1.800



41

41
Scultura in noce raffigurante figure, XVIII secolo, altezza cm 77 (difetti)
€ 2.000-2.200



49

42
Coppia di comodini direttorio in mogano con serrandina, Inghilterra XIX secolo, cm 45x28x65 (uno di epoca posteriore)
€ 2.000-2.500

43
Inginocchiatoio in noce a quattro cassetti, pianetto sollevabile, piedi a ciabatta, XVII secolo, cm 52x81x50
€ 500-700

44
Specchiera argentata a mecca con profilo sagomato e cimasa intagliata, XIX secolo, cm 150x88
€ 500-600

45
Scuola fiamminga del XIX secolo
Bosco con figura
olio su tavoletta, cm 36x26
€ 800-1.200

46
Scatola porta cosmetici in mogano con placca ovale e cassetti nel fondo. Dedicata nel coperchio, Inghilterra XIX secolo, cm 30x22. In dotazione otto contenitori per cosmetici ed accessori per cucito.
€ 400-500

47
Due comodini direttorio in noce con gambe tornite, XIX secolo (uno laccato in epoca posteriore)
€ 250-300

48
Tavolino a due cassetti in legno di frutto lastronato ed inserti in ottone, cm 80x55x84
€ 2.000-2.500

49
Acquasantiera in argento con Santo, Genova XVIII secolo, cm 25x17 (difetti)
€ 1.800-2.200



50

50
Angoliera in noce e legno patinato in stile Luigi XIV, fronte lievemente mosso,alzata a specchi, inizio XX secolo, cm 55x55x212
€ 400-500



48



51/2

51
Guglielmo Bilancioni (1836-1907)
Ritratto del barone Filippo di Vivanet e della consorte
coppia di dipinti ad olio, cm 110x72, in cornici dorate coeve. Firmati e datati G.Bilancioni 1890
€ 1.500-2.000

52
Cesare Uva
Paesaggio con figure
tempera su carta, cm 57x44, firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500



52

53
Boccale in terraglia bianca e due piatti con stemmi
€ 300-350

54
Tappeto Shirvan Saikur antico caucasico, inizio XX secolo, cm 150x109
€ 1.500-1.800

55
Lotto di tre porcellane raffiguranti: Allegorie dei sensi, Figura sdraiata e Figura di vecchio con libro in mano in biscuit, Vienna XVIII e XIX secolo (difetti)
€ 1.500-1.800

56
Cristo in avorio su cornice in legno ebanizzato, XVIII secolo, cm 28x20
€ 1.400-1.600

57
Statuina raffigurante Immacolata sotto campana di vetro, XIX secolo, altezza cm 105
€ 3.500-4.500

58
Coppia di vasi neoclassici laccati a finto marmo con foglie dorate a rilievo, XIX secolo, altezza cm 60
€ 4.000-5.000

59
Coppia di sgabelli con gambe nere
€ 1.000-1.500

60
Baule in legno con rivestimento in cuoio
€ 500-600



51/2

61
Due specchierine rettangolari laccate e dorate a mecca
€ 250-300

62
Ritratto femminile in cornice rettangolare a pastiglia del XIX secolo
€ 400-500



62



63

63
Tre busti di santi in legno intagliato e dorato a mecca su basi a volute con angioletto, sul fronte vano porta reliquie, XVII secolo, altezza cm 70 circa (difetti)
 € 2.500-3.000

64
Toilette direttore in noce con alte gambe troncopiramidali, due cassettoni, scomparti laterali e specchio centrale, XIX secolo, cm 102x41x82
 € 1.800-2.000

65
Piccolo vaso a balaustra in porcellana policroma, Cina fine XVIII secolo
 € 400-500

66
Ribalta Luigi XIV con fronte e fianchi dritti, tre cassetti grandi e due piccoli affiancati, numerosi cassettoni all'interno dello scrittoio, Genova, XVIII secolo, cm 117x53x108
 € 2.500-3.000

67
Lotto composto da dodici tra vassoi e piatti in argento
 € 300-400

68
Tavolino da gioco in stile
 € 250-300

69
Poltrona Impero in noce, inizio XIX secolo
 € 250-300

70
Trittico di vasi con decorazione policroma a figure su sfondo bordeaux, fine XIX secolo, altezza cm 37 (restauri)
 € 2.000-2.500



66



70

71

Coppia di busti porta reliquie raffiguranti santi in legno dorato a mecca e laccato in policromia, basi quadrate con putti alati, specchio sul busto entro cartiglio, XVIII secolo, altezza cm 63
€ 1.500-1.800



71

72

Collier in oro a maglie con motivi a goccia, lunghezza cm 45
€ 1.500-2.000

73

Specchiera napoletana, XVIII secolo, cm 55x94
€ 3.000-4.000

74

Diplomatica Direttorio in noce con alte gambe arcuate, tre cassetti e pianetti estraibili sui lati corti, piano in pelle con fascia in legno, inizio XIX secolo, cm 150x65x79
€ 1.500-2.000



74

75

Anello in oro bianco a margherita con smeraldo naturale centrale e corona di 2 diamanti taglio brillante ct 1,20
€ 1.000-1.500

76

Bracciale in oro titolo alto a cerchio apribile con lavorazione a filigrana, 45,8 gr
€ 1.000-1.500

77

Comodino Napoleone III di forma cilindrica interamente lastronato e riccamente intarsiato ad elementi vegetali e trionfi d'armi, tre cassetti, gambe arcuate riunite da pianetto, diametro cm 37, altezza cm 80
€ 400-500



78

78

Coppia di vasi in maiolica policroma biansati con coperchio baccellato a rilievo e presa a bustino femminile, XIX secolo, altezza cm 35(restauri)
€ 1.500-1.800



79/2

79

Coppia di piastrelle in maiolica con decorazione policroma a paesaggi con paesi ed animali, Castelli XIX secolo, cm 30x45, in cornice nera e oro
€ 1.800-2.400

80

Inginocchiatoio in noce con montanti a ricciolo, un cassetto sotto al piano, XVIII secolo, cm 56x54x87
€ 1.000-1.200



79/2

83

Tappeto Shirvan russo, inizio XX secolo, cm 220x127
€ 2.000-2.500

84

Lotto di due coppie di saliere a parete traforata con vetri blu, Inghilterra XIX secolo
€ 250-300



81

81

Scuola del XIX secolo

Venezia
olio su tela, cm 50x68
€ 4.000-6.000

82

Vassoio in argento con bordo smerlato, fine XIX secolo, gr 850
€ 400-500



85

85

Scuola Italiana della fine del XIX secolo

Episodio di storia classica
olio su tela, cm 30x40, in cornice dorata
€ 2.500-3.500

86

Tavolo ovale in mogano allungabile con gambe tornite, XIX secolo, cm 115x100x70
€ 1.500-1.800



87/2

87
Scuola del XIX secolo

Coppia di vedute con scene di città fluviali
olio su tavoletta, cm 17x35, in cornici dorate
€ 1.200-1.500



87/2

91
Cristo in legno laccato, XVII secolo, altezza cm 45
€ 800-1.200

88
Teca realizzata con cornice ed ante con applicazione di stampe
€ 350-400

92
Scuola Italiana del XVII secolo
Guarigione del paralitico
olio su tela, cm 60x90, in cornice dorata
€ 700-800



89

89
Mattia Traverso (1885-1956)

Il pittore e la modella
olio su cartone telato, cm 19x25
€ 350-400



93

93
Scuola del XVIII secolo
Veduta del ponte di Verona
disegno a china su carta, cm 48x66 Siglato E.P. in basso a destra
€ 1.200-1.600

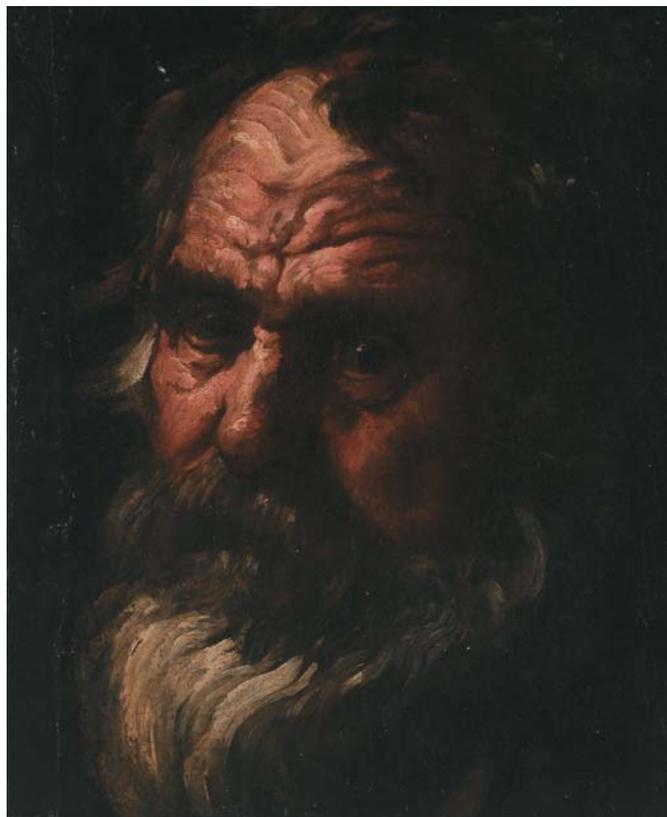
90
Coppia di specchiere Impero in noce con cariatidi dorate sui montanti, XIX secolo, cm 113x97
€ 2.000-3.000

94
Comodino a colonna in stile
€ 350-400



95
Scuola del XVIII secolo

Natività
olio su vetro, cm 48x35
€ 1.400-1.600



97
Scuola del XVII secolo

Testa maschile con barba
olio su tela, cm 37x30
€ 3.500-4.500



96
Piccola zuppierina in porcellana policroma e dorata con raffigurazione di scene mitologiche. Vienna fine XIX secolo, diametro cm 19,5
€ 1.500-2.000



98
Coppia di vasi in marmo bianco decorati a motivi di foglie di vite, fine XIX secolo, altezza cm 33
€ 2.500-3.000



99
Scuola del XVII secolo
Ritratto di nobile genovese
olio su tela, cm 128x103
€ 2.500-3.500



101
Scuola della fine del XVIII secolo
Paesaggio con figure ed armenti
olio su tela, cm 50x63
€ 3.500-4.000



100
Venticinque piatti, due vassoi rettangolari ed una zuppierina
in porcellana con decoro orientale a fenice e peonie dentro
paesaggi, Imperial Stone China McCartney, fine XIX secolo
€ 1.800-2.200



102
Quattro alzatine in legno dorato e carta, XIX secolo, altezza
cm 26
€ 1.500-2.500



103

Tavolo Luigi XV in noce con elementi antichi, gambe arcuate, cm 158x82x72
€ 1.500-2.000

104

Vaso in argento con applicazioni di stelle marine, gr 700
€ 300-320

105

Scuola del XVII secolo

Salita al Calvario
olio su tela cm 70x60
€ 350-400



106

Tavolino da lavoro in piuma di mogano con gambe a sciabola incrociate, Francia XIX secolo, cm 54x37x70
€ 1.500-2.000

107

Tavolino a fagiolo impiallacciato in noce e mogano, Piemonte XVIII secolo, cm 80x39x76
€ 1.000-1.500

108

Mario Rutelli

Esedra su cavallo marino
fusione in bronzo a patina scura, XX secolo, cm 40x33x38
€ 1.800-2.200



109

Oliera Luigi Filippo in argento con ampole in cristallo, XIX secolo
€ 400-500

110

Scrivania San Filippo in noce con gambe tornite riunite da traverse e piano sollevabile, XVIII secolo, cm 142x74x84 (difetti)
€ 1.500-2.000

111

Divano Luigi XVI laccato e dorato, gambe troncopiramidali, schienale e fascia con perlinatura e nastro ritorto, Italia centrale inizio XIX secolo, cm 202x64x83
€ 1.500-1.800



112

Samovar in argento in stile barocchetto
€ 300-400

113

Pannello Luigi XV intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 95x65
€ 1.000-1.500

114

Coppia di sedie Luigi XVI in noce, fine XVIII secolo
€ 350-400



115

Coppia di sedie Luigi XV in noce, fine XVIII secolo
€ 700-800

116

Due placche ovali in argento raffiguranti Assunzione e Ascensione con Santi, XIX secolo
€ 500-600

117

Lotto di argenti (7 pezzi)
€ 300-400

118

Divano Luigi XVI laccato, gambe tornite, ricco schienale traforato con scudi e ghirlande floreali, fine XVIII secolo, cm 188x70x108
€ 1.500-2.000





119

119
Vetrinetta neoclassica scantonata a due corpi laccata a fondo bianco e dorata, un anta a vetri nella parte superiore, XIX secolo, cm 110x45x195
 € 5.000-6.000



122

122
Grande armadio in noce Luigi XIV a due ante riccamente pannellate con rombi, cappello dritto con dentellatura sotto le cornici e piedi a ciabatta. XVIII secolo, cm 210x74x235
 € 4.000-5.000

120
Console Luigi XV a goccia in legno intagliato e dorato, piano laccato a finto marmo, Piemonte XVIII secolo, cm 85x120x55
 € 1.500-1.800

123
Coppia di sedie Luigi XVI in noce, fine XVIII secolo
 € 400-500

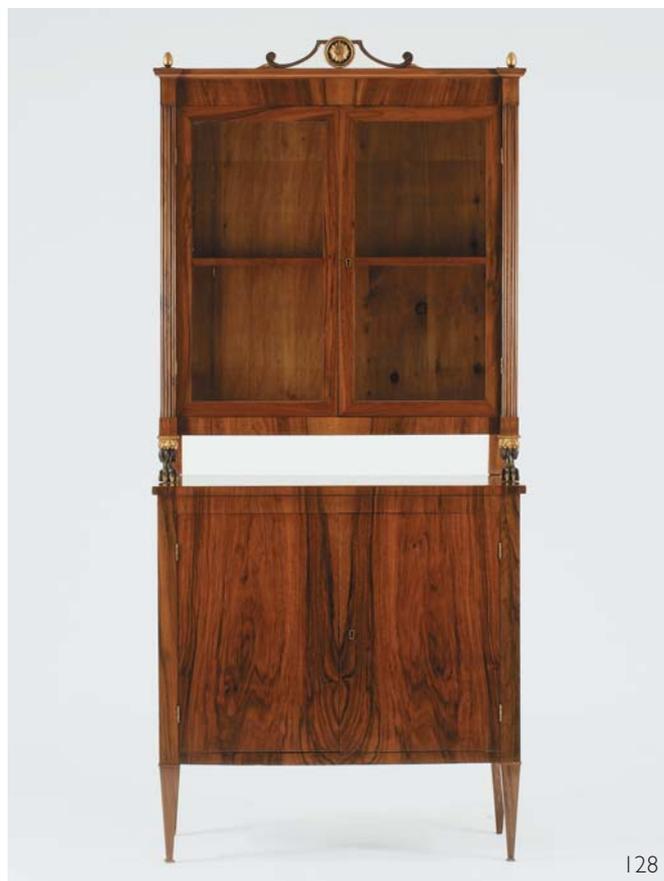
121
Specchio girevole da tavolo
 € 200-300

124
Capitello scavato in marmo
 € 300-400



125

125
Globo celeste dipinto a mano con raffigurazione dei segni zodiacali su sfera in legno, cerchio meridiano in ottone, basamento in noce con colonnine tornite riunite da traverse, diametro cm 75, altezza cm 110
 € 5.000-6.000



128

128
Piccola libreria direttorio lastronata, alzata con vetri e colonne scanalate sui montanti parte inferiore a due ante, piedi troncopiramidali, XIX secolo, cm 87x43x190
 € 4.000-5.000

126
Bacile in argento sbalzato, gr 960
 € 300-400

129
Orologio da uomo in oro Agir Watch
 € 250-300

127
Giacomo Piccolo (1905-1988)
Palazzo in costruzione
 acquarello cm 27x36 firmato in basso a sinistra
Palazzo in costruzione
 acquarello cm 30x37 firmato in basso a sinistra
 € 250-300

130
Scuola del XVII secolo
Ritratto di cardinale
 olio su tela, cm 120x90
 una vecchia perizia del Gaiger lo attribuiva a Magnasco
 € 1.500-2.000



131
Testa di santo con barba in legno intagliato e laccato in policromia, Spagna XVIII secolo
 € 400-500

132
Cassettone inglese in mogano a tre cassetti grandi, due piccoli affiancati ed uno scrittoietto sotto il piano, XIX secolo, cm 115x50x110
 € 1.000-1.200

133
Due figure femminili orientali in avorio, inizio XX secolo, altezza cm 50 e 60 cm, rotture
 € 1.200-1.500

134
Due bottiglie in maiolica a foggia di figure femminili
 € 250-300

135
Coppia di colonne in marmo bianco con fusto rastremato e scanalato su base quadrata con ricca decorazione di bronzi, XIX secolo, altezza cm 110
 € 2.500-3.000

136
Busto reliquiario in legno intagliato, laccato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 30
 € 1.000-1.200

137
Collana a un filo di turchese sferico per ct 3,5 con pendente in oro double face con smalti policromi, diamante taglio a rosa per ct 4
 € 1.200-1.800

138
Lotto di statuine in porcellana
 € 250-300

139
Scrivania lastronata a un cassetto e due sportelli lastronata in noce e radica di noce e filettata, Italia Settentrionale XVIII secolo
 € 3.000-3.500

140
Piccolo tavolino a biscotto in noce con piano sagomato e fusto centrale, XIX secolo, cm 90x54x75
 € 300-350

141
Busto reliquiario in legno intagliato, laccato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 27
 € 700-800

142
Anello in oro bianco con sommità esagonale con diamanti taglio brillante incastonati in finissimo pavé e diamanti taglio brillante anche sul perimetro ct 2,75
 € 1.500-2.000

143
Ribalta con alzata, Inghilterra fine XVIII secolo
 € 500-600

144
Lotto di tre piccole maioliche di Savona comprendente sottocoppa, vasetto con decoro in monocromia turchina ed una saliera in policromia
 € 250-300

145
Due obelischi in marmo, altezza cm 80
 € 1.000-1.200



146
Coppia di candelieri Luigi XVI con putti alati in bronzo dorato su basi in marmo a colonna scanalata. XIX secolo, altezza cm 40
 € 4.000-5.000

147
Leggio da tavolo Luigi XVI in legno intagliato e laccato bianco e oro, inizio XIX secolo, cm 40x33x19
 € 300-400

148
Egoiste Luigi XIV in argento, bolli tedeschi del XVIII secolo
 € 1.000-1.200

149
Coppia di vasi in marmo a forma di cono. XIX secolo, altezza cm 26
 € 4.000-5.000

150
Dipinto su pietra paesina raffigurante paesaggio con ponte e pescatori, in cornice antica, cm 11x27
 € 1.200-1.500

151
Candelieri con tritoni in bronzo a patina scura su basi in lapislazzulo, XIX secolo, altezza cm 27
 € 6.000-8.000

152
Piatto in terracotta dipinto con raffigurazione di volto di giovinetta, diametro cm 60, firmato
 € 2.500-3.000

153
Scrittoietto in pino, XIX secolo, cm 75x52x90
 € 250-350

154
Lampadario in bronzo
 € 250-300

155
Due vasi in cemento da giardino bacellati, XX secolo
 € 700-800

156
Specchiera dorata Luigi XV con profilo sagomato riccamente intagliata a volute e pelli, XIX secolo, cm 160x110
 € 2.500-3.000

157
Icona in legno raffigurante Annunciazione, fine XIX secolo, cm 35x59
 € 400-500

158
Scuola della fine del XVIII secolo
Paesaggio con figure, armenti e rovine
 olio su tela, cm 34,5x43, in cornice dorata, firma di difficile lettura in basso a destra
 € 2.500-3.000

159
Due mezzi tavoli in noce con gambe a lira
 € 500-600

160
Tappeto caucasico Shirvan, fine XIX secolo, cm 260x142
 € 1.200-1.500



161

Tassinari

Veduta di Venezia

olio su compensato, cm 46x85, in cornice guilloche ebanizzata
€ 400-500

162

Credenza provenzale in noce a due corpi, base a due sportelli, alzata a due ante con pianetto estraibile, cappello mosso, Francia XVIII secolo, cm 250x152x70

€ 2.500-3.000

161



163

Pisani

Palude

olio su compensato, cm 50x35
€ 300-400

164

Scuola Fiamminga del XVIII secolo

Scena di caccia in paesaggio lacustre

olio su tela, cm 80x108, in cornice ebanizzata

€ 3.500-4.000

164



165

Due placche sbalzate con Madonna in argento in cornice dorata, cm 30x25

XIX secolo
€ 250-300

166

Scuola Italiana del XIX secolo

Ritratto di giovane donna in abito bianco

olio su zinco, cm 12x17
€ 250-300

167

Gruppo in porcellana raffiguranti giovani amanti, marcato Fabris sotto la base, XX secolo, cm 22x28x22

€ 300-400

168

Scuola del XVII secolo

Animali da cortile

olio su tela, cm 71x96, in cornice
€ 3.000-3.500

168

169

Veduta lagunare

olio su cartone, cm 18,5x30
€ 2.500-3.000



169

170

Coppia di vasi Impero a calice con anse leonine e dipinti in policromia con paesaggi e figure su fondo oro, XIX secolo, altezza cm 37 (rotture)
€ 400-500

171

Console Luigi XVI dorata, gambe troncoconiche scanalate, fascia con greca e sfinge centrale, piano in marmo, XIX secolo cm 118x56x82
€ 1.500-2.000

172

Scuola dell'inizio del XIX secolo
Paesaggio con pastori
olio su tela, cm 80x92
€ 1.500-2.000



172

173

Due piatti in maiolica modellata a stampo, decoro compendiario con stemmi di cavalieri dipinti in policromia al centro del cavetto, diametro cm 43
€ 500-700

174

Lotto composto da cinque pezzi in argento, gr 1400
€ 300-400

175

Coppia di candelieri in porcellana a cinque luci con figure femminili davanti a tronchi, altezza cm 43 (rotture e restauri)
€ 250-300



176

176

Scuola del XIX secolo
Natura morta con fiori e frutta
olio su tela, cm 91x129
€ 4.000-5.000



177

177
Gueridon in legno laccato con moretto reggivaso, inizio XX secolo, altezza cm 80
 € 1.200-1.500

178
Tavolo a rocchetto in legno di noce, gambe riunite da traversa in ferro, XVIII secolo, cm 75x123x75 (difetti)
 € 3.000-4.000

179
Trasfigurazione della Madonna
 Icona, Russia XIX secolo, cm 38x45
 € 400-500

180
Scuola del XVII secolo
 Suicidio di Didone abbandonata
 olio su tela, cm 97x73, in cornice
 € 3.000-3.500

181
Due vassoi in argento con bordo sagomato e lavorato, gr 1700
 € 300-350



186

186
Madonna con angeli in terracotta, XIX secolo (rottura)
 € 250-300



185

183
Orecchini in oro bianco con cerchi art deco in rubini a discesa, smeraldi e diamanti taglio brillante per ct 1,20
 € 1.200-1.800

184
Cornice a tempio in noce con montanti a lesene con capitelli e architrave centrata da timpano sagomato, XVII secolo, cm 72x130
 € 3.000-4.000

185
Specchiera intagliata e dorata in stile Luigi XIV
 € 400-500



184



187/2

187

Scuola del XIX secolo

Coppia di vedute romane con figure
olio su tela, cm 43x90 in cornice ebanizzata
€ 4.500-5.000



195

188

Due vasi in maiolica con fiori policromi
€ 500-600

189

Ribalta Carlo X in noce a tre cassetti filettata, all'interno dello scrittoio quattro cassetti e scomparto centrale, XIX secolo, cm 116x54x108
€ 1.500-2.000

190

Inginocchiatoio in noce con montante intagliato a voluta e parte superiore a foggia di cuscino, base tripode, Genova XVIII secolo
€ 2.000-2.500

191

Cornice neoclassica laccata bianca e oro, ricca cimasa con putti a tutto tondo che affiancano baldacchino coronato, cascate vegetali sui lati, piedi a ricciolo, fine XVIII secolo, cm 95,5x71,5 (180x98)
€ 3.500-4.000

192

Scuola Italiana del XIX secolo
Quattro dipinti con Santi, cm 73x60, in cornici dorate
€ 1.500-2.000

193

Mensolina in legno intagliato e dorato, Italia centrale XIX secolo
€ 300-350

194

Due vasetti portapalme dorati trasformati in lampada, XIX secolo
€ 250-300

195

Poltrona in legno intagliata e scolpita, Genova metà XVI secolo
€ 2.000-2.500



187/2

196

Consolina con colonne a torciglione e piano in marmo verde, XVII secolo, cm 80x47x97
€ 5.000-6.000



196



197

197

Orologio da tavolo in legno laccato e dorato, intagliato con figure mitologiche e busto femminile coronato che sormonta in quadrante smaltato a numeri romani, Levievre a Paris, XIX secolo, cm 67x17x57

€ 4.000-5.000



200

200

Console Luigi XV laccata, quattro gambe arcuate terminanti con piedi a ricciolo intagliate da elementi floreali e riunite da traverse, festoni traforati in alto, piano in marmo sagomato. XIX secolo, cm 110x54x85

€ 1.500-2.000



198

198

Coppia di consoline Luigi XV laccate, Venezia XIX secolo, cm 46x31x81

€ 800-1.000



201

201

Scrittoio Luigi XV lastronato e filettato in radica di noce a cinque cassetti gambe arcuate, cm 110x58x80 (rotture e mancanze)

€ 4.000-4.500

199

Tavolino rotondo lastronato ed intarsiato, diametro cm 60, altezza cm 77

€ 400-500

202

Elemosiniere in rame sbalzato, XIX secolo, diametro cm 56

€ 350-450



203

203
Credenza Napoleone III scantonata con anta centrale lastronata e riccamente intarsiata e due ante laterali a vetri bombate, profili ebanizzati ed inserti in bronzo dorato, Francia fine XIX secolo, cm 150x40x106
 € 1.200-1.500



206

206
Scultura lignea raffigurante la morte di San Giuseppe, XVIII secolo, cm 40x18x35
 € 1.000-1.500



204

204
Coppia di consoles Luigi Filippo in noce con cassetto e montanti anteriori a volute riunite da pianetto, XIX secolo, cm 104x51x87
 € 1.500-2.000



207

207
Tavolino da gioco intarsiato e filettato in palissandro, Genova XVIII secolo, cm 110x110x80
 € 3.000-4.000

205
Coppia di candelabri a tre luci in argento, inizio XX secolo, altezza cm 49
 € 1.000-1.200

208
Scuola del XVII secolo
San Paolo
 olio su tavola, cm 60x43,5 in cornice dorata
 € 2.000-2.500



209

209

Diplomatica Napoleone III in mogano, alte gambe arcuate, tre cassetti nella fascia, piano in pelle, XIX secolo, cm 82x160x76
€ 3.500-4.500

210

Lotto di quattro disegni di Dante Conte
€ 300-350

211

Matteo Picasso
La Samaritana al pozzo
olio su tavola, cm 52x37
€ 350-400



212

212

Cassettone direttorio a due cassetti grandi e due piccoli affiancati, fronte fianchi e piano filettati, cm 125x55x90
€ 2.500-3.000

213

Vaso in argento martellato in stile deco, gr 1420
€ 300-400



216

214

Anonimo della fine del XIX secolo
Coppia di nature morte
acquerello su carta, cm 38x47, in cornice
€ 500-600

215

Grande zuppiera in argento in stile barocchetto (presa mancante). Orafo Broggi Milano, gr 3200
€ 600-700

216

Scultura in bronzo raffigurante biga romana, XIX secolo, cm 76x40x48
€ 1.800-2.400

217

Cassetta in legno dorato con placche in vetro dipinte con scene pastorali, XVIII e XIX secolo, cm 36x26x20
€ 4.000-5.000



217

218

Cavallo in terracotta modellata a stampo in posizione eretta con gambe posteriori flesse, testa lievemente ruotata con muscolatura in evidenza e bocca lievemente aperta, lievi tracce di policromia rossa su fondo bianco, dinastia Tang, cm 42x14x45
€ 1.600-1.800

219

Due mensole in travertino con volute. Umbria XVIII secolo
€ 2.000-3.000

220

Quattro poltrone Luigi XVI laccate con profili argentati, gambe troncopiramidali scanalate, schienale a scudo, XVIII secolo (difetti)
€ 4.000-5.000



220

221

Vassoio in argento, punzone Codevilla, gr 1300
€ 250-300

222

Lotto di porcellane composto da figura su piedistallo e coppia di vasetti con figure bianche e oro, XIX secolo
€ 350-400

223

Consolina laccata verde e oro, cm 63x31x90
€ 250-300

224

Toilette Luigi XV in ciliegio lievemente bombata sul fronte e sui fianchi, alte gambe arcuate, cassettoni e pianetto estraibile, due scomparti laterali sul piano e pianetto centrale che si alza a formare un leggio. La parte superiore del mobile si stacca e poggia su quattro gambette arcuate, XVIII secolo, cm 77x54x74
€ 4.000-5.000



224

ANTIQUARIATO





SECONDA TORNATA

LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2008

Ore 15.00

Lotti 225-498



225

225

Ribalta Luigi XIV lastronata in noce, quattro cassetti sul fronte, cassettoni e scomparti all'interno dello scrittoio, piedi a ciabatta, XVIII secolo, cm 106x52x104
€ 2.200-2.500

226

Scuola Francese del XIX secolo

Quattro ritratti femminili
pastello su tela, cm 42x52
€ 1.500-1.800

227

Scuola Italiana della fine del XVIII secolo

Santo in preghiera
olio su tela, cm 110x87, in cornice dorata del XIX secolo
€ 1.500-2.000



228

228

Scrivanina a rullo in mogano, alte gambe troncoconiche scanalate, un cassetto nella fascia e tre nell'alzatina, cassettoni all'interno dello scrittoio, pianetto in marmo con ringhierine in ottone, XX secolo, cm 110x61x116
€ 2.000-2.500

229

Due placche raffiguranti Madonna Addolorata e Santi, XIX secolo
€ 400-500

230

Coppia di catini Canton in porcellana con decorazione policroma, Cina XIX secolo, diametro cm 40, altezza cm 13
€ 2.000-2.500



232

231

Coppia di candelieri in bronzo brunito con putti alati su basi tripodi terminanti a piedi leonini, XX secolo, altezza cm 99
€ 1.000-1.100

232

Consolina Luigi XVI laccata a quattro gambe tornite e scanalate e piano in legno laccato a finto marmo, inizio XIX secolo, cm 110x50x92
€ 2.500-3.000

233

Coppia di specchierine Luigi XV
dorate dal profilo sagomato, intagliate a
volute e peggiate, XVIII secolo
€ 2.500-3.000



233

234

Colonna in legno con base ottagonale
e piedi leonini, altezza cm 96, rotture e
mancanze
€ 1.500-1.800

235

Coppia di vasetti Luigi Filippo in
porcellana, XIX secolo
€ 250-300

236

Sarcofago in marmo bianco lavorato con
processione di santi e agnello su modelli
decorativi di epoca antica, XX secolo
€ 1.000-1.500



236

237

Scuola del XX secolo

Natura morta

Natura morta

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 40x50
€ 700-1.000

238

Comò francese Napoleone III inte-
ramente lastronato e filettato, due casset-
ti a specchio e uno sotto il piano che si
apre a formare uno scrittoio con casset-
tini, gambe lievemente arcuate, piano in
marmo con angoli scantonati, Francia
XIX secolo, cm 128x56x88
€ 2.000-3.000

239

Luigi Bassano

Natura morta

olio, cm 52x42, in cornice

€ 500-600



240

240

Divano Carlo X intarsiato, XIX secolo
€ 400-500



241

241
Scuola del XVIII secolo

Scena di genere con pastori
olio su tela cm 70x58
€ 500-600

242
Grande tappeto persiano anni '20
€ 250-300

243
Giacomo Piccolo (1905-1988)

Pastori
olio su tavola, cm 39x28
Natura morta
acquarello, cm 43x29
€ 400-500

244
Tappeto caucasico Shirvan Lesghi. Fine XIX secolo, inizio
XX secolo, cm 150x100
€ 1.200-1.500



245

245
Scuola Emiliana del XVII secolo

Madonna col Bambino
olio su rame, cm 29x22, in cornice dorata riccamente intagliata
a volute
€ 1.800-2.400

246
Scuola del XVIII secolo

Ritratto di vescovo
olio su tela, cm 76x65
€ 1.000-1.500

247
Due orecchini e ciondoli in micromosaico, fine XIX secolo
€ 3.000-4.000

248
Colonna in legno laccata, XIX secolo
€ 500-600



249

249
Scuola Italiana del XIX secolo

Paesaggio con mulino
olio su tela, cm 110x83
€ 1.400-1.600



253

253
Scuola del XIX secolo

Natura morta con fiori, frutta e aragosta
olio su tela, cm 80x58
€ 3.000-4.000

250
Lampadario dorato in stile a sei luci
€ 250-300

251
Letto Luigi XVI ad una piazza laccato nei toni del verde e del giallo, riccamente intagliato a greche ed elementi vegetali. Inizio XIX secolo, cm 103x210x105
€ 1.000-1.200

252
Tappeto Belucistan a fondo rosso con fiori blu e molteplici bordure, cm 155x88
€ 300-400

254
Ventaglio dipinto con figure in cornice sagomata
€ 400-500

255
Tavolino basso in stile Luigi XVI laccato e dorato con piano in marmo, cm 67x67x55
€ 400-600

256
Anello in oro bianco con acquamarina taglio smeraldo ct 1,5 e due diamanti taglio a goccia ai lati ct 0,38
€ 1.200-1.800



257

257
Acquasantiera in legno dorato ed intagliato, XIX secolo, cm 40x33
 € 300-350

258
Cristo policromo a capitello in legno intagliato, laccato e dorato, XVII secolo, altezza cm 54
 € 1.800-2.400



258

259
Alzatina in argento, 580 gr
 € 300-400

260
Coppia di tempere con paesaggi su tavolette
 € 300-400

261
Specchiera con cornice in marmo, fine XIX-inizio XX secolo, cm 78x84
 € 4.000-5.000

262
Poltroncina Luigi XV in noce, XVIII secolo
 € 1.500-2.000

263
Tre statuine in porcellana diverse
 € 250-300

264
Lampadario a sei luci in metallo e cristalli
 € 700-900

265
Psiche Impero da terra in noce con montanti con cravatte, XIX secolo, cm 200x97
 € 500-600

266
Scuola Italiana del XIX secolo
Ritratto maschile con barba
 olio su tela, cm 39x29
 € 300-350



267

267
Pannello ovale in legno intagliato a rilievo con raffigurazione di Santo in preghiera
 € 800-1.200

268
Luigi De Servi
Ritratto del Marchese Giancarlo Ansoldi da bambino
 olio su tela, cm 78x62, in cornice
 Firmato in basso a destra e datato 1928
 € 1.500-1.800



268



269

269

Scuola Veneta del XVII secolo

Deposizione

olio su tela applicata su tavola, cm 36x28,
di forma ovale

€ 1.400-1.600

270

Crocefisso in legno intagliato e lac-

cato su croce ebanizzata con canti in
argento punzonati torretta, Genova XVIII
secolo, cm 86x48

€ 1.000-1.500



270

271

Gruppo in marmo raffigurante giovane
coppia, XIX secolo, altezza cm 80 (difetti)
€ 1.400-1.600

272

Angolare rustico in pino con pannelli
lievemente lavorati e due ante a vetri nella
parte superiore, XIX secolo, cm 117x232
€ 1.000-1.200

273

Specchiera in stile intagliata e dorata,
cm 149x91
€ 250-300

274

Scuola del XIX secolo

Ritratto di signora

olio su tela, cm 60x40

€ 800-1.000

275

Tavolino in mogano con gambe
arcuate e due cassetti sui lati corti, due
piccoli ripiani estraibili sotto il piano sul
fronte, XVIII secolo, cm 73x43x74

€ 2.500-3.000

276

Due placche ovali in argento con
Assunzione e Ascensione con Santi, XIX
secolo

€ 400-500

277

Specchiera dorata in stile

€ 250-300

278

Letto matrimoniale dorato in stile

barocchetto

€ 300-400



279

279

Demetrio Paernio (1851-1912)

Testa di lanzicheneco

scultura in bronzo, altezza cm 60

€ 800-1.200

280

Van Dyck, Copia da

Deposizione

olio su tavola, cm 39x29

€ 1.500-1.700



280



281

281
Coppia di mezzi tavoli a fratina in noce con gambe a lira riunite da traversa, XIX secolo, cm 118x116x80
 € 3.000-4.000

282
Paesaggio
 olio su tavola, cm 29x46,5, firmato Verzetti
 € 1.200-1.800



285

285
Console Luigi XV con quattro gambe arcuate intagliate a pellacce, fascia sagomata intagliata e traforata, piano in marmo, Napoli XVIII secolo, cm 115x56x90
 € 6.000-7.000

286
Coppia di piatti con raffigurazioni mitologiche, diametro cm 45
 € 300-350



283

283
Tavolino da gioco Boulle lastronato in tartaruga con ricco intarsio ed applicazioni a rilievo in bronzo, alte gambe arcuate. Piano apribile sagomato con interno con panno verde e ricca cornice lastronata ed intarsiata. Francia XIX secolo, cm 108x52x74
 € 2.000-2.500

284
Credenza Napoleone III tre sportelli lastronata e filettata, piano in marmo sagomato, inizio XX secolo, cm 123x107x50
 € 1.500-2.000



287

287
Scrivania Impero in mogano lastronata in piuma di mogano, due gambe troncopiramidali con teste femminili che terminano con piedi a ricciolo, traversa tornita ebanizzata, due cassetti grandi e tre piccoli e scrittoio estraibile sotto il piano. XIX secolo, cm 117x61x81
 € 5.000-6.000

288
Consolina dorata con piano in marmo sagomato, cm 72x26x86
 € 400-500



289

289
Comò Luigi XVI lastronato e filettato a tre cassetti divisi da traverse, gambe troncopiramidali, piano in marmo, fine XVIII secolo
 € 1.800-2.400

290
Lampadario in vetro di Murano policromo
 € 300-400



293

293
Tavolino sorrentino lastronato ed intarsiato a motivi geometrici e di San Giorgio che uccide il drago, gamba tornita terminante a tre piedi, XIX secolo, diametro cm 90, altezza cm 77
 € 1.400-1.600

294
Figura femminile, olio su tavola in cornice antica, cm 27x21
 € 300-400



291

291
Tavolino console porta stipo in legno riccamente intarsiato a motivi arabeggianti, XIX secolo, cm 102x44x106
 € 1.000-1.400

292
Coppia di dipinti ovali su vetro con idillii campestri, XIX secolo, cm 40x32, in cornice
 € 1.800-2.200



295

295
Coppia di tavolini demie-lune in noce con gambe a lira riunite da traverse, elementi antichi
 € 1.500-2.000

296
Servizio da tè Herend in porcellana a decorazione floreale policroma entro riserve composte da teiera, caffettiera grande piccola, zuccheriera,, tre vassoietti, 12 tazze grandi e sei piccole con piattini
 € 1.000-1.200



297
Orologio da tavolo a pendola a due colonnine a portico dorate al mercurio. Quadrante dorato con numeri romani, lancette modello Breguet, pendolo a compensazione tipo Harrison, movimento detto Parigi, scappamento ad ancora, suoneria ora e mezz'ora. Firmato Vieil Robin Ainé 1830, cm 20x8x33
 € 1.200-1.800

298
Coppia di mensole in cartapesta laccate a volute con puttini alati reggi conchiglia, inizio XX secolo
 € 300-400

299
Lotto di due coppie di saliere a parete traforata con vetri blu, Inghilterra XIX secolo
 € 250-300

300
Comodino in mogano a giorno con sportello e cassetto, quattro montanti terminanti con cigno, piano in marmo, cm 48x48x81
 € 900-1.100

301
Candelieri su trespolo dorato e riccamente intagliato, inizio XX secolo, altezza cm 225
 € 400-500

302
Orologio da tavolo a pendola in ottone a forma di cattedrale, quadrante a rosone con visione del movimento, scappamento ad ancora, suoneria a passaggio ora e mezz'ora, movimento francese a filo. XIX secolo, cm 15,5x11x37
 € 1.200-1.500

303
Due vasi Canton, Cina XIX secolo, altezza cm 60
 € 1.500-2.000

304
Due portavasi in latta dipinti con paesaggi a cineserie entro riserve, cm 28x21x11
 € 1.500-2.000

305
Cassettina lastronata con set da viaggio in argento, cm 32x25x20
 € 400-500

306
Lampadarietto a sei luci in stile Luigi XVI con fusto dorato, altezza cm 50, diametro cm 60
 € 300-350

307
Tappeto Kazak Sewan, fine XIX secolo, cm 200x100
 € 1.000-1.200

308
Colonna a torciglione in legno intagliato con decorazione a foglie laccate e dorate, XIX secolo, altezza cm 106
 € 300-350

309
Scuola Italiana del XVIII secolo
Annunciazione
 olio su tela, cm 60x47
 € 1.000-1.200

310
Leandro Vaccari
Alberi
 olio su compensato, cm 35x25, in cornice
 € 250-300

311
Stampa raffigurante Tivoli in cornice di noce
 € 250-300

312
Tre busti in terracotta con fanciulli
 € 300-350

313
Cristo in legno laccato, XVII secolo, altezza cm 50
 € 800-1.200

314
Cesare Provaggi
 Maestro di musica
 acquarello su carta, cm 23x17, in ricca cornice intagliata
 € 300-400



333

Serie di quattro acquarelli raffiguranti episodi tratti dal Barone di Munchausen. Misure cm 51x51. Alcuni recano firma De Vargas in basso a destra
€ 1.400-1.600

334

Coppia di vasi in terracotta con manici a forma di arieti, cm 60x50x25
€ 800-1.200

335

Disegno raffigurante giovane uomo in cornice dorata, XIX secolo, cm 30x26
€ 400-500

336

Servizio da tè da sei in porcellana blu e oro con montatura in argento in stile impero, marcato Bachruch
€ 800-1.200

333



337

Testa in terracotta raffigurante vecchio marinaio napoletano, altezza cm 50
€ 1.500-2.000

338

Piatto in maiolica con decoro alla rosa e profilo sagomato, Francia XVIII secolo, diametro cm 39
€ 300-400

339

Divinità in metallo e legno dorato
€ 250-300

340

Scrivania Carlo X in noce parzialmente lastronata e filettata, gambe tornite, quattro cassetti nella parte inferiore, alzata con serrandine e cassetti, alette laterali, XIX secolo, cm 128x57x111
€ 1.800-2.000

340

341

Paravento in legno a sei ante dipinto a cineserie, montanti in legno ebanizzato, XIX secolo, cm 300x187
€ 1.500-1.800

342

Confetturiera in argento epoca Carlo X, Punzone Minerva I° titolo - 950/1000, Auguste Courtois, Parigi, altezza cm 27
€ 700-800

343

Due lumi da tavolo con paralumi
€ 250-300

344

Orologio a colonna con cassa in legno di mogano, inizio XX secolo, altezza cm 225
€ 300-350



341

345

Bacile e versatoio in argento, gr 1450
€ 300-400

346

Coppia di vasi a forma medicea in porcellana policroma con paesaggi. Parigi primo quarto XIX secolo (difetti)
€ 300-400

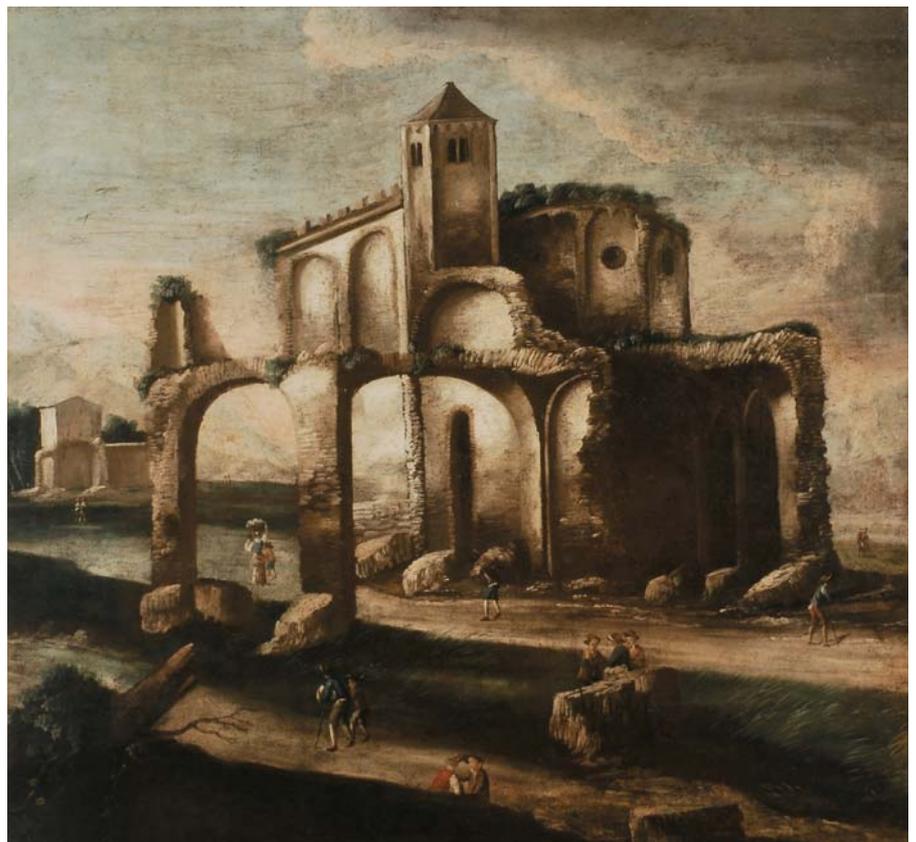
347

Testata di letto in legno intagliato e dorato in stile barocchetto, cm 74x170
€ 500-700

348

Antonio Travi detto il Sestri (1608-1665), bottega di

Paesaggio con rovine
olio su tela, cm 120x129
€ 1.500-2.000



348



349

349
Toilette Impero lastronata in mogano e piuma in mogano con ricca applicazione di bronzi dorati, gambe incrociate riunite da traversa tornita terminanti con piedi caprini in bronzo con rotelle, un cassetto con scrittoio e scomparti, piano in marmo bianco e specchio ovale basculante. Francia XIX secolo, cm 78x45x135
 € 6.000-8.000

350
Scuola del XIX secolo
Paesaggio costiero
 olio su tela, cm 50x73. Firma di difficile lettura (Brivio ?)
 € 600-800

351
Ritratto maschile olio su tela applicata su tavoletta, cm 16x13
 € 300-350

352
Scuola del XVI secolo
Ritratto virile
 olio su tavola, cm 60x46
 € 4.000-5.000



353

353
Orologio Luigi XVI a tempietto in marmo e bronzo dorato con montanti ad obelisco ed orologio in cassa circolare al centro, Francia XIX secolo
 € 2.000-2.500

354
Piatto con bordo sagomato ed inciso centrato da stemma nobiliare, XX secolo
 € 300-400

355
Specchiera in stile Luigi XVI verde e oro, cm 170x107
 € 400-500

356
Poltrona stile Luigi XV in faggio
 € 250-300



357

357
Specchiera Luigi XIV dorata a mecca con ricca cimasa e cascate laterali ad elementi floreali. XVIII secolo, cm 177x106
 € 1.400-1.600

358
Piatto rotondo con bordo sbalzato a frutta, gr 1340
 € 500-600

359
Leggio da terra in noce del XVIII secolo con fusto a torciglione di epoca posteriore
 € 400-500

360
Coppia di cornici a sagoma romana ovali laccate verdi, XVIII secolo
 € 250-300



361

361
Maldarelli

Ragazza pompeiana
olio su tela, cm 102x74, in cornice firmata in basso a destra
€ 3.000-3.500



365

365
J. Sanchez, XIX secolo

Bambina borbonica con cane
olio su lastra metallica, cm 52x36
€ 800-1.000



369

369
Scuola dell'inizio del XX secolo

Ritratto femminile
olio su tela, cm 133x97, datato Roma 1918
€ 2.500-3.500

362

Lume in bronzo con figura femminile
€ 400-500

366

Oliera in argento sbalzato con ampolle in cristallo, fine XIX secolo
€ 300-400

370

Coppia di appliques con cristalli
€ 350-450

363

Collana di perle Akatona a due fili con fermatura a forma di nastro in oro con due linee di diamanti taglio huit-huit per ct 0,33, lunghezza cm 60
€ 1.200-1.800

367

Zuppiera in argento a due manici, corpo liscio, coperchio con presa ad elementi vegetali
€ 300-500

371

Orecchini in oro bianco a discesa con fiori di zaffiri blu naturali per ct 1,8 e diamanti taglio brillante per ct 1,7
€ 1.500-2.000

364

Tre pannelli con placche sbalzate con Santi ed ex voto, XIX secolo
€ 300-350

368

Coppia di conchiglie tridacne
€ 400-500

372

Putto alato in bronzo su basetta in marmo, XIX secolo, altezza cm 56
€ 300-350



373

373
Scuola Toscana del XVII

Maddalena tra angeli musicanti

olio su marmo, cm 25x23 in cornice dorata (restauri)

€ 3.000-3.500

374

Piccolo orologio da donna in oro bianco Prinz

€ 250-300

375

Dipinto ovale raffigurante frate

€ 250-300

376

Lotto di sei vassoi diversi in argento, gr 3.500

€ 500-600



377

377

Busto in marmo e bronzo brunito con raffigurazione di figura femminile di gusto classico. Fonderia Della Fava, altezza cm 50

€ 4.000-5.000

378

Lotto di mobiletta da bambole, comprendente una scrivania, una credenza, una libreria, un cassetto, una ribalta ed un divanetto con tre sedie

€ 250-300

379

Coppia di candelabri in argento sbalzato, fine XIX secolo, altezza cm 29

€ 400-500

380

Sei piatti con bordo lavorato

€ 400-500



381

381
Orologio Cartel tipo boule lastronato con intarsi in ottone, quadrante con numeri romani su placche smaltate, Francia XIX secolo, cm 41x16x107 (difetti)
 € 4.000-5.000

382
Lotto composto da una puntasecca su carta e una penna su carta di Manuel Campos e Sergio Capellini, cm 50x35 e cm 19x14
 € 400-500

383
Bronzetto raffigurante madre col bambino
 € 300-350

384
Coppia di appliques lacca e mecca
 € 250-300



385

385
Lampadario a mongolfiera dodici luci, diametro cm 100, altezza cm 140
 € 1.800-2.200

386
Tavolino laccato in stile barocchetto, Venezia XX secolo
 € 400-500

387
Orologio in legno laccato e dorato raffigurante tempio con personaggi, XIX secolo
 € 1.800-2.000

388
Scuola del XIX secolo
Cesare attraversa il Rubicone
 olio su tela, cm 94x126
 € 4.000-5.000



389

Console Luigi XV intagliata e dorata, piano in legno laccato a finto marmo, cm 60x114x85
€ 1.500-2.000

390

Mobile a demie lune in stile inglese
€ 600-800

391

Tavolino a biscotto in noce con gamba centrale tornita terminante con piedi a ricciolo e piano sagomato, XIX secolo, cm 100x73x76
€ 300-400



392

Tavolo a bandelle allungabile Luigi XVI in legno di noce con gambe troncopiramidali terminanti con rotelle in ottone, XIX secolo, cm 137x134x75
€ 1.000-1.200

393

Due gruppi in terracotta con personaggi e fiori su tronchi d'albero, altezza cm 60 (rotture e mancanze)
€ 1.000-1.500



394

Coppia di vassoi in argento sbalzato con piano a specchio circolare, uno con centrotavola
€ 300-350

395

Saverio Seassaro (1917)

Veduta di Boccadasse

olio su tela

€ 400-500

396

Piccolo cassettono Luigi XVI a tre cassetti laccato in policromia su fondo verde con scene di genere entro riserve, gambe troncopiramidali. XIX secolo, cm 91x52x95
€ 4.000-5.000

397

Consolina Luigi XV laccata a fondo azzurro con decorazione floreale policroma, alte gambe arcuate, un cassetto nella fascia, XVIII secolo, cm 100x50x75
€ 3.000-3.500



397

398

Scuola Romana del XVIII secolo

Paesaggio con figure
olio su tela, cm 49x61
€ 1.500-2.000

399

Due candelabri in bronzo con putti seduti su colonna cilindrica. XIX secolo, altezza cm 35 (difetti)
€ 3.000-3.500

400

Tavolo rotondo lastronato con gamba centrale tornita terminante con piedi tri-podi, XIX secolo, diametro cm 110, altezza cm 77
€ 1.200-1.500



400

401

André Pierre Sales (1860-?)

Figura femminile sotto un pergolato
olio su tavola di forma bombata, cm 60x50, in ricca cornice intagliata. Firmato in basso a destra
€ 1.000-1.500

402

Tavolino in mogano in stile Luigi XVI con piano in marmo, Francia inizio XX secolo
€ 500-600

403

Coppia di candelieri Luigi XVI in legno laccato e dorato, Piemonte inizio XIX secolo, altezza cm 40
€ 300-500

404

Scuola Italiana del XVII secolo

Natura morta con fiori, funghi e uccellino
olio su tela, cm 50x67
€ 5.000-6.000



404



405

405
Credenza a due sportelli e tre cassetti pannellati, Piemonte
XVIII secolo
€ 4.000-5.000



408

408
Credenza in noce a due sportelli e due cassetti, alzata con
ante a vetri, XIX secolo, cm 136x69x235
€ 1.400-1.800

406
Pattini
dipinto su avorio cm 33x14
€ 500-600

409
Coppia di lampadari Luigi XVI con fusto in legno intaglia-
to e bracci in metallo, XIX secolo
€ 3.000-4.000

407
Tre piatti diversi in argento sbalzato, gr 1150
€ 300-400

410
Sei sedie laccate rosse con teste di cinesini, XIX secolo
€ 3.000-4.000



411

411
Ribalta Luigi XIV in massello di noce, fronte mosso, fianchi dritti, alzata a due ante coeva ma non pertinente, Genova XVIII secolo, cm 115x240x52
 € 3.000-4.000



414

414
Secrétaire Directeur in noce e palissandro con due sportelli e un cassetto sotto il piano, cassettini e scomparti all'interno dello scrittoio, XIX secolo
 € 2.000-2.500

412
Anello fedina in oro bianco e giallo con quattro diamanti taglio brillante incastonati a binario, firmato Damiani, brillanti ct 0,90
 € 1.500-1.800

413
Due fregi in legno policromo dal profilo sagomato, XVIII secolo, lunghezza cm 160
 € 1.000-1.200

415
Lotto composto da quattro terraglie bianche: Contadina con cane, Popolano con cappello, Putto e Scena campestre. Napoli XIX secolo
 € 400-450

416
Lotto di un ventaglio e un dipinto sottovetro cinese
 € 400-500



417

Piatto in porcellana dipinto in policromia raffigurante Perseo e Medusa. Vienna XIX secolo, diametro cm 24,5
€ 800-1.200

418

Piatto in porcellana dipinto in policromia raffigurante Achille con armatura. Vienna XIX secolo, diametro cm 24
€ 800-1.200



419

Guglielmo Stella

Ritratto femminile con bambina nella culla
olio su tela, cm 105x86
€ 2.000-2.500

420

Cassa cinese in legno intagliato
€ 250-350

421

Cassa cinese in legno intagliato
€ 250-350



422

Grande tappeto persiano, inizi XX secolo
€ 250-300

423

Putto in legno patinato, fine XVIII secolo, altezza cm 44 (comprensivo di base)
€ 900-1.200

424

Tavolino da gioco a libro in noce con gambe arcuate ed un cassetto nella fascia. Italia settentrionale metà XVIII secolo
€ 1.200-1.800

425

Conchiglia da preghiera tibetana

rivestita in argento con inclusioni di turchese e corallo, cm 27x14x10

€ 1.000-1.200

426

Raro reliquiario tibetano in argento e rame riccamente sbalzato con draghi, cani di pho ed elementi vegetali, al centro è incassata una sculturina dipinta raffigurante Buddha seduto su fiore di loto, XIX secolo, cm 18x22x7

€ 1.000-1.200



427

Credenza rustica laccata con alzata

€ 500-600

428

Paravento in legno con inserto in seta dipinto a mano, fine XIX secolo, inizi XX secolo

€ 800-1.200

429

Parafuoco Luigi Filippo intagliato con pannello ricamato

€ 250-300



430

Due mantovane in legno intagliato e dorato

€ 400-500

431

Fortuny, attribuito a

Ritratto con cappello
olio su tela in cornice nera e oro

€ 400-500

432

Comò laccato a finto legno, tre cassetti lievemente arcuati, piano sagomato, gambe mosse, Marche XVIII secolo, cm 100x139x62

€ 3.000-3.500





433

433
Bronzo raffigurante artigliere, Torino XX secolo, altezza cm 60
€ 1.000-1.400

434

Siglato BC

Stradina di paese
olio su tavoletta in cornice
€ 400-500

435

Grande zuppiera con coperchio in argento
€ 400-500

436

Vaso in vetro di Murano
€ 300-400

437

Tre placche in argento con Santi, XIX secolo
€ 400-500



439

439

Statua in legno intagliato, laccato e dorato raffigurante nobiluomo, XVII secolo, altezza cm 47 (comprensivo di base)
€ 1.800-2.200



438



440

440
Orologio da tavolo tipo Boulle, Marti-
 not à Paris, ricca struttura architettonica in
 legno ebanizzato ed intarsiato con applica-
 zioni in bronzo dorato, cm 45x16x70
 € 2.000-2.500

441
Vincenzo Ciardo (1894-1970)

Alberi
 olio su tela
 € 600-800

442
Inginocchiatoio in noce ad un casset-
 to ed uno sportello, pianetto sollevabile,
 fronte lievemente pannellato, Lombardia
 XVII secolo, cm 60x60x87
 € 1.000-1.200

443
Due bottiglie, due boccali ed un
 albarello con decorazione geometrica
 blu, XVIII secolo (rotture)
 € 1.500-1.800

444
Lampadario in vetro e cristalli a tre
 luci (mancanze)
 € 400-500



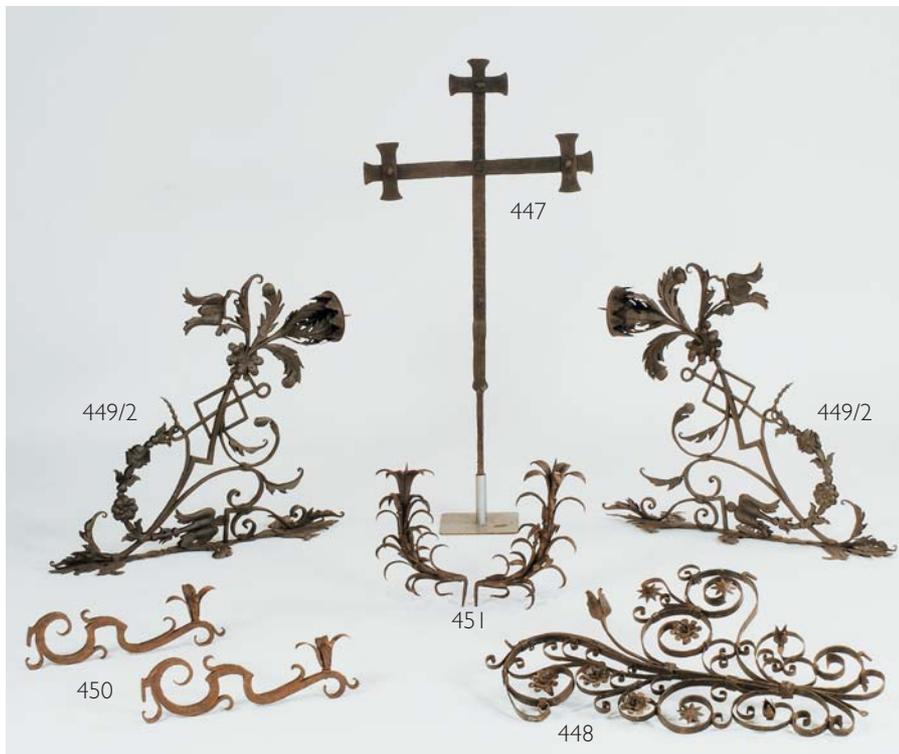
446

446
Specchiera Luigi XVI laccata e dora-
 ta, cimasa con vasetto centrale dal quale
 fuoriescono fiori e festoni vegetali che
 scendono sui fianchi arrivando a collega-
 rsi con rami fogliacei che partono dalla
 parte inferiore, motivo a greca sugli angoli,
 Piemonte fine XVIII secolo, cm 175x80
 € 3.000-4.000

445
Quattro placche circolari con volti
 di Imperatori Romani in marmo giallo
 antico su marmo verde entro cornice in
 metallo dorato. Roma XIX secolo, diame-
 tro cm 17,5
 € 3.000-4.000



445



447

Grande croce in ferro battuto, XVIII secolo
€ 400-500

448

Braccio in ferro battuto, XVIII secolo
€ 400-500

449

Coppia di bracci in ferro battuto, XVIII secolo, lunghezza cm 90
€ 1.500-2.000

450

Coppia di bracci in ferro battuto
€ 200-250

451

Coppia di bracci in ferro battuto
€ 200-250

452

Anello in oro bianco e giallo con sommità a forma di chiave di violino centrato da diamante taglio brillante per ct 0,48 e rifinito con brillantini per ct 0,25, firmato Damiani
€ 1.500-2.000

453

Centrotavola con putti in bronzo, bronzo argentato e argento con due putti seduti su alti basamenti affiancati ad un vaso mediceo baccellato, XVIII-XIX secolo, cm 24x29x30
€ 2.500-3.000



454

Tavolino da gioco ad angolo Luigi XV, gambe arcuate in noce, fascia e piano lastronate in palissandro, due cassetti, Genova XVIII secolo, cm 106x53x76
€ 1.800-2.000



455

Due poltrone inglesi in mogano riccamente intagliate con seduta in pelle rossa
€ 400-500

456

Damina Cacciapuoti argentata (rottura di un piede)
€ 250-300



457

Comò Luigi XIV in noce a quattro cassetti con frontale e piano sagomato, Piemonte, prima metà del XVIII secolo, cm 125x48x109
€ 2.500-2.800

458

Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

Pescatori

tempera su carta, cm 15x12
€ 350-450



459

Etagere in noce a quattro ripiani con colonnine tornite, XIX secolo
€ 250-350

460

Etagere in noce a tre ripiani con colonnine tornite sul fronte, XIX secolo
€ 400-500



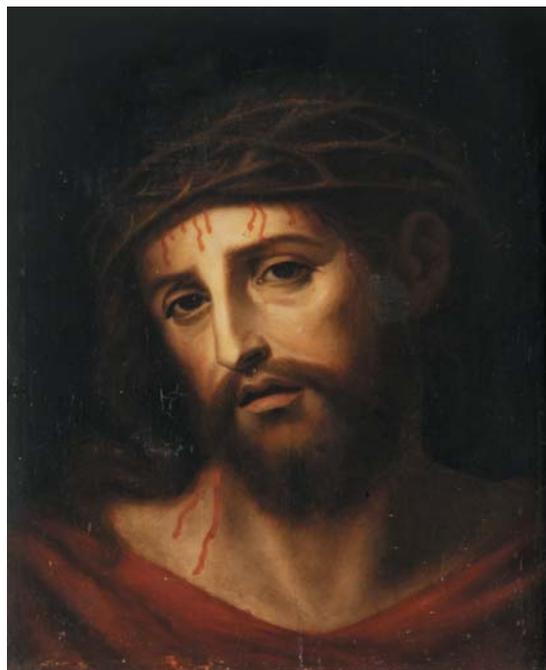
461
Scuola Fiamminga del XVIII secolo
Donna allo specchio
olio su tavola, cm 21x18 in cornice ebanizzata
€ 1.400-1.600



463
Scuola del XVII secolo
Madonna entro ghirlanda di fiori
olio su tela, cm 73x61, in cornice dorata a sagoma romana
coeva
€ 3.000-3.500



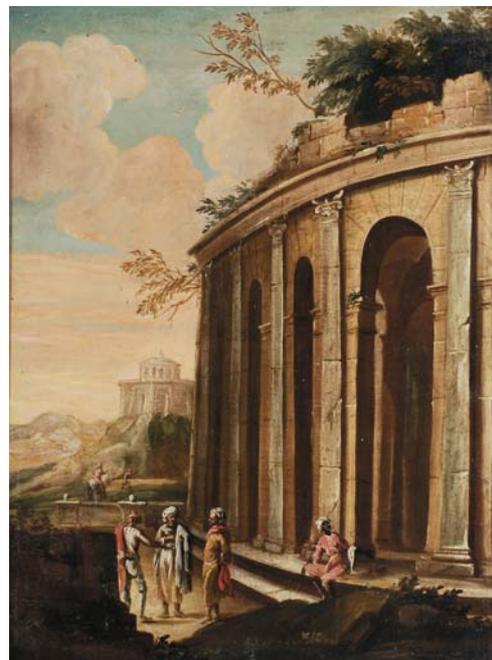
462
Scuola Veneta del XVIII secolo
Ritratto di fanciullo con fiore
olio su tela, cm 74x58, in cornice coeva
€ 2.500-3.000



464
Scuola del XIX secolo
Ecce Homo
olio su tavola, cm 28,5x21, in cornice
€ 350-450



465
Giacomo Piccolo (1905-1988)
Natura morta
olio su tavoletta, cm 58x49, firmato e datato 1969
€ 500-600



467
Scuola Lombarda del XVIII secolo
Rovine
olio su tela, cm 99x74
€ 5.000-6.000



466
Scuola della fine del XVII secolo
Santa Cecilia con spartito musicale
olio su tela, cm 100x74
€ 1.000-1.200



468
Scuola Italiana del XVIII secolo
Ritratto maschile con parrucca
olio su tela, cm 88x64
€ 1.000-1.200



469

469
Specchierina Luigi XV dorata con cimasa e cascate laterali intagliate, XVIII secolo, cm 58x75
 € 1.000-1.200



471

471
Busto femminile in marmo con veste panneggiata, inizio XX secolo, altezza cm 60
 € 1.000-1.500



475

475
Acquasantiera Luigi XV intagliata e dorata con volute, elementi vegetali e teste di putti alati, XVIII secolo, cm 54x35
 € 2.000-2.500

470
Comodino di gusto Luigi XVI lastronato in palissandro, alte gambe troncopiramidali, due sportelli ed un vano a giorno, piano in marmo incassato, cm 41x32x77
 € 1.800-2.200



470

472
Anello in oro bianco bombato con perla Australiana barocca e diamanti taglio brillante ct 0,90
 € 1.500-1.800

476
Coppia di colonne ottagonali in legno di noce, XIX secolo, altezza cm 120
 € 4.000-5.000



476

473
Paesaggio costiero con figure e alberi su cartoncino, cm 49x35
 € 1.000-1.200

474
Specchierina Luigi XV in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 44x28
 € 250-300



477

477
Due specchiere Luigi XVI in legno intagliato e dorato con cimase arricchite da elementi agresti quali botte, zappa, forconi, cesto di frutta e strumenti musicali, XIX secolo, cm 44x174 e 40x174
 € 3.500-4.000



479

479
Specchierina veneta in legno dorato, cm 110x80
 € 1.000-1.500



483

483
Henry Mansel Furse
Nelson
 scultura in bronzo, altezza cm 70, iscrizioni "Trafalgar" sulla base e "St. Vincent Nile and Copenhagen" lateralmente
 € 1.500-2.500

478
Stemma in marmo con corona e croce di Malta, XVIII, cm 85x55
 € 1.000-1.500



478

480
Vescovo in ceramica popolare data-to 1896 e firmato Agostino Grosso, altezza cm 30
 € 300-400

484
Specchiera ovale argentata a mecca con fascia intagliata, fine XVIII secolo, cm 57x70
 € 1.200-1.500



484

481
Scatola per uso vario in radica di noce con coperchio e corpo adornati con intarsi e guarnizioni in madreperla. Coperchio con scomparto apribile porta documenti. Inghilterra XIX secolo, cm 29x22
 € 400-500

482
Tappeto persiano Kirman, inizio XX secolo, cm 420x300
 € 3.500-4.000



485

Credenza Carlo X lastronata in mogano e piuma di mogano a due cassetti e due sportelli nella parte inferiore, alzatina con cassetti e specchio, XIX secolo, cm 137x66x172
€ 2.000-2.500

486

Un quadretto su vetro e un ricamo
€ 250-300

487

Busto di moretto in marmi policromi, Venezia XIX secolo, altezza cm 32
€ 2.500-3.500

485



488

Coppia di vasi in onice e bronzo dorato e smaltato, Francia XIX secolo, altezza cm 42
€ 2.000-2.500

489

Bronzetto raffigurante arabo con scimitarre, XIX secolo, cm 18x13,5x20
€ 1.000-1.500

488/2

487

488/2



490

Piatto in marmo intarsiato in marmi colorati e pietre dure con scacchiera e motivi vegetali, diametro cm 46
€ 2.000-3.000

491

Due basi di alari in bronzo a patina scura con figure femminili, teste di puttini alati e satiro al centro sul fronte, cm 45x26x26
€ 2.000-2.500

491

492

Console a parete con struttura a volute e conchiglia centrale, dorata e laccata rossa, XVIII secolo (restauri)
€ 2.000-2.400



492

493

Carlo Cornaglia (XIX secolo)

Interno di chiesa

tempera su carta in cornice

€ 800-1.000

494

Tappeto Kasak russo, inizio XX secolo,

cm 206x134

€ 1.200-1.600

495

Scuola Francese del XVIII secolo

Adorazione dei pastori

olio su tela, cm 46x63

€ 3.500-4.500



495

496

Modellino di cassettone a tre cassetti con piano in marmo ad incasso, angoli scantonati, piedi troncopiramidali, XIX secolo, cm 39x19x33

€ 800-1.200

497

Testata di letto matrimoniale in

legno intagliato e dorato, inizio XX secolo

€ 1.000-1.500

498

Tavolino da gioco a libro in noce e radica, alte gambe arcuate, interno lastronato in radica con particolari effetti decorativi, un cassetto sotto il piano. XVIII secolo, cm 89x40x74

€ 5.000-7.000



498

ANTIQUARIATO





TERZA TORNATA

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO 2008

Ore 10.00

Lotti 500-719



500



503



502



505

500
Tavolino da gioco in noce con piano intarsiato e gambe a torciglione, XIX secolo, cm 72x37x76
 € 1.200-1.500

503
Toilette direttorio in noce con alte gambe troncopiramidali e cassettoni, cm 94x45x80, inizio XIX secolo
 € 1.200-1.500

501
Giacomo Piccolo (1905-1988)
 Due dipinti ad olio su tavoletta raffiguranti paesaggi, cm 34x47 e 38x49
 € 500-700

504
Giacomo Piccolo (1905-1988)
 Coppia di acquarelli raffiguranti paesaggi firmati e datati 1955 in basso a destra, cm 40x58
 € 700-900

502
Credenza scantonata in noce in stile, due ante sul fronte e due sui fianchi, piedini arcuati, cm 185x48x106 (legni antichi)
 € 1.000-1.200

505
Ribaltina a due cassetti in noce con fronte lastonato in radica e piuma di noce, interno dello scrittoio a cassettoni, XVIII secolo, cm 100x52x88
 € 1.200-1.400



506



509



508



511

506
Tavolo vetrina Napoleone III con gambe arcuate e pianetto basso, lastronato ed intarsiato, inizio XX secolo, cm 88x57x80
 € 500-600

509
Tavolo in noce con piano circolare, sostegno a tripode, XIX secolo
 € 1.000-1.200

507
Giacomo Picollo (1905-1988)
 Due dipinti ad olio su tela e tavoletta raffiguranti paesaggi firmati in basso a sinistra, cm 50x60
 € 600-800

510
Bozzetto con due figure, olio su tavoletta, cm 19x27, in cornice laccata azzurra
 € 500-700

508
Cassettone Impero lastronato in noce a tre cassetti, lesene con sfingi sui montanti, XIX secolo, cm 134x65x91
 € 800-900

511
Coppia di comodini Direttorio semicilindrici in noce a due cassetti con alte gambe troncopiramidali e piano in marmo, XIX secolo
 € 500-700



512

Due bruciaprofumo in argento sbalzato e traforato, Napoli XIX secolo, altezza cm 19
€ 700-800

513

Zuccheriera Carlo X in argento, Milano XIX secolo, altezza cm 15
€ 350-400



514

D. Garreau (attivo a Parigi dal 1817)
Coppia di compostiere in argento sbalzato e traforato, mancanti dei vetri, XIX secolo, altezza cm 24
€ 1.500-1.800

515

Tavolo in noce con quattro gambe arcuate, con decorazione a festoni intagliati a rilievo sulla fascia e le gambe, cm 217x80x80 (parti antiche)
€ 2.000-3.000



516

Antonio Puppo
Autoritratto
olio su ardesia, XIX secolo, cm 30x26
€ 600-700

517

Letto Impero, montanti a sezione quadrata scanalata con piede troncopiramidale terminanti con vasetti, spalliera sagomata con applicazioni in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 145x200
€ 3.000-3.500

518

**Gennaro Romanelli
(attivo a Napoli dal 1831)**

Coppia di candelieri in argento, altezza
cm 22,5
€ 600-700

519

Coppia di saliere a doppia vaschetta,
Parigi primo quarto XIX secolo,
cm 18x8x18,5
€ 600-800



520

Alzatina in argento con cigno, Firenze
XIX secolo, altezza cm 16
€ 400-500

521

Porta condimenti Giorgio III in
argento, Londra XIX secolo, cm 19x12x24
€ 800-1.000



522

Grande scrivania in legno patinato ed
intagliato in stile neo rinascimento. Fine
XIX secolo, inizio XX secolo
€ 1.500-2.000

523

Cassone nuziale in legno con rinforzi
in metallo, Francia, XVIII secolo,
cm 121x58x72
€ 2.000-2.500





524
Antonio Gianlisi (1677- 1727)

Vaso di fiori
 olio su tavola, cm 29,5x21,5
 € 2.000-3.000



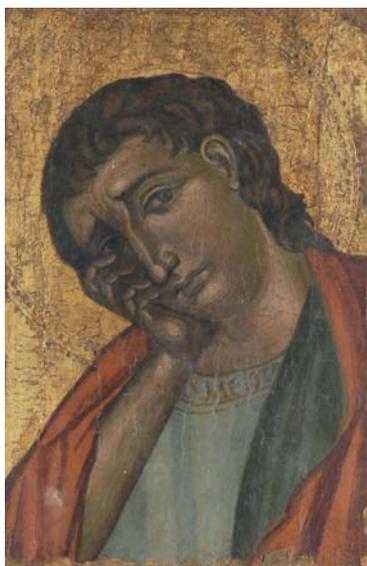
526
Altorilievo in legno ovale con raffigurazione di Venere ed Amore laccati in policromia, XVIII secolo, cm 75x60
 € 2.000-2.500



528
Scuola del XVIII secolo
Coppia di nature morte con fiori
 olio su tela, cm 46x36, in cornici dorate ovali
 € 2.000-2.500

525
Cimabue, alla maniera di

San Giovanni
 tempera su tavola a fondo oro,
 cm 24x16
 € 1.000-1.200



527
Teca Luigi XVI in noce con elementi dorati sui montanti e ricca cimasa a volute e vasetti biancati, XVIII secolo, cm 56x39x98 (difetti)
 € 1.000-1.100



529
Secrétaire Carlo X lastronato e filettato con colonnine tornite sui montanti, tre cassetti in basso e uno sotto il piano, interno dello scrittoio da restaurare, XIX secolo
 € 1.000-1.200





530
Scuola Francese del XVII secolo
Ritratto femminile
 olio su tela, cm 40x28, in cornice ovale
 coeva laccata a finto marmo
 € 700-900



532
Scuola del XVIII secolo
Madonna in preghiera
 olio su tela, cm 70x57, in cornice ovale
 € 1.000-1.200



534
**Scuola veneziana della prima
 metà del XVIII secolo**
Paesaggio
 olio su tela ovale, cm 43x33,5
 € 2.000-3.000

531
Busto reliquiario con figura di vesco-
 vo in legno intagliato e argentato a
 mecca, sul fronte reliquia protetta da
 vetro, base a capitello in legno, XVIII
 secolo, altezza cm 120
 € 1.800-2.000

533
Madonna con bambino
 olio su tavola a fondo oro, cm 80x44
 € 1.000-1.500

535
Augusto Rivalta (1835-1925)
Vittorio Emanuele in abiti da caccia
 fusione in bronzo a patina scura, altezza
 cm 50
 € 2.000-2.500





536
Poltrona francese Luigi XV in rovere intagliata con gambe arcuate riunite da traverse, XVIII secolo
€ 600-700



538
Tavolo rotondo lastronato in noce con fusto centrale terminante con piedi a ricciolo, XIX secolo, diametro cm 109, altezza cm 76
€ 1.000-1.200



537
Coppia di poltrone lacca e oro, seduta in paglia, schienale a giorno. Italia settentrionale fine XVIII secolo
€ 1.000-1.200



539
Coppia di comodini Impero lastronati in noce a tre cassetti, affiancati da colonne con capitelli dorati, Italia settentrionale XIX secolo, cm 37x50x75
€ 1.000-1.200



540
Coppia di angeli reggicero in legno policromo. Fine XVI secolo, inizi XVII secolo, altezza cm 70 (difetti)
€ 2.400-2.800



542
Poltrona Luigi XV in lacca rosso e oro, Veneto XVIII secolo
€ 3.000-4.000



541
Tavolo da centro riccamente intagliato in stile barocchetto e dorato, piano in marmo sagomato, inizio XX secolo, cm 100x63x80
€ 500-600



543
Tavolino da gioco lastronato e filettato in radica di noce alte gambe arcuate, Veneto XVIII secolo, cm 87x87x75
€ 1.800-2.000



544

544

Sei sedie Luigi XV in noce con schienale a cartella e gambe arcuate, Veneto XVIII secolo
€ 2.500-3.000



546

546

Console Luigi XV intagliata e argentata a mecca con piano in marmo sagomato, Napoli XVIII secolo (difetti)
€ 2.500-3.000



548

547

Acquasantiera in legno intagliato a volute pellacce ed elementi floreali a rilievo, cimasa con teste di putti alati, XVIII secolo, cm 42x30
€ 600-700

548

Divanetto Luigi XVI intagliato con gambe troncoconiche scanalate e schienale sagomato centrato da fiore, Francia XIX secolo
€ 1.500-2.000

549

Busto in marmo bianco e rosso raffigurante figura maschile con barba, XX secolo, altezza cm 90
€ 700-800

550

Busto in marmo bianco e rosso raffigurante giovane romano, XX secolo, altezza cm 75
€ 700-800

551

Busto in marmo bianco e rosso raffigurante giovane romano, XX secolo, altezza cm 75
€ 700-800

552

Divano, due poltrone e due sedie in legno di noce, schienale a cartella intagliato, seduta imbottita e rivestita in velluto blu
€ 1.000-1.500

553

Cassettone Luigi XV francese interamente lastronato con fronte e fianchi mossi, due cassetti grandi e due piccoli affiancati in alto, ricche applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo rosa sagomato, cm 128x66x85
€ 10.000-12.000





554

554
Angoliera laccata con scena campestre, base con gambe arcuate, piano e fascia sagomata coeva, ma non pertinente, Piemonte XVIII secolo, cm 50x50x210
 € 4.000-5.000



556

556
Scultura in bronzo e marmo bianco firmato Pietro Calvi raffigurante figura femminile e satiro, cm 50x55x103
 € 1.800-2.200

555
Madonna in avorio entro teca in legno dorato a mecca, XIX secolo, altezza Madonna cm 12,5 , teca cm 27
 € 700-800

557
Due specchierine ovali in legno dorato, XIX secolo, cm 48x30
 € 400-500



558

558
Grande crocefisso in legno laccato del XVIII secolo in cornice di legno di epoca posteriore (rotture e mancanze), altezza cm 80
€ 1.500-2.000



560

560
Sant' Antonio benedictine, scultura in legno intagliato e laccato, XVI secolo, altezza cm 158
€ 3.000-4.000

559
Teca in legno intagliato e dorato, profilo sagomato a foglie e fiori, tralci d'uva sulla cimasa, XVIII secolo, cm 60x35x10
€ 800-1.000

561
Madonna e Gesù Bambino in legno intagliato, XVIII secolo, altezza cm 47
€ 600-800



563



562



564

562

Specchierina dorata intagliata a volute ed elementi vegetali, XVIII secolo
€ 600-800

563

Tavolino da gioco con piano riccamente intarsiato, interno con rosone centrale a nastro ritorto, XIX secolo, cm 86x43x82
€ 2.000-2.500

564

Scuola Austriaca della fine del XVIII secolo
Bacco e tabacco
olio su tela, cm 74x60 in cornice
€ 14.000-16.000



565/2



565/2

565

Scuola Italiana della fine del XVIII secolo

Ritratto di nobildonna

Ritratto di nobildonna

olio su tela, cm 100x75, in cornice dorata a sagoma romana di forma ovale

€ 3.500-4.500

566

Lotto composto da otto icone da pettorale e croci a otto punte in metallo, Russia XIX secolo

€ 400-500

567

Giuseppe Arcimboldo, alla maniera di

Herodes

olio su tela, cm 70x56

€ 8.000-10.000



567



568/2

568

Due tavoli consolle laccati in stile Luigi XVI con gambe troncopiramidali scanalate e fascia decorata con applicazioni di volute dorate e due cassetti, piani in marmo incassati, cm 119x83x81, XIX-XX secolo

€ 3.000-4.000



572

569

Panchetta Luigi XVI in noce con gambe tornite e scanalate, sedile in paglia di Vienna, Veneto fine XVIII secolo, cm 180x52x92

€ 800-1.000

570

Due poltrone Carlo X in mogano, XIX secolo

€ 600-800

571

Piccola credenza Carlo X ad un anta lastronata in piuma di mogano con piano in marmo, XIX secolo

€ 500-600

572

Trumeau Luigi XVI lastronato e filettato in palissandro e bois de rose, anta a specchio nell'alzata e sei cassetti nella ribalta, XVIII secolo, cm 56x110x210

€ 8.000-10.000

573

A. Cheriet

Femme agenouillee
olio su tela, cm 60x40
€ 600-700



568/2

574

Modellino di cassettone in noce a tre
cassetti con fronte mosso e angoli scan-
tonati, XVIII secolo, cm 25x14x23
€ 800-1.000

575

Pieter Müller detto il Tempesta

Barche in prossimità della costa
olio su tela, cm 62x87
€ 8.000-12.000



575

576

Scuola del XVIII secolo

Cristo
olio su tela, cm 126x92
€ 5.000-6.000

577

**Giovanni Agostino Cassana
(1650-1720)**

Cavie
olio su tela, cm 53,5x75,5, in cornice
€ 8.000-12.000



577



579



580



582



583



578

578
Coppia di consolle-servant direttorio con montanti terminanti a testa di cigno e piani in marmo, un cassetto nella fascia, alzatina con pianetto, Toscana inizio XIX secolo, cm 128x60x134
 € 14.000-16.000

581
Collezione di statue in porcellana e biscuit
 € 600-700

579
Orologio neoclassico da tavolo in marmo bianco e bronzo dorato con figura femminile seduta che legge, Francia XIX secolo (meccanismo mancante)
 € 800-1.000

582
Augusto Rivalta (1835-1925)
Satiro e Ninfa
 Fusione in bronzo a patina scura, cm 30x26x34
 € 2.500-3.000

580
Orologio a pagoda in marmo bianco e bronzo dorato con figura di cinesino seduto al centro delle colonne, Francia XIX secolo, cm 38x18x50
 € 1.400-1.600

583
Augusto Rivalta (1835-1925)
Amazzone
 bronzo a patina scura, cm 42x33x38
 € 2.500-3.000



584/2



584/2

584

Scuola Lombarda della metà del XIX secolo

Ritratto di Giuseppe Zanardelli con il quotidiano Il Crepuscolo

Ritratto della consorte di Giuseppe Zanardelli

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 117x83, in belle cornici dorate a vassoio

€ 8.000-10.000



586

585

Inginocchiatoio Luigi XIV in noce trasformato

€ 400-500

586

Scuola Italiana del XVIII secolo

Ritratto maschile con parrucca

olio su tela, cm 90x72, in bella cornice dorata antica intagliata a foglie

€ 3.000-4.000



587

587
Giacomo Clipper detto il Tedeschini, ambito di

Figure in interno
 olio su tela, cm 120x93
 € 3.500-4.000



588

588
Giacomo Clipper detto il Tedeschini, ambito di

Scena di interno in cucina
 olio su tela, cm 120x94
 € 3.500-4.000

589
Scuola del XVII secolo

Ritratto di cardinale
 olio su tela, cm 84x70, in cornice dorata
 In alto è riportata la seguente iscrizione: " Carolus Card is Medices Decanus"
 € 2.500-3.000



589



590

591

590

Scatola porta te in argento sbalzato con putti musicanti e giovani al pianoforte, Dresda fine XIX secolo, cm 9x6x13
€ 250-300

591

Scatola porta te in argento sbalzato con scene a cineserie entro riserve a volute, Londra 1753 Thomas Hemmings, cm 10x6x14
€ 1.800-2.000



592

592

Cassettone Luigi XVI a tre cassetti lastronato e filettato con piedi a sciabola, XVIII secolo, cm 131x58x86
€ 3.000-3800



594

593

Tavolo rotondo, XIX secolo
€ 250-300

594

Tavolo Carlo X in mogano rettangolare a gamba centrale, Genova XIX secolo, cm 120x160
€ 3.000-4.000

595

Coppia di anfore in bronzo brunito e dorato. XIX secolo, altezza cm 46
€ 4.000-5.000



596

Orologio Impero in bronzo brunito e dorato con struttura sorretta da leoni accovacciati e cane sulla sommità, Lagrange a Paris, XIX secolo, cm 18x16x35
€ 5.000-6.000

597

Cassettone Luigi XVI lastronato e filettato, fronte e fianchi dritti, tre cassetti con rosone centrale cm 120x53x86
€ 4.000-5.000



598

Credenza provenzale in noce, due ante con pannello sagomato, cassetto centrale, XIX secolo, cm 132x60x110
€ 800-1.000

599

Salotto Luigi XVI in legno intagliato laccato e dorato, imbottito in velluto rosso composto da divano, poltrona e due sedie
€ 6.000-8.000





600



601



602

600

Console dorata in stile luigi XV riccamente intagliata, piano in marmo sagomato e alta specchiera, inizio XX secolo, cm 156x50x95
€ 800-1.000

601

Lampadario con cristalli a dodici luci con fusto centrale in vetro e bracci in metallo sagomati, diametro cm 80, altezza cm 140
€ 1.500-1.800

602

Tavolo a mezza luna con gambe a rocchetto riunite da traverse sagomate e un cassetto nella fascia, XVIII secolo, cm 114x58x78(difetti)
€ 1.000-1.200



603

603
Scuola Emiliana dell'inizio del XIX secolo

San Sebastiano

olio su tela, cm 214x127, in cornice dorata

€ 8.000-10.000



604

604
Manichino in legno laccato con vestito in seta a motivi floreali, poggiante su base in legno laccato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 151
€ 2.800-3200



605

605
Cassettone Luigi XIV con alette a tre cassetti (difetti e restauri)
€ 800-1.000



606

606
Scuola Italiana del XVIII secolo

Resurrezione di Lazzaro
olio su tela, cm 50x85, in cornice
€ 2.000-2.500



609

609
Scuola Fiamminga del XVIII secolo

Battaglia di cavalieri
olio su tela, cm 32x41, in cornice
€ 1.500-1.800



607

607
Letto a barca in mogano riccamente intarsiato a motivi vegetali, Olanda XIX secolo, cm 120x115x220
€ 800-1.200



610

610
Grande cartagloria argentata riccamente intagliata a volute e foglie accartocciate, parte superiore centrata da coppia di putti alati, XVIII secolo, cm 70x70
€ 1.000-1.500

608
Coppia di candelabri a tre luci in argento, Italia XIX secolo, altezza cm 54
€ 1.200-1.400

611
Baldassarre Frattini (1823-1870)
Compostiera Carlo X in argento sbalzato e cesellato, altezza cm 22
€ 700-800



612

612
Scuola Olandese del XIX secolo

Veduta costiera con velieri
olio su rame, cm 33x44, in cornice
€ 1.000-1.200



615

615
Scuola Italiana del XVII secolo

San Gerolamo nello studio
olio su tela, cm 56x72, in cornice a sagoma romana dorata a mecca
€ 1.000-1.500



613

613
Tavolino da gioco a libro interamente lastronato in noce e radica di noce, XVIII secolo, cm 85x42x75
€ 2.000-2.500



616

616
Console in ciliegio con teste leonine e piano in marmo bianco, 127x58x90
€ 8.000-10.000

614
Lotto composto da una coppia di saliere con teste leonine e coppia di saliere a parete traforata, Inghilterra XIX secolo
€ 500-600

617
Lotto di sei dipinti di cui cinque su vetro e un ricamo, XIX secolo (alcune rotture)
€ 1.000-1.200



618

Sei sedie Luigi XVI intagliate con gambe troncopiramidali scanalate, fascia e schienale riccamente lavorati, Francia XIX secolo
€ 3.000-4.000

619

Diplomatica in stile Luigi XV lastronata in noce, alte gambe arcuate, piano sagomato, tre cassetti nella fascia, XX secolo, cm 140x75x78, ampi difetti
€ 1.000-1.200



620

Trumeau lastronato ed intarsiato a motivi floreali, fronte della ribalta mosso a tre cassetti, cassettoni all'interno dello scrittoio, alzata a due ante intarsiate e cimasa sagomata, Olanda XIX secolo, cm
€ 7.000-8.000

621

Serie di tre sedie in noce, Piemonte fine XVIII secolo
€ 500-600

622

Coppia di piccoli stagnoni in maiolica, Savona XX secolo, altezza cm 20
€ 200-300

623

Dodici sedie in noce in stile Luigi XV

€ 1.800-2.400

624

Coppia di boccali a decorazione policroma, Toscana XVII secolo

€ 1.000-1.500



623

625

Scuola del XX secolo

Ritratto di Garibaldi a cavallo

olio su tela, cm 121x80, in cornice

€ 800-1.000

626

Trumeau in noce intarsiato, parte inferiore a tre cassetti e calatoia con scrittoio, alzata a due sportelli con cappello mosso, profili ebanizzati Piemonte XVIII secolo, cm 118x62x240

€ 8.000-10.000



626

627

Tre dipinti rotondi in cornici con fiocco, inizio XX secolo, diametro cm 100

€ 800-1.000



628

628
Libreria in mogano a due ante a vetri con base a due cassetti, angoli stondati con scanalature, XIX secolo, cm 89x51x220
 € 1.000-1.200



630

630
Scuola Italiana del XVII secolo
Madonna col Bambino
 olio su tela riportata su tavoletta, cm 39x51, in cornice dorata
 € 3.000-4.000



629 (uno di due)

629
Coppia di pannelli dipinti con motivi floreali su seta, Cina XIX secolo
 € 800-1.000

631
Teca Luigi XIV ebanizzata e dorata, ricca cimasa a volute traforata centrata da testa di angioletto, Napoli XVIII secolo, cm 120x40x105
 € 10.000-12.000



631



632

632
Adrien Manglard, scuola di

Veduta costiera con figure
olio su tela, cm 60x87, in cornice coeva
€ 2.500-3.000

633

Console Luigi XV laccata e dorata, quattro gambe arcuate intagliate riunite da traverse e terminanti con piedi a ricciolo, fascia traforata, piano in onice sagomato incassato, XVIII secolo, cm 64x111x90
€ 7.000-8.000



633

634

Vincenzo Gemito

Statua in bronzo a patina scura raffigurante pittore, altezza cm 55
€ 1.500-2.000



634

635

Cassettone Impero in noce a quattro cassetti, colonne strozzate sui montanti, alta specchiera con colonne ebanizzate, piano in marmo grigio, Italia XIX secolo, cm 130x60x92, specchiera altezza cm 168
€ 1.800-2.000



635



636

636
Scuola Italiana del XVIII secolo

Battaglia

olio su tela, cm 180x89, in cornice

€ 5.000-7.000

637

Tre piatti a decoro compendiario

con stemmi sulla tesa, dipinti in policromia, diametro cm 47 (uno presenta una rottura)

€ 800-1.000



640

640

Scultura lignea in legno policromo raffigurante Sibilla. Italia XVII secolo, altezza cm 104

€ 18.000-20.000

641

Scuola Bolognese del XVII secolo

Figura femminile con Angelo
olio su tela, cm 101x205
€ 5.000-6.000



641

642

Tavolo a tiro in rovere, quattro
gambe tornite riunite da traverse, fascia
intagliata, fine XIX secolo, cm 121x76x82
€ 800-1.000

643

Torciera in legno dorato, altezza cm 130
€ 700-1.000

644

Scultura lignea policroma raffiguran-
te Nettuno, XVIII secolo, altezza cm 108
€ 14.000-16.000

645

Console Luigi XV dorata con gambe
a goccia intagliate, XVIII secolo (difetti)
€ 500-700



645



646

646
Sei poltrone diverse Luigi XV in legno dorato, schienale e seduta imbottiti e rivestiti in tessuto Aubusson, Francia XVIII secolo
 € 15.000-20.000

647
Scrivania Mazzarina lastronata ed intarsiata a nastri, volute e trionfi d'armi, gambe troncopiramidali riunite da traverse arcuate, montanti in legno intagliato e dorato, due file di cassetti bombati, cassetto e sportello centrale, Piemonte XVIII secolo,
 cm 61x121x83
 € 25.000-30.000



647



648

648

Quattro alzate con coppa in cristallo molato poggianti su basi in bronzo dorato con motivo a rocaille. Francia XIX secolo, cm 28x25x27
€ 8.000-10.000

649

Coppia di grandi consolle dorate, quattro gambe arcuate a volute contrapposte riccamente intarsiate a motivi vegetali, fascia con volute e foglie accartocciate centrata da mascherone, piano sagomato in marmo bianco, XIX secolo, cm 180x60x96
€ 18.000-24.000



649



650

650
Sinibaldo Scorza, attribuito a

Paesaggio invernale
olio su tela, cm 24x48
€ 3.000-4.000



652

651
Diamante a taglio brillante in cartina sotto vuoto, ct 1,94
€ 3.000-3.500

652
Scuola del XVII secolo

Caccia al cinghiale
olio su tela, cm 150x200
€ 9.000-10.000



654

653
Alzatina in vetro lattimo, Venezia
XIX secolo, diametro cm 32

€ 600-800

654
Scuola del XVII secolo

Scena mitologica
olio su tela, cm 70x96, in cornice dorata a sagoma romana
€ 4.000-5.000

655

Scuola del XVII secolo

Putti con gli strumenti della passione di Cristo

olio su tela, cm 74x135, in cornice
€ 2.800-3.200



655

656

Vaso in maiolica con decoro a fiori.
F.Clerici, Milano 1750 circa, altezza cm 38
€ 800-1.200

657

Scuola del XVII secolo

Ercole e Onfale

olio su tela, cm 45x59, in cornice intagliata e dorata
€ 9.000-11.000



657

658

Coppia di poltrone e sei sedie Luigi XVI, argentate a mecca, gambe troncocomiche scanalate, sedile imbottito e schienale a giorno sagomato
€ 2.000-2.500



658

659

Scuola Italiana del XVII secolo

Natura morta con fiori e frutta

olio su tela, cm 65x97, in cornice dorata
€ 8.000-12.000

103



660/2



660/2



662

660

Scuola romana del XVIII secolo

Capriccio con architetture

Capriccio con architetture

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 182x123

€ 8.000-12.000

661

Gruppo in terracotta raffigurante famiglia di popolani, Roma

inizio XIX secolo, cm 18x16x7, siglato e datato 1843

€ 600-700

662

Scuola del XVIII secolo

Personaggi alla fonte

olio su tela, cm 39x46, in cornice

€ 800-1.000



663

663
Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino
(1591-1666), copia da

Santa martire con agnello
olio su tela, cm 115x92, in cornice dorata antica
€ 4.000-5.000



664

664
Giovan Battista Piazzetta (1682-1745), attribuito a

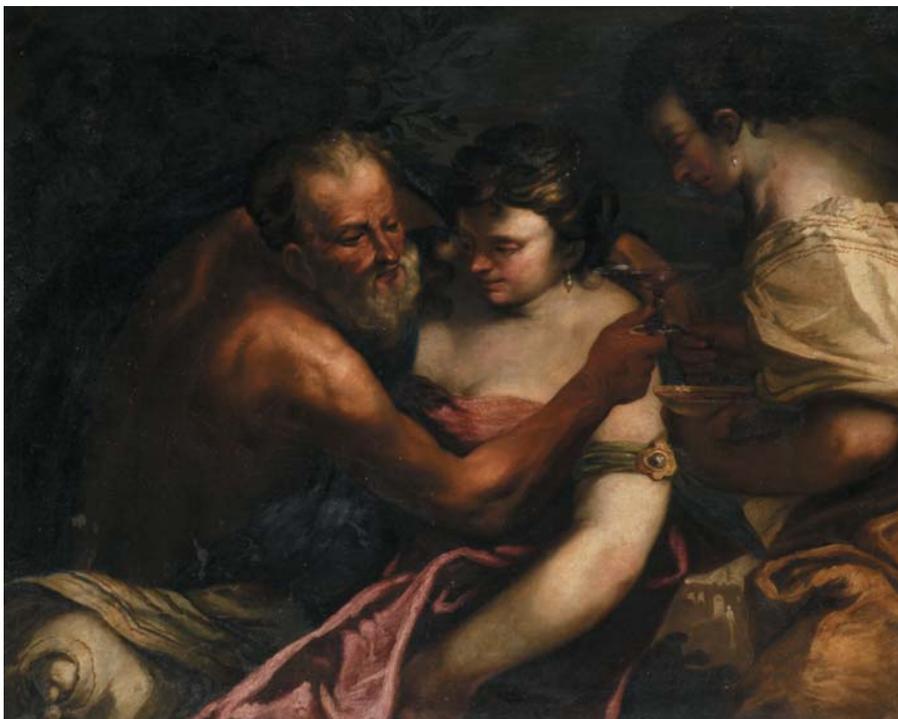
Figura di pellegrino portastendardo
olio su tela, cm 74x61, in cornice
€ 6.000-8.000



665
Scuola del XVII secolo

Piccioni
olio su tela, cm 52x42, in cornice dorata antica
€ 2.500-3.000

665



666

666

Scuola del XVIII secolo

Loth e le figlie

olio su tela, cm 98x117, in bella cornice
intagliata e dorata a motivi vegetali

€ 8.000-9.000

667

**Scrigno in noce parzialmente
intarsiato** e filettato, cinque cassetti e pia-
netto estraibile sul fronte, alte gambe arcua-
te, Napoli XVIII secolo, cm 130x70x78

€ 4.000-5.000



668

668

**Gruppo in marmo bianco statua-
rio** con coppia di putti con corone di
fiori su basamento con incussioni di
marmo giallo. XVIII secolo, altezza cm 66
(restauri alle dita)

€ 20.000-25.000

669

Sei stampe con vedute delle seguen-
ti città: Genova, Torino, Casale, Cuneo,
Verrua, Isola Tiberina, XVIII secolo, cm
31x16, in cornice

€ 700-900

670

G.P. Castelli detto Spadino

Natura morta con frutta

olio su tela, cm 38x30

€ 8.000-10.000



670

671

Scrittoietto da tavolo laccato a soggetti orientali

€ 700-800

672

Lampadario in vetro di Murano

€ 180-200



673

673

Coppia di sculture in avorio raffiguranti putti danzanti su basi tornite ebanizzate, XIX secolo, altezza cm 32

€ 10.000-12.000



674
Stipo a bambocci in legno di noce
 con montanti riccamente intagliati con putti e mascheroni, fronte con numerosi cassettoni lastronati in radica con pomi a teste maschili, parte inferiore con colonne tornite riunite da traverse e un cassetto nella fascia, Genova XVIII secolo, cm 87x47x150
 € 6.000-8.000

675
Scuola del XVII secolo
Ecce Homo
 olio su tela, cm 56x41, in cornice intagliata
 € 4.000-5.000



676
Scrittoio in stile Boulle con alzata a due sportelli riccamente intarsiati, scrittoio a rullo con pianetto estraibile, gambe tornite riunite da traversa, XIX secolo, cm 90x55x196
 € 1.800-2.000

677
Piccola libreria a forma di organo
 laccata a fondo verde con decorazione floreale, fronte tripartito con colonne, cm 105x28x182
 € 700-800



678
Angolare in noce ad un'anta con fronte mosso, cm 45x45x89
 € 700-800

679
Scuola del XVIII secolo
Ritratto di dama con cagnolino
 olio su tela, cm 97x62, in bella cornice
 Salvator Rosa coeva
 € 8.000-10.000





680
Aristide Onésime Croisy
(1840-1899)

*A la deuxième armée de la Loire et
General Chanzy*
bozzetto per monumento sito nella città
di Le Mans, altezza cm 55
€ 2.000-2.500



682
Orologio Carlo X in bronzo con figu-
ra femminile, Francia XIX secolo, altezza
cm 45
€ 1.000-1.500



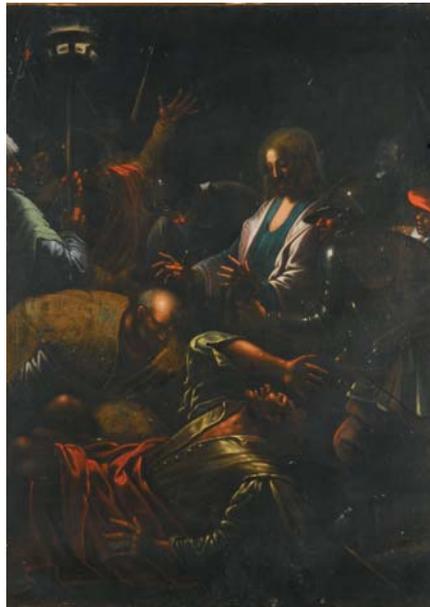
684
Scuola del XVII secolo
Sacra Famiglia
olio su tela, cm 113x85
€ 4.000-5.000

681
Scuola Veneta del XVII secolo

Deposizione
olio su tavola, cm 59x43
€ 2.500-3.000



683
Jacopo Bassano, bottega di
Cattura di Cristo
olio su tela, cm 148x198, in cornice
€ 8.000-10.000



685
Scuola Lombarda del XVII secolo
San Francesco
olio su tela, cm 117x87
€ 4.000-5.000





686

Coppia di piccole panche da ingresso con schienale dal profilo sagomato laccate a volute ed elementi vegetali e centrate da stemma nobiliare, XIX secolo, cm 114x32x100
€ 3.000-3.500

687

Coppia di cornici neogotiche in legno dorato con dipinti di angeli su fondo oro, fine XIX secolo
€ 500-600



688

Salottino veneziano Luigi XV composto da divanetto e due poltroncine, laccati a motivi floreali su fondo azzurro, schienali centrati da conchiglie, Venezia XVIII secolo
€ 6.000-7.000



689

Caffettiera in argento con manico in legno ebanizzato, XVIII secolo
€ 1.500-1.800

690

Credenza scantonata in noce a due ante ed un cassetto, elementi antichi, cm 213x56x99
€ 700-900

691

Otto sedie in mogano con filettature in ottone, XIX secolo
€ 800-1.000



691

692

Arazzo in cornice raffigurante dieci scene bibliche, cm 74x167
€ 400 - 500

693

Cassettone Luigi XVI a due cassette interamente lastronato e filettato, alte gambe troncoconiche con doppio filetto a colori contrastanti e scarpette in bronzo dorato, angoli scantonati con lesene intarsiate, piano in legno. Piemonte fine XVIII secolo, cm 130x60x93
€ 10.000-12.000



693

694

Grande servizio da tavola in argento formato da ventitré piattini da pane, ventuno piatti da frutta, nove piatti grandi e quattro vassoi diversi con profili centinati e polilobati. Kg 15800
€ 2.000-2.500

695

J.H. Stuhr
Veduta del porto di Amburgo
olio su tavola, cm 50x83, in cornice
Siglato J.H.
€ 8.000-10.000



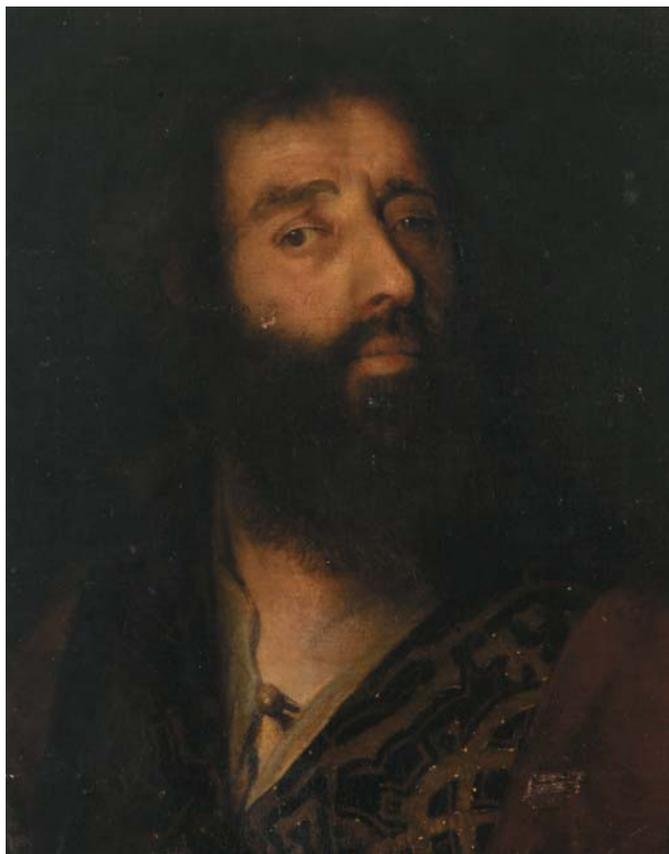
695



696



697



698

696
Scuola del XVIII secolo

Figura femminile con putti
olio su tavola, cm 75x60
€ 6.000-8.000

697
Bartolomeo Schedone, copia da

Sacra Famiglia
olio su tela, cm 105x86
€ 6.000-7.000

698
Scuola di Ribera

Ritratto di personaggio con barba
olio su tela, cm 52x4
€ 4.000-5.000



699/2

699

Coppia di pannelli con uccelli su rami fioriti, XIX secolo,
cm 96x84
€ 2.500-3.000



699/2

700

Bronzo raffigurante Narciso, Italia XIX secolo, altezza cm 39
€ 600-800

701

Giacomo Clipper detto il Tedeschini, ambito di
Fanciulla con maschera
olio su tela, cm 98x79
€ 1.800-2.200



701



702

702

Cassettone intarsiato a tre cassetti con medaglione centrale, fronte e fianchi bombati, Piacenza secolo XVIII secolo, cm 126x58x92 (difetti)
€ 2.500-3.000

703

Lotto composto da cinque icone in metallo, Russia XIX secolo
€ 400-500

704

Lotto composto da cinque trittici in metallo di cui quattro smaltati, un quadrattico con scene delle Festività Ortodosse e un'icona costituita da Croce Russa-Ortodossa a otto punte attorniata da pannelli con figure della Madonna, Russia XIX secolo
€ 500-600



705

705

Cassettone Luigi XIV in massello di noce filettato, fronte mosso con tre cassetti grandi e due piccoli, angoli scantonati, piedi a ciabatta, alzatina a tre cassetti sul fronte. XVIII secolo, cm 180x60x96
€ 10.000-12.000

706

Madonna con Gesù Bambino
Riza punzonata in argento cm 18x14,5, Russia XIX secolo
Madonna con Gesù Bambino attorniata da Angeli e Santi
Riza in ottone cm 31x27, Russia XIX secolo
€ 500-600

707

Coppia di sculture lignee raffiguranti figure femminili con cornucopie in legno dorato, Genova XVIII secolo, altezza cm 96
€ 15.000-20.000

708

S. Giovanni decollato
Icona, Russia XIX secolo, cm 27x31
**Madonna e Gesù, con fedele ingi-
nocchiato davanti**
Icona, Russia XIX secolo, cm 26x31
€ 600-800

709

San Nicola
Icona, Russia XIX secolo, cm 22x28
Madonna
Icona, Russia XIX secolo, cm 27x32
€ 600-800

710

Coppia di cassettoni Biedermaier
lastronati in noce, montanti a lesene scanalate in legno ebanizzato e capitelli dorati, fronte ad un cassetto e uno sportello che cela altri cassetti, fianchi arcuati, XIX secolo, cm 114x49x92
€ 15.000-18.000

711

Orologio da tavolo in bronzo finemente decorato con figura femminile distesa sul quadrante e base rettangolare, cm 36x11x46. Francia XIX secolo
€ 400-500



707



710



712

712
San Michele Arcangelo che calpesta il diavolo, scultura in legno laccato, XVIII secolo, altezza cm 150
 € 6.000-8.000



714

714
Orologio a cartel Luigi XV con cassa lastronata e filettata in palissandro, con ricca applicazione di bronzi dorati, quadrante in bronzo e smalto con numeri romani, parte superiore sormontata da sculturina in bronzo a tutto tondo raffigurante putto seduto, Detier a Paris, Francia XVIII secolo, cm 36x16x90
 € 10.000-12.000

713
Lotto composto da scatola scrittoio in mogano con guarnizioni in ottone nel corpo e nel coperchio e scatola in mogano, Inghilterra XIX secolo
 € 400-500

715
Scatola per bottiglie ebanizzata con profili in ottone e due grandi placche a motivi floreali in ottone e madreperla ed altre due scatole ebanizzate per oggetti di scrittura, XIX secolo
 € 400-500



716/2

716

Coppia di consolle dorate a gamba centrale intagliate a foglie accartocciate ed elementi floreali e teste femminili a tutto tondo che fuoriescono dalla parte superiore delle gambe, piani in marmo sagomati, specchiere con figure femminili e foglie sulla cimasa, XIX secolo, cm 110x52x102, altezza specchiera cm 180 € 10.000-12.000



716/2

718

Scatola scrittoio in palissandro con calamaio, maniglie in ottone estraibili, coperchio con decori in madreperla. Cm 35x25 € 500-600

717

Lotto composto da scatola scrittoio in noce con guarnizione in ottone negli spigoli dotato di calamaio, penna e bastoncino di ceralacca e una scatola in mogano, Inghilterra XIX secolo € 400-500

719

Coppia di vasi in maiolica con decorazione monocroma turchina con paesaggio entro riserve. Delft XVIII secolo (restauri) € 600-700

ANTIQUARIATO





QUARTA TORNATA

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO 2008

Ore 15.00

Lotti 720-1063



720



722



721



724



723

720

Orologio da tavolo Luigi XVI a portico in marmo bianco e bronzi dorati con cariatidi, aquila e amorini. Quadrante in smalto bianco, lancette eseguite a mano, pendolo con raffigurazione della medusa, meccanismo francese, scappamento ad ancora, suoneria ora e mezzora, carica otto giorni. Seconda metà XVIII secolo, cm 40x11x58
€ 3.500-4.500

721

Orologio da tavolo a pendola in bronzo dorato e patinato con figura alata e busto femminile, cm 40x15x56
€ 3.000-4.000

722

Orologio Luigi XVI in legno intagliato e dorato, figurine danzanti ai lati di elementi vegetali che contornano il quadrante smaltato con numeri arabi, firmato Johan Rau a Vienna, XVIII secolo, cm 54x13x68
€ 2.500-3.000

723

Coppia di cavallini rampanti in bronzo dorato, XVIII secolo, altezza cm 17
€ 4.000-5.000

724

Orologio da tavolo Boulle Luigi XIV lastronata in tartaruga con ricche applicazioni in bronzo dorato, quadrante in bronzo con numeri romani smaltati, piedi leonini, lesene sui montanti con cariatidi, firmato sulla macchina Marguerite a Paris, cm 44x25x67
€ 4.000-5.000

725

Coppia di saliere in argento, punzone Codevilla, gr 1.500
€ 700-800



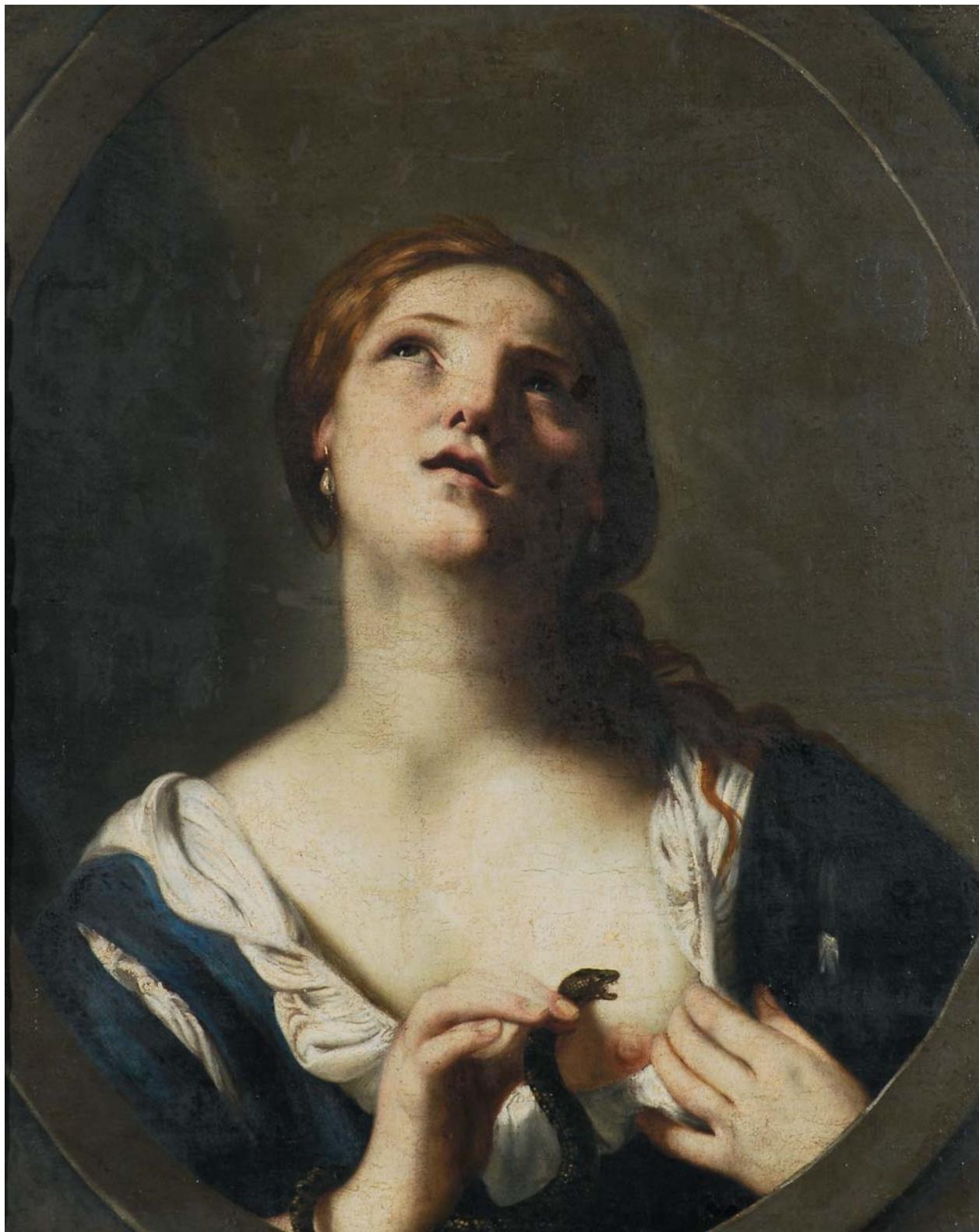
726

Giuseppe Danedi detto il Montalto (1618-1688)

Maddalena

olio su tela, cm 118x96

€ 20.000-25.000



727

Guido Cagnacci

Suicidio di Cleopatra

olio su tela, cm 75x60 in cornice dorata

€ 10.000-12.000



728
Tavolino rotondo in stile Impero con piano in ardesia lastronato in marmi vari, altezza cm 77, diametro cm 48
 € 3.500-4.000



730
Credenza provenzale a quattro ante con alzata a vetri in legno laccato verde, XVIII secolo, cm 186x40x284 (difetti)
 € 3.500-4.000



729
Tavolo da gioco in mogano con piano a libro sagomato e piedi a ricciolo, XIX secolo, cm 92x46x80
 € 500-700



731
Giovanni Agostino Cassana, ambito di
 Natura morta con cane e cacciagione
 olio su tela, cm 80x112, in cornice
 € 5.000-6.000



732

Acquasantiera a colonna in marmo rosso di Verona, vasca baccellata e fusto a colonna su base trilobata, altezza cm 125, diametro cm 70
€ 1.800-2.200



734

Coppia di specchierine dorate Luigi XV in legno dorato con ricca cimasa intagliata a volute ed elementi vegetali e cascate laterali, XVIII secolo, cm 100x45
€ 5.000-6.000



733

Scuola Italiana del XVII secolo
Paesaggio con figure e animali
olio su tela, cm 75x114, in cornice
€ 1.000-1.200



735

Vaso e sottopiatto in argento sbalzato con inserti in pietre rosse, inizio XX secolo, gr 1900
€ 600-700



736/2

736

Coppia di consoline Luigi XV a goccia in legno intagliato e dorato, piani in marmo, XVIII secolo, cm 110x52x90
€ 30.000-40.000

737

Lotto di dieci piattini in argento, gr 1.700
€ 500-600

738

Coppia di specchierine dorate Luigi XVI con profilo sagomato e traforato, cimasa con vasetto ventrale dal quale si dipartono festoni vegetali, fine XVIII secolo, cm 60x30
€ 2.500-3.000



739

739

Ribalta Luigi XIV a tre cassetti interamente lastronata in noce e piuma di noce e filettata in legno di frutto, fronte mosso, angoli scantonati con cravatte a rilievo, piedi a ciabatta, cornici e profili ebanizzati, Roma XVIII secolo, cm 130x66x112
€ 13.000-15.000

740

Tavolino a bandelle in mogano allungabile con gambe tornite terminanti a rotelle in bronzo, XIX secolo, cm 112x60x75
€ 800-1.000

741

Tavolo console da parete a demi lune con alte gambe troncopiramidali, un cassetto frontale e due a spicchio nella fascia, piano in marmo, XIX secolo, cm 118x59x90
€ 800-1.000

742

Lampadarietto a sei luci con cristalli e fusto in legno dorato, altezza cm 80, diametro cm 60
€ 600-700

743

Piatto grande e sei piattini in porcellana famiglia Rosa, Cina fine XVIII secolo, diametro cm 34 e cm 22,5
€ 400-500

744

Ribalta Luigi XIV lastronata in noce a radica di noce, tre cassetti grandi divisi da traverse in legno ebanizzato e un cassetto a scomparsa sotto lo scrittoio, all'interno della calatoia sei cassettoni, fronte lievemente bombato, fianchi dritti con cornici, due cassettoni laterali a scomparsa, angoli scantonati con lesene, Lombardia XVIII secolo, cm 107x52x120
€ 12.000-15.000

745

Due poltroncine in mogano
€ 1.000-1.500



736/2



744



746

Grande caminiera Luigi XV in legno intagliato a volute vegetali e pelli, Genova XVIII secolo, cm 245x160
€ 18.000-20.000



747

Cassettone Luigi XVI interamente lastronato e filettato in noce, palissandro, bois de rose e legni da frutto, due cassetti a specchi centrati da rosone ovale e un cassetto più basso nella parte superiore, piedi troncopiramidali, piano e fianchi riccamente intarsiati con filettature, rosoni e motivi vegetali, Lombardia fine XVIII secolo, cm 127x60x87

€ 12.000-15.000



748
Angoliera dorata Luigi XV con piano in marmo sagomato.
 XVIII secolo, cm 83x54x91 (difetti)
 € 1.800-2.000



750
Tavolinetto da lavoro Luigi XVI con alte gambe troncopiramidali riunite da pianetto nella parte inferiore, interamente lastronato in paglia con filettature e ricca scena sul piano con raffigurazioni orientali di pagode e figure entro paesaggi, un cassetto sul fianco, XVIII secolo, cm 41x30x73
 € 8.000-12.000



749
Coppia di poltroncine laccate Luigi XVI con gambe tornite e scanalate, Francia inizio XIX secolo
 € 2.500-3.000



751
Emilio Donnini (1809-1886)
 Paesaggio con lago
 olio su tela di forma ovale, cm 52x67, in bella cornice dorata coeva
 Firmato in basso a destra
 € 2.000-2.500



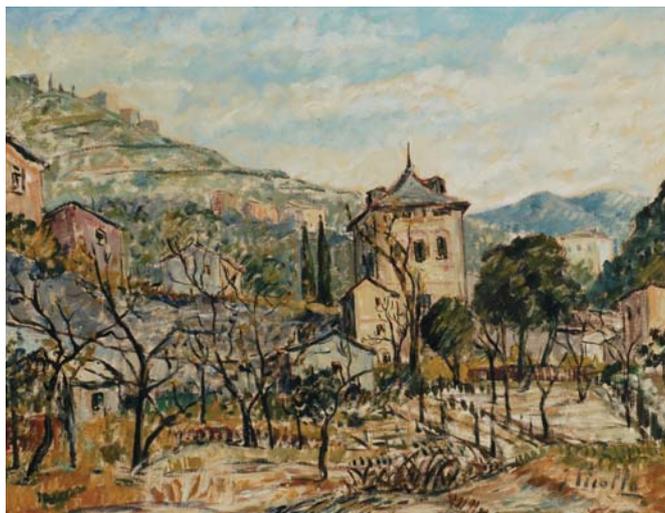
752
Coppia di potiches con coperchio in porcellana policroma e dorata con raffigurazione di scene mitologiche, basi quadrate. Vienna fine XIX secolo, altezza cm 51
 € 8.000-10.000



754
Coppia di tripodi in stile Impero in legno dorato con teste d'aquila e pianetti in marmo, cm 50x45x162
 € 10.000-12.000



753
Giacomo Picollo (1905-1988)
Orti a Caderiva
 olio su tela, cm 50x70, firmato e datato in basso a destra 1955
 € 800-1.000



755
Giacomo Picollo (1905-1988)
Orti d'inverno (Ca de Pitta)
 olio su tela, cm 60x80, firmato e datato 1959 sul retro
 € 800-1.000



756

Scuola Italiana del XVIII secolo

Natura morta con fiori e frutta e uccellino sui melograni

Natura morta con fiori e frutta su tappeto rosso

coppia di olio su tela, cm 79x102, in cornice

€ 18.000-24.000





757

Scuola Napoletana del XVII secolo

Battaglia con cavalieri

Battaglia con cavalieri

olio su tela, cm 90x129

€ 18.000-22.000





758

Cassettone Luigi XVI laccato beige e rosso con profili ed elementi decorativi a rilievo dorati, alte gambe troncoconiche scanalate e un ampio cassetto nella fascia, piano laccato a finto marmo, Piemonte XVIII secolo, cm 106x59x88
€ 12.000-15.000

759

Bronzo raffigurante Narciso, Italia XIX secolo, altezza cm 27
€ 600-800

758



760

Disegno raffigurante putti, in cornice neoclassica ebanizzata, cm 21x19
€ 500-700

761

Paolo De Gaufridy (1881-1951)
Ritratto femminile
carboncino su carta, cm 103x70
€ 1.000-1.500

762

Ribalta ad urna interamente lastronata in noce e filettata in palissandro, fronte bombato a tre cassetti con piedi lievemente arcuati, cassettini all'interno dello scrittoio, XVIII secolo, cm 125x65x118
€ 30.000-40.000

762

763

Quattro angolari di boiserie in legno laccato a finto marmo e festoni, XVIII secolo, cm 63x63x147
€ 1.000-1.200

764

Paolo De Gaufridy (1881-1951)

Ritratto femminile
carboncino su carta, cm 103x70
€ 1.000-1.500

765

Scultura in bronzo raffigurante toro, Italia XIX secolo, cm 28x20
€ 600-800



763

766

Cassetina orientale in legno dipinto e ferro, XX secolo, cm 24x16x20
€ 200-300

767

Poltrona Impero con seduta in canne, XIX secolo
€ 250-300

768-776
no lots

777

Comoncino veneziano laccato a fondo crema e dorato a due cassetti con fronte e fianchi mossi, piano laccato a finto marmo, piedi a ricciolo, XIX secolo, cm 120x60x84
€ 3.500-4.500



777



778
Tripode in bronzo brunito
con montanti terminanti con
teste di fauni e coppa lavorata
con scene di bacchanali sorretta da
aironi con serpenti tenuti nel
becco. Base in marmo bianco.
Diametro cm 37, altezza cm 158
Fonderia Giorgio Sommer, Napoli
fine XIX secolo
€ 8.000-12.000

779

Divano Carlo X con schienale intagliato, Genova XIX secolo
€ 700-800

780

Cornice intagliata e dorata del XIX secolo
€ 1.000-1.500

781

Coppia di specchiere in legno intagliato e dorato a volute di foglie accartocciate e conchiglie, Toscana XVII secolo, cm 80x63
€ 15.000-18.000

782

Anonimo del XX secolo

Tre nature morte
olio su compensato, cm 41x51, in cornice
€ 600-800

783

Scuola Fiamminga del XIX secolo

Ritratto di donna
olio su tela, cm 54x44
€ 700-800

784

Toilette Luigi XVI in mogano, XIX secolo
€ 200-250

785

Tavolino da lavoro con cassetto e specchio interno. Prima metà XIX secolo, cm 60x40x74
€ 700-800

786

Cassettone Luigi XV interamente lastronato ed intarsiato a motivi geometrici, fronte e fianchi bombati, grembiule e piano sagomati, alte gambe arcuate, XVIII secolo, cm 140x66x91
€ 8.000-10.000



781 (uno di due)



786

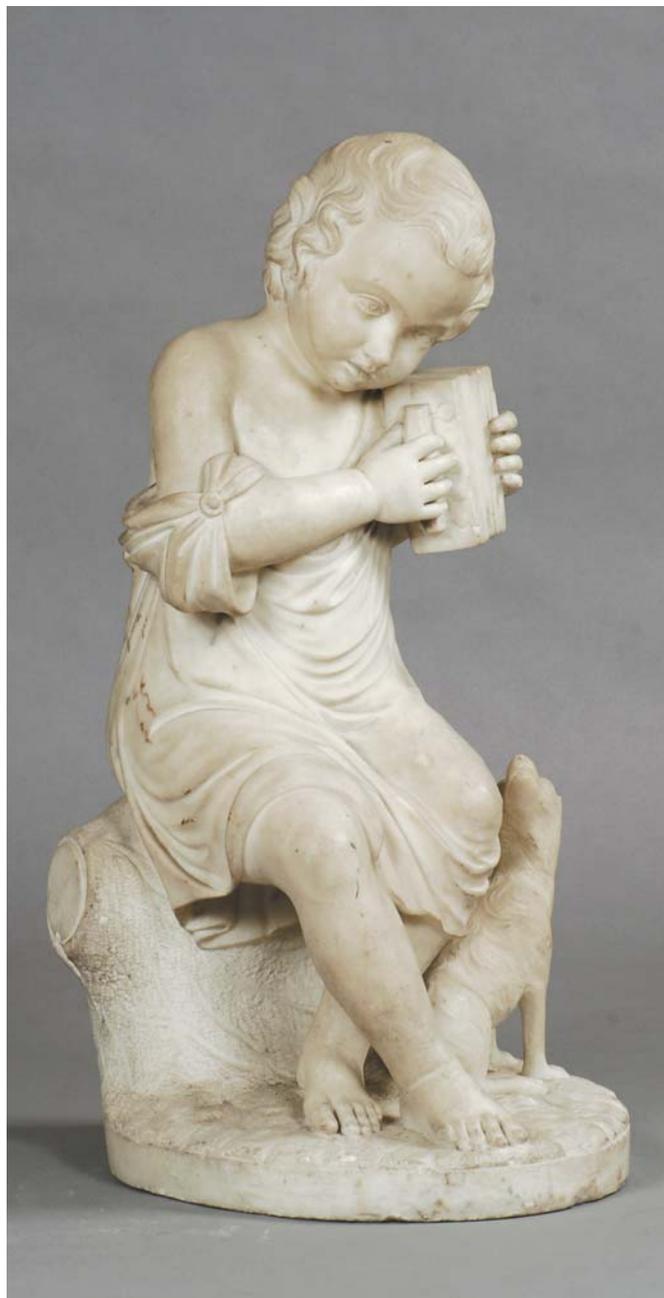


787 (uno di cinque)

787

Scuola del XVIII secolo

Cinque dipinti con nature morte di diverse misure
olio su tela, cm 21x36, cm 45x24, cm 12x23, cm 12x23, cm 27x17
€ 10.000-12.000



789

789

Scultura in marmo bianco raffigurante fanciullo intento a suonare la fisarmonica seduto su tronco d'albero con cagnolino ai suoi piedi. Inizio XIX secolo, altezza cm 72
€ 10.000-12.000

788

Specchierina dorata intagliata a volute, XIX secolo
€ 500-600

790

Due testine di leone in legno dorato, XIX secolo
€ 200-250



791

791
Specchiera Luigi XV in legno dal profilo sagomato riccamente intagliato e dorato con animali fantastici, sfingi e teste femminili. Toscana XVIII secolo, cm 165x100
 € 9.000-10.000

792
Cornice francese dorata reggenza, XVIII secolo
 € 600-800



793

793
Jacopo Vignali (1592-1664)
Cristo coronato di spine
 olio su tela, cm 180x115
 € 4.000-5.000

794
Tavolo rotondo in noce allungabile a fusto centrale terminante con piedi a ricciolo, Genova XIX secolo, diametro cm 105, altezza cm 77
 € 700-900



795

Vincenzo Dandini (1607-1675), ambito di

San Matteo evangelista

San Luca evangelista

San Giovanni evangelista

tre dipinti ad olio su tela, cm 72x58, in belle cornici dorate ovali coeve

€ 24.000-28.000





796

Due comodini eseguiti con vasetti dorati neoclassici, XIX secolo,
cm 54x29x67
€ 1.000-1.500

797

Grande tappeto Mir con decorazione tipo cachemire, fine XIX secolo
€ 2.000-2.500

796



798

Francesco Zuccarelli, bottega di
Paesaggio con pastori
olio su tela, cm 60x85, in cornice
€ 1.800-2.200

798

799

Statua in legno raffigurante monaco
€ 200-300



800

Cassettone Luigi XIV a tre cassetti intarsiato in legno da frutto e avorio e parzialmente lastronato, piano con bordo sagomato e intagliato a foglie, piedi sagomati a ricciolo con pellacce dorate. Piemonte, XVIII secolo cm 125x52x88 (difetti alla spalla)
€ 7.000-9.000

800

801

Coppia di poltrone Luigi XV in legno intagliato e dorato con pellacce ed elementi vegetali, Italia settentrionale XVIII secolo
€ 5.000-6.000



801

802

Sei sedie laccate in stile Luigi XVI
€ 600-800

803

Scuola Romana del XVIII secolo

Paesaggio con figure e animali
olio su tela, cm 54x70
€ 3.000-3.500



803

804

Como Luigi XVI lastronato in noce a tre cassetti, inizio XIX secolo
€ 1.500-1.800



805

805

Cassettone Luigi XIV in legno di noce con fronte a tre cassetti lievemente mosso e fianchi dritti, piedini arcuati. Emilia XVIII secolo, cm 128x62x104
€ 3.000-4.000



807



809



806

806

Coppia di consolle a giorno in noce con gambe a rocchetto riunite da traverse, grembiolino sagomato, Toscana XVII secolo, cm 109x93x91
€ 10.000-12.000

810

Grande tappeto persiano a fondo blu con medaglione centrale. Inizio XX secolo
€ 3.000-4.000

807

Coppia di specchierine Luigi XV, in legno intagliato e dorato con cimasa a conchiglia e volute, XVIII secolo, cm 90x50
€ 10.000-12.000

811

Grande cornice dorata a sagoma romana, XVII secolo, cm 242x148
€ 3.000-3.500

808

Tappeto turco antico, cm 150x 95
€ 600-800

812

Anello in oro bianco con chioma di rubini taglio a goccia ct 4,8 disposti a raggiera e con diamanti taglio brillante ct 0,65, anni '50
€ 1.000-1.500

809

Cassettone Luigi XV interamente lastronato in palissandro e bois de rose, tre cassetti separati da filetti in ottone, fronte e fianchi bombati, piedi arcuate, piano in marmo incassato. Sicilia metà del XVIII secolo, cm 61x140x102.
€ 20.000-25.000

813

Orecchini in oro bianco a barretta con diamanti taglio brillante per ct 0,70 e perla Australian, chiusura con perno e farfalla
€ 1.000-1.200



814

814

Scuola Napoletana del XVII secolo

Notturmo con velieri e fortificazioni

olio su tela, cm 127x151

€ 4.000-5.000

815

Orecchini in oro bianco a forma di stella di ghiaccio con sei diamanti taglio brillante per ct 1,20

€ 800-1.000

816

Orologio gioiello marca Longines in oro bianco con bracciale a maglie tessuto, quadrante circolare con corona di diamanti taglio huit-huit per ct 0,40, a carica manuale

€ 800-1.200



818

817

Spilla in oro bianco di forma circolare a volute centrata da smeraldi a forma di margherita per ct 1,2 e diamanti taglio brillante a taglio huit-huit per ct 2,20

€ 1.000-1.500

818

Letto in ferro battuto a una piazza e mezza con testata riccamente decorata a volute con lumeggiature in oro. Genova inizio XIX secolo, cm 205x160

€ 2.500-3.000

819

Quattro poltrone Luigi XIV in noce
ad ossa di montone, XVIII secolo (difetti)
€ 8.000-10.000



819

820

Il mercato di Tunisi

olio su tela, cm 56x46, firmato in basso a
sinistra
€ 300-400

821

Candeliere in bronzo dorato a quat-
tro luci con fusto scanalato, XIX secolo,
altezza cm 50
€ 500-600

822

Poltroncina direttorio in noce
€ 180-200

823

**Giovanni Andrea De Ferrari
(1598-1669)**

La Vergine con Santi appare a San Bernardo
olio su tela, cm 140x120

Ringraziamo Camillo Manzitti per l'attri-
buzione di questo dipinto
€ 6.000-7.000



823



825



826



827



824

824

Servizio da tè in argento Vermeil composto da cinque pezzi lobati con strisce verticali in rilievo e grappoli di fiori con foglie e volute ornamentali. Russia, XIX secolo, 5,4 kg
€ 2.000-2.500

825

Piatto da parata in maiolica foggiate a stampo con decorazione bianca e blu raffigurante figura femminile con bambino entro paesaggio, profilo sagomato, marca Stemma di Savona. Savona XVIII secolo, diametro cm 40
€ 1.800-2.000

826

Piatto in maiolica decorato a stampo, decorazione compendiarica con putto al centro del cavetto, Faenza, XVII secolo, diametro cm 39
€ 2.000-3.000

827

Coppia di vasi medicei in marmo con coppe baccellate e lavorate a foglie sulla parte superiore, inserti in marmo verde sulle baccellature. XIX secolo, diametro cm 55, altezza cm 80
€ 7.000-8.000

828

Quattro vasi medicei in maiolica bianca con coperchio, altezza cm 90, diametro cm 41
€ 1.500-2.000

829

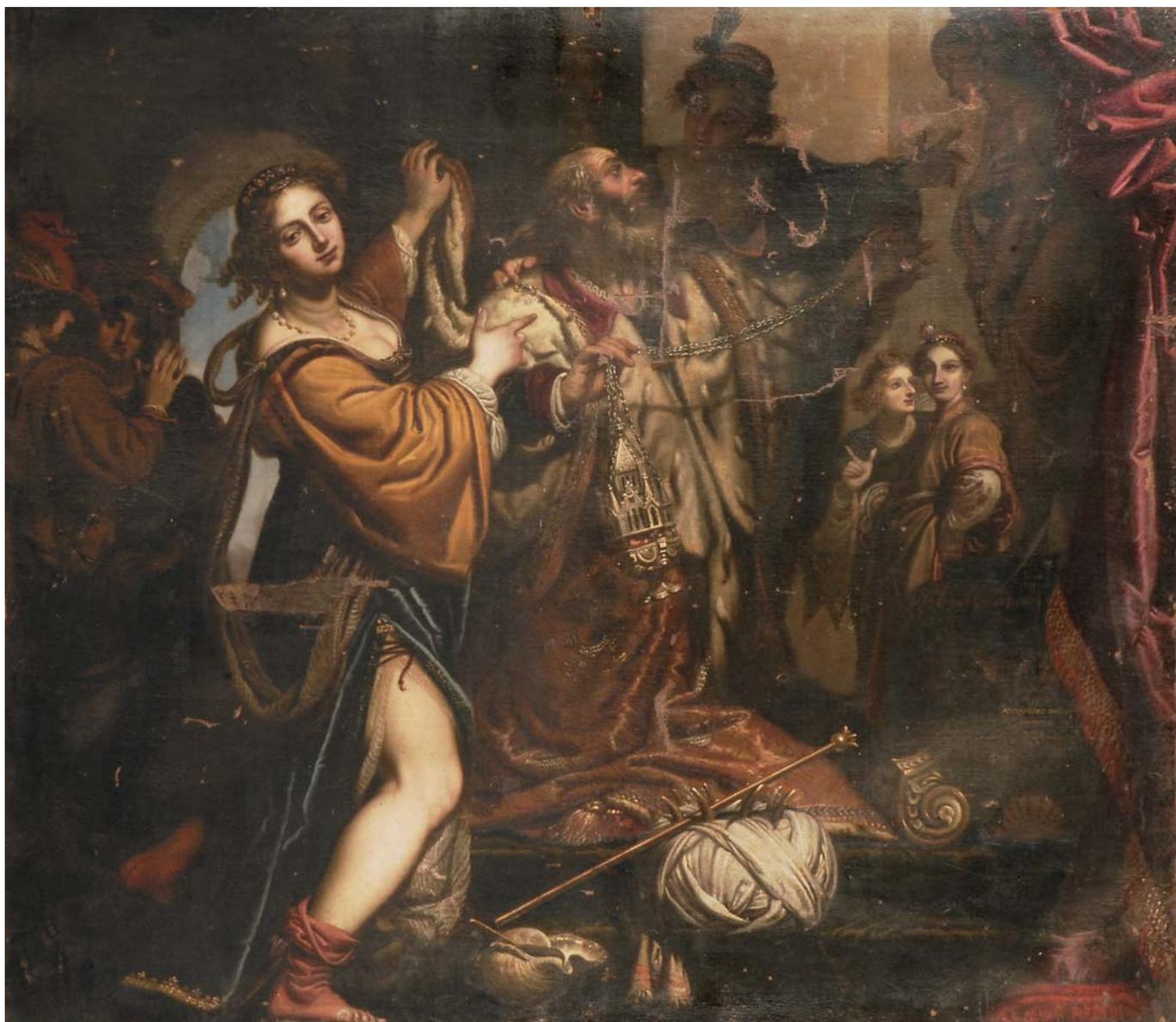
Cornice riccamente intagliata e dorata a foglie e volute, XIX secolo, cm 50x50
€ 700-800

830

Cornice in legno intagliata e dorata con Madonna in stoffa ricamata, copia dal Barabino, cm 70x38 (rotture)
€ 700-900

831

Dama con bambina, miniatura su rame smaltato, cm 21,5x17
€ 800-1.200



832

Bartolomeo Salvestrini (1600-1630)

Salomone offre doni agli Dei

olio su tela, cm 188x210, in cornice dorata

€ 35.000-40.000



833

Andrea Semino (1525-1594)

Loth e le figlie

olio su tela, cm 150x185, in cornice dorata

Ringraziamo Camillo Manzitti per l'attribuzione di questo dipinto

€ 20.000-25.000



834
Insieme di quattro poltrone e sei sedie in mogano con inserti in ottone su braccioli e schienali, XIX secolo
 € 14.000-16.000

835
Gardella
 Due dipinti ad olio su tela raffiguranti paesaggi, cm 50x40
 € 500-600



836
Cassettone Luigi XVI a due cassetti, interamente lastronato e filettato, gambe troncopiramidali, due scrittoi estraibili sotto al piano, XVIII secolo, cm 128x59x94
 € 6.000-7.000



837
Lotto composto da cinque pezzi in porcellana di Vienna e Germania, (legumiera, zuppiera, caffettiera, caffettiera con fiori policromi e lattiera), XIX secolo
 € 800-1.000

838
Cassettone Luigi XVI a tre cassetti lastronato e filettato, tre cassetti riuniti da traverse, gambe troncopiramidali scanalate, fine XVIII secolo
 € 3.000-4.000

839

Scatola Herend in porcellana a forma di pesce con decorazione policroma, lunghezza cm 28
€ 400-500



834

840

Lotto di cinque pezzi in metallo, cristallo e argento (due flaconi, un cofanetto, un cestino e uno spargi zucchero)
€ 400-500

841

Cassettone direttorio in noce filettato con due cassetti grandi e due piccoli affiancati in alto, piano in legno, gambe troncopiramidali. Inizio XIX secolo, cm 124x52x86
€ 1.800-2.400



841

842

Lotto di quattro vassoi in metallo argentato e legno
€ 400-500

843

Comoncino intarsiato in stile Maggolini, XX secolo, cm 113x48x91
€ 700-800



843



844

844

Trumeau Luigi XIV interamente lastronato in noce e filettato, fronte mosso a spigoli scantonati, piedi a ricciolo, cassetti e scomparti all'interno dello scrittoio, alzata a due ante con cimasa sagomata, XVIII secolo, cm 110x56x50
€ 25.000-30.000

845

Braciere in grès smaltato con base in legno, Cina XIX secolo, diametro cm 25
€ 500-600

846

Due gruppi in porcellana raffiguranti giovane contadino danzante e contadino con cane, Russia XIX secolo
€ 500-600

847

Specchierina ovale dorata e laccata con cimasa. XVIII secolo, cm 67x39
€ 500-600



848

848

Piccola cassapanca poggiante su basamento in noce con fronte a pastiglia dorata, fianchi dipinti con stemmi nobiliari e coperchio in legno, XVII secolo e trasformazioni successive, cm 112x43x42
€ 3.000-3.500





849

849

Scacchiera con scacchi in avorio,
Cina periodo dinastia Qing metà XIX
secolo, cm 51x25x11,5 (chiusa)
€ 4.000-4.500

850

Cornice a cassetta in noce e oro a
mecca, cm 139x114
€ 800-1.000



852

851

Scuola Napoletana del XIX secolo
Veduta di Napoli dal mare
olio su tela, cm 51x156 (difetti)
€ 15.000-18.000

852

Grande scrittoio in noce con gambe
a torciglione riunite da traverse, fascia ric-
camente intagliata con due cassette,
Spagna XIX secolo
€ 2.500-3.000



854

853

Cristian Reeder, attribuito a
Ritorno dalla caccia
olio su tela, cm 56x92
€ 30.000-35.000

854

Servizio da tè e caffè Barocchetto
in argento, inizio XX secolo, gr 2.900
€ 1.000-1.500



851



853



855

855
Libreria laccata a finto legno a tre elementi con montanti a colonna, capitelli dorati, cimasa intagliata e dorata, XX secolo, cm 225x47x240
 € 1.000-1.500



857

857
Scuola fiamminga del XVII secolo
Pan e Siringa
 olio su tela, cm 104x94
 € 8.000-12.000



856

856
Lotto di porcellane diverse tra cui figure, gruppi, tazzine, vasi con coperchi e vasi sagomati, XIX e XX secolo
 € 1.000-1.200



858

858
Coppia di albarelli in maiolica a decorazione monocroma turchina a racemi vegetali, Piemonte XVIII secolo, altezza cm 19 (difetti)
 € 700-800



859

859
Jean Frederic Schall (1752-1825) attribuito a
Coppia di scene galanti
 olio su tela di forma ovale, cm 29x27, in belle cornici coeve intagliate e dorate
 € 8.000-10.000



859

861
Poltrona Carlo X in noce, XIX secolo
 € 600-800



860

860
Scuola del XVIII secolo
Banchetto in giardino
 olio su tela, cm 80x120
 € 10.000-12.000



862

862
Scuola Francese del XIX secolo
Veduta di mercato
 olio su tela, cm 50x61, in cornice
 € 800-900



864



863



865

863

Scuola Toscana del XIX secolo

Madonna col Bambino a fondo oro

tempera su tavola, cm 66x44

€ 3.500-4.000

864

Scuola Toscana del XIX secolo

Madonna cuspidata a fondo oro

tempera su tavola, cm 58x38

€ 1.500-2.000

865

Scuola Toscana del XVI - XVII secolo

Madonna col Bambino in trono

olio su tavola, cm 49x39

€ 3.000-4.000



866

866
Scuola del XVII secolo

Madonna col Bambino

olio su rame

€ 1.500-2.000



867

867
Francesco Capiagli

Pescatore sul fiume

olio su tela, cm 58x73, in cornice

€ 600-800

868
Paris Nogari (1536-1601), attribuito a

Adorazione dei pastori

olio su rame, cm 30x25, in cornice

€ 3.000-4.000



868



869

Giovan Battista Ruoppolo (1629-1693), attribuito a

Natura morta con frutta

Natura morta con frutta

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 34x44, in cornici dorate

€ 10.000-12.000





870

Salvator Rosa (Napoli 1615 - Roma 1673), attribuito a

Natura morta con libro e clessidra

Natura morta con libro e turibolo

olio su tela, cm 48x63

€ 12.000-15.000





871

Importante specchiera in legno intagliato e dorato a baccellature e perline e vetro dipinto a imitazione dell'agata, il timpano, che presenta le stesse decorazioni, ha inoltre ghirlande di foglie di alloro e una rosetta nel centro. Sicilia XVIII secolo, cm 142x90.

Questa specchiera si può collegare direttamente alla decorazione di villa Palagonia a Palermo, commissionata nel 1715 da Don Ferdinando Gravina e costruita dai famosi architetti napoletani Tommaso Maria Napoli e Agostino Daidone. La singolare decorazione della villa si deve però all'eccentrico figlio Ferdinando Francesco, che, dopo aver dissipato denaro in macrabe decorazioni nel 1770 fu trasferito dalla famiglia a Palermo per meglio controllare le sue follie ecomiche e manie sadiche. Durante il confinamento di Don Ferdinando Francesco la villa venne abitata dal fratello, Salvatore Gravina. Egli commissionò una suite di mobili, che includeva specchi, sedie, consoles, gueridons, ricoperti di vetro dipinto a somiglianza di pietre dure e marmo, in parte ispirate dallo stile innovativo del fratello.

€ 20.000-30.000



872

872
Scuola Veneziana del XVIII secolo

Adorazione dei Magi
olio su tela, cm 51x40
€ 10.000-12.000



875

875
Scuola Francese del XVII secolo

Ritratto maschile
olio su tela, cm 75x60, in cornice dorata con decoro a pastiglia
€ 4.000-5.000

873
Cornice dorata a sagoma romana. Inizi XVIII secolo,
cm 77x93
€ 800-1.000

874
Cornice dorata scolpita a ovoli. cm 63x49,5
€ 500-600

876
Due poltrone venete in noce
€ 500-600

877
Lampadario in ferro a cinque luci con fiori policromi. Inizio
XX secolo, diametro cm 55, altezza cm 75
€ 800-900



878

878

Quattro specchierine argentate a mecca intagliate a foglie e volute, profilo sagomato, due braccetti in ferro, XVIII secolo, cm 77x45
 € 5.000-6.000

879

Scuola Italiana del XVIII secolo

San Domenico col Bambin Gesù
 olio su vetro, cm 32x24, in cornice dorata ovale con cimasa
 € 600-800

880

Servizio di posate completo da sei in argento composto da forchette, coltelli e cucchiari grandi, forchette e coltelli da dolce, cucchiaini e tre posate di servizio per un totale di 39 pezzi, gr 2350
 € 500-600

881

Armadio in noce intagliato con sportelli a motivi scanalati, Piemonte XIX secolo
 € 2.000-2.500

882

Armadio in rovere, XIX secolo
 € 200-300

883

Scuola Romana del XVII secolo

Assalto al villaggio
 olio su tela, cm 71x252
 € 15.000-18.000



883



884

884
Gian Domenico Cappellino (1580-1651)

Gioco di putti

olio su tela, cm 160x90, in cornice dorata

Ringraziamo Camillo Manzitti per l'attribuzione del dipinto
€ 8.000-10.000

885

Jacopo da Ponte detto il Bassano, scuola di

Scena di vita contadina

olio su tela, cm 102x158

€ 7.000-9.000



885



886

Scuola Veneta del XVIII secolo

Quattro paesaggi con figure

olio su tela, cm 56x130 (lievi differenze)

€ 40.000-45.000

887

Leandro da Ponte detto Il Bassano (1557-1622)

Gesù nell'orto

olio su tela, cm 94x128

Perizia scritta di Ferdinando Arisi:

Questo "Gesù nell'orto" (...) è stato dipinto da Leandro da Ponte detto Il Bassano. E' una rielaborazione autografa, in orizzontale, del suo dipinto conservato nel Museo di Belle Arti di Mosca. Sono riprese le figure dei protagonisti, ma con numerose varianti; sono mutati gli atteggiamenti dell'Angelo e di Gesù, che in quel dipinto ha le ginocchia nude e non alza il capo verso l'Angelo. Qui è del tutto rinnovata la cornice delle nubi e Gesù non ha l'aureola. Prezioso è l'accento di paese, davanti e a lato di Gesù, in una luce di mistero che non sai se sia quella emanata dall'apparizione dell'Angelo o quella della luna. Il fratello di Leandro, Francesco, dipinse anche lui due volte lo stesso soggetto (Sarasota, Ringling Museum e Firenze, collezione Calamai), ma con una maggiore definizione degli alberi e delle figure, delle quali corrisponde soltanto l'apostolo al centro. € 8.000-10.000

888

Tavolo in noce con gambe a lira in stile

€ 1.200-1.500

889

Antoine Coypel (1661-1722)

Giove e Antiope

olio su tela, cm 75x100

€ 15.000-20.000

890

Coppia di tavoli da parete in legno

più uno con rotture, Cina XIX secolo

€ 400-500

891

E. Donnini

Veduta campestre

olio su tela, cm 197x92, in cornice dorata

€ 5.000-6.000



887



889



891



892



893



894

892

Cassettone Luigi XV a due cassetti, fronte e fianchi bombati, alto piede arcuato con scarpette in bronzo, fronte e fianchi filettati con motivi a rombi, piano in marmo giallo sagomato. Sicilia metà XVIII secolo, cm 120x60x88
€ 20.000-25.000

893

Cassettone Luigi XV lastronato in violetto e palissandro e filettato in bois de rose, fronte e fianchi bombati, alte gambe arcuate, filetti in ottone, tre cassetti sul fronte. Sicilia XVIII secolo, cm 120x52x98
€ 24.000-28.000

894

Scuola del XVII secolo
Natura morta con uva, mele, pesche e altri frutti
olio su tela, cm 92x69, in cornice a sagoma romana laccata a finto marmo
€ 12.000-14.000



895

895
Coppia di candelieri in bronzo dorato con figure femminili in bronzo brunito e basi cilindriche in marmo con applicazioni di festoni in bronzo, Francia XIX secolo, altezza cm 75
 € 8.000-12.000

896
Paravento cinese a dieci ante in legno con paesaggi dipinti nei toni dell'oro e del marrone, XIX secolo, cm 220x124
 € 800-1.000

897
Lampadario in ottone e cristalli a 12 luci, XIX secolo, diametro cm 100, altezza cm 110
 € 8.000-12.000

898
Tappeto Heritz, inizio XX secolo, cm 350x460
 € 4.500-5.500



900

899
Barche a vela
 olio su tavoletta, cm 25x35, firma di difficile lettura
 € 600-800

900
Cassettone Luigi XVI a due cassetti interamente lastronato e filettato in noce, palissandro e legni di frutto, gambe troncopiramidali, piano in marmo giallo. Fine XVIII secolo, cm 115x61x95
 € 10.000-12.000

901
Gruppo in bronzo patinato raffigurante "Ercole ed il Centauro" tratto dal Giambologna. Francia XIX secolo, altezza cm 66
€ 18.000-20.000





902

Figura femminile in avorio poggiante su base in metallo dorato con lapislazuli cabochon. Germania XIX secolo, altezza cm 23,5
€ 5.000-7.000

903

Figura di Venere in avorio su base rettangolare in legno ebanizzato. Francia XVIII secolo, altezza cm 18,5
€ 5.000-6.000

904

Sala da pranzo Impero in noce e piuma di noce composta da tavolo rotondo, credenza a quattro ante e credenzino con ripiano a giorno
€ 1.000-1.500

905

Alta caminiera Luigi XVI laccata a fondo verde e dorata, XIX secolo
€ 500-600



906

Piccolo scrittoio a fagiolo interamente lastronato in noce e radica di noce, cinque cassetti bombati sul fronte, alte gambe arcuate. Del lotto fanno parte anche due sedie con gambe tornite e schienale a stecche
€ 800-1.000

907

Ribalta Luigi XIV a tre cassetti interamente lastronata e filettata, fronte mosso, piedi a ciabatta, cassetti e vano centrale all'interno dello scrittoio. Veneto metà XVIII secolo, cm 120x60x109
€ 10.000-12.000

908

Leonardo Bazzaro (1853-1937)

Veduta di Venezia

olio su tavoletta, cm 25x36, firma in basso a sinistra

€ 3.000-3.500



908

909

Tavolo rotondo in stile a gamba tornita centrale con piano intarsiato a motivi vegetali

€ 600-800

910

Quattro sedie Carlo X in palissandro intarsiate a motivi vegetali con gambe anteriori tornite e posteriori a sciabola, XIX secolo

€ 800-1.200



911

911

Coppia di poltrone Luigi XV in noce con gambe arcuate e schienale sagomato centrato da conchiglia, rivestimento in stoffa rossa, XVIII secolo

€ 5.000-6.000

912

Scuola del XIX secolo

Ritratto di fanciullo

olio su tela, cm 55x43, in cornice

€ 500-600

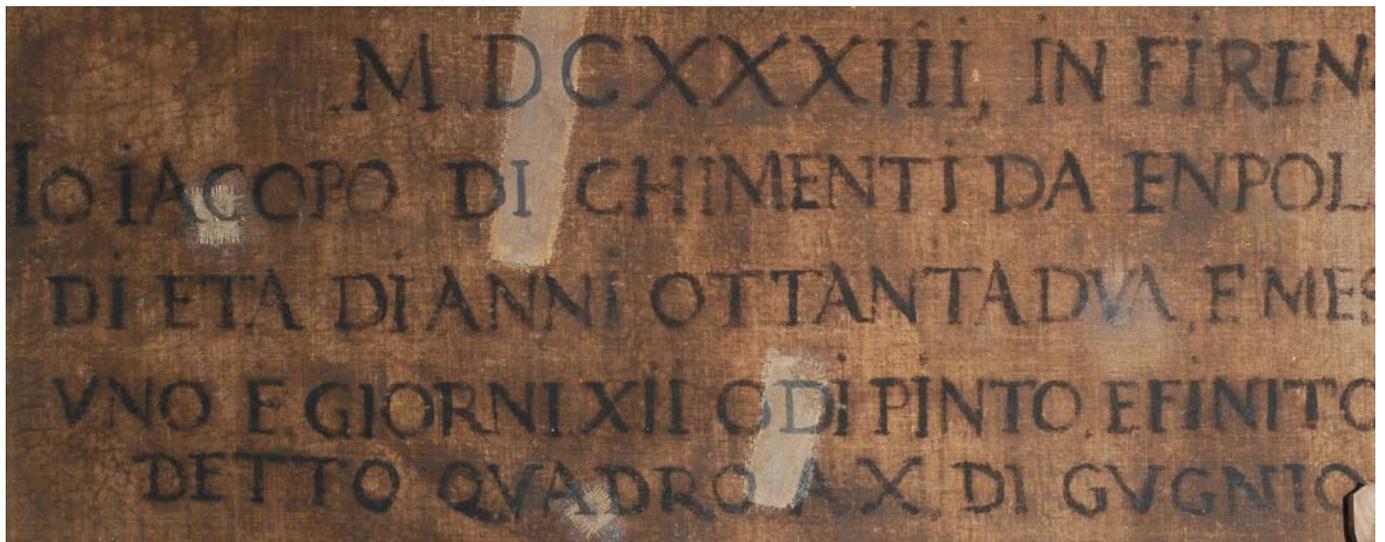


913

913

Cassapanca in stile rinascimento in legno intagliato e dorato, montanti con cariatidi decorate in policromia, piedi a ricciolo con angioletti, stemma centrale, XIX secolo, cm 180x54x75 (elementi di epoca precedente)

€ 15.000-20.000



914

Jacopo Chimenti detto L'Empoli (1551 circa - 1640)

Creazione di Adamo

olio su tela, cm 194x148

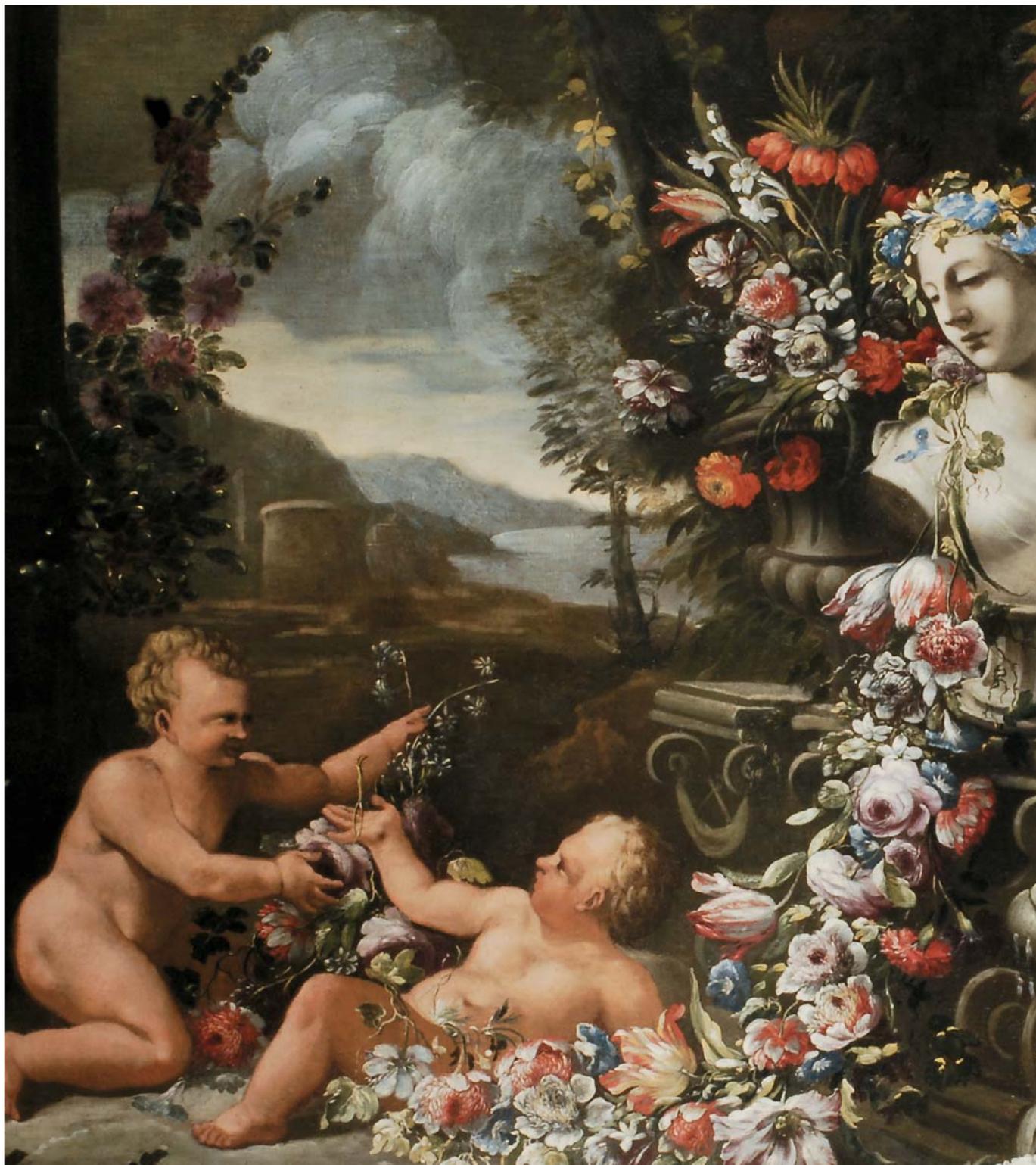
Scritta autografa sul retro con datazione

Perizia scritta di Alessandro Marabottini:

.....ritengo che il dipinto.....sia quello da me ricordato (A. Marabottini, L'Empoli, Roma, De Luca edizioni d'arte, 1988, p.269, scheda 119, ultima parte) come citato in collezione privata fiorentina da M.A. Bianchini (catalogo della mostra "Il Seicento Fiorentino", biografie, Firenze, 1986-87, pp. 67-69). La scritta a tergo "MDCXXXIII in Firenze io Jacopo di Chimenti da Empoli di età di anni ottantadue e mesi uno e giorni XII o dipinto e finito detto quadro a X di giugno" corrisponde a quella del suddetto dipinto. Si tratta senza dubbio di un autografo di mano dell'Empoli, che replica a pochissima distanza di tempo il dipinto con lo stesso soggetto e identico nella posa e nel disegno delle figure, oggi conservato nei depositi della Galleria degli Uffizi. Anche il quadro degli Uffizi (cfr. la citata scheda 119 della mia monografia sull'Empoli) reca una scritta analoga sul verso della tela: "1632 di mano di Jacopo da Empoli di età di anni 82". Il quadro degli Uffizi proviene dalla raccolta di Don Lorenzo dei Medici: non ho invece alcuna notizia sulla antica provenienza della replica che vi interessa. Sebbene nei due quadri le figure siano praticamente identiche, l'effetto d'insieme è assai diverso, a causa della differenza dello sfondo sul quale Dio ed Adamo campeggiano. Il dipinto del 1632 ha un cielo scuro e quasi tempestoso, mentre quello del 1633, offerto a voi in asta, fa spiccare con bell'effetto le due figure su di un cielo grigio chiarissimo. Per la figura dell'Eterno esistono un disegno agli Uffizi (G.D.S. n° 3434 F.) e uno al museo di Belle Arti di Budapest (n° 1915-74). Per l'Adamo c'è agli Uffizi uno studio in controparte (G.D.S. n° 722 F.v). Ritengo che tutti questi studi siano stati fatti per la versione del 1632 e poi riutilizzati per quelli del 1633, assieme forse a un cartone oggi perduto. Della Creazione di Adamo l'Empoli deve aver fatto una terza versione con le 2 figure in pose diverse. Questo terzo dipinto è perduto, ma ne sopravvivono un disegno agli Uffizi per l'Eterno (G.D.S. 9330 F), uno per l'Adamo sempre agli Uffizi (G.D.S. 9340 F), e uno dell'insieme della composizione (Uffizi, G.D.S. 922 F).

€ 20.000-25.000





915

Gasparo Lopez detto dei fiori (1650-1732)

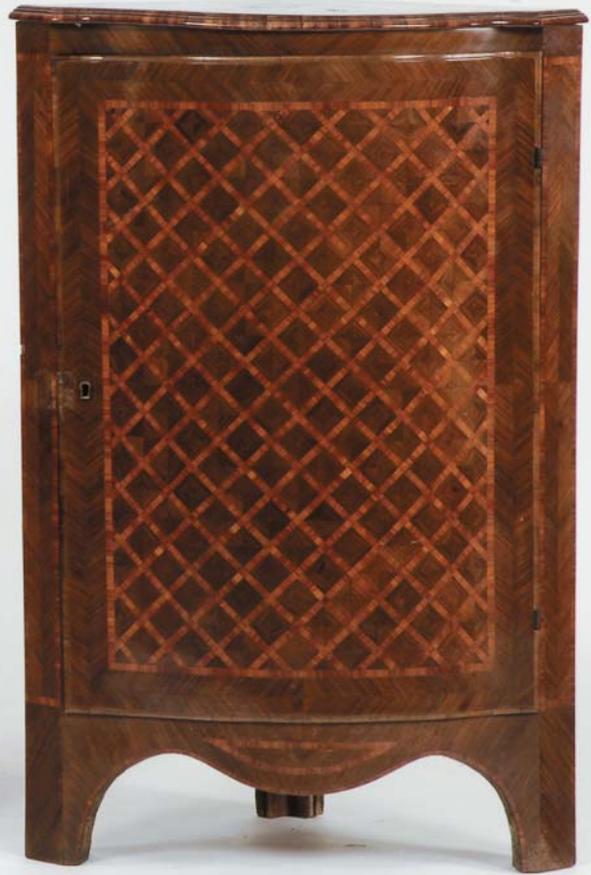
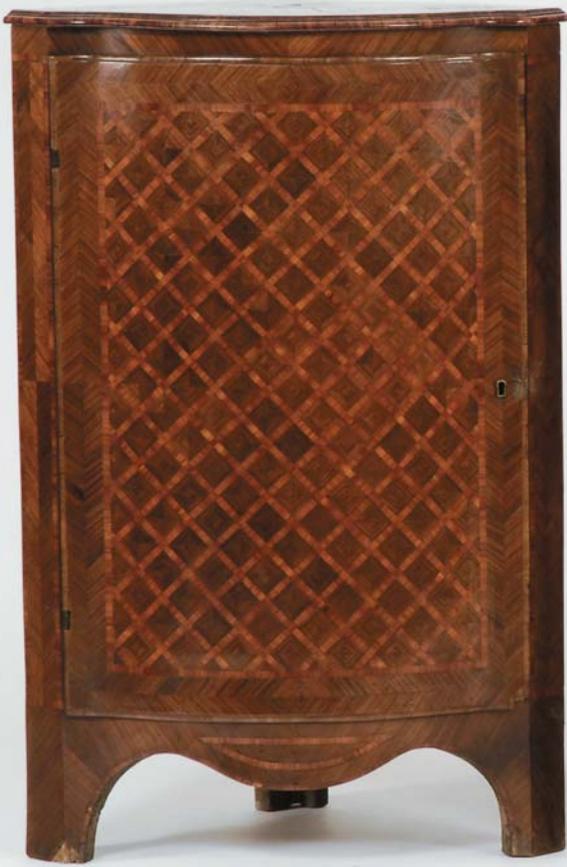
Natura morta con fiori, putti e sculture classiche

Natura morta con fiori, putti fontana e pappagalli

olio su tela, cm 150x208

€ 100.000-120.000





916



920

916

Coppia di angoliere Luigi XIV lastro-nate in palissandro e bois de rose intarsiate a canestro. XVIII secolo, cm 73x51x113
€ 25.000-30.000

917

Tre guardiani in terracotta modellata a stampo, posizione eretta, tracce di policromia, dinastia Han, altezza cm 45 (restauri)
€ 5.000-6.000



917

918

Trittico in bronzo e porcellana composto da orologio e coppia di vasetti con placche dipinte in policromia con paesaggi ed elementi floreali. Francia fine XIX secolo
€ 800-1.000

919

Quattro ventoline Luigi XV in legno intagliato e dorato, Lombardia XVIII secolo, cm 80x40
€ 10.000-12.000



919 (due di quattro)

920

Console Luigi XVI a demie-lune laccata bianco e celeste, quattro gambe troncopiramidali riunite da traversa, fascia traforata e decorata con motivi a greca. Torino XVIII secolo, cm 144x85x93
€ 20.000-25.000

921

Cassettone Luigi XV in noce intarsiato con motivi a tralci fioriti, due cassetti a specchio e uno più basso in alto, gambe arcuate. Emilia XVIII secolo, cm 130x60x95
€ 3.000-4.000



921



922

**Giacomo Nani (1701-1770),
attribuito a**

Natura morta con pesci e tartarughe
Natura morta con conigli e verdura
olio su tela, cm 27,5x182 e cm 25x186

Si tratta di due belle composizioni dal taglio molto originale, probabilmente allegorie degli elementi acqua e terra.
€ 14.000-16.000

923

Nove statuine in porcellana raffiguranti damine e cavalieri, principalmente manifattura di Meissen del XX secolo
€ 500-600

924

Gregorio Lazzarini (1655-1730)

Castigo dei serpenti
olio su tela, cm 118x154
Bibliografia: Alberto Rizzi, *Aggiunte a Gregorio Lazzarini*, *Antichità Viva*, n 6, 197

Assai più interessanti sono le due tele, già a Venezia e ora a Genova (*Il castigo dei serpenti* e *La raccolta della manna*). La struttura è analoga: personaggi in primo piano, quinta di tendaggio su di un lato e sullo sfondo altura con figurette. (...) Così se il Bellucci è presente nel plasticismo di alcune figure sulla ribalta, il Celesti è puntualmente citato in alcuni tipici volti ombreggiati dagli occhi tondi e sporgenti, mentre tutta capionesca è la nervosa grafia con cui sono abbozzati i gruppi sullo sfondo. I dipinti ci sembrano situabili tra gli ultimi anni del seicento e i primi del settecento.

€ 15.000-16.000



924





922

925

Tavolino ovale riccamente intarsiato a motivi vegetali e figure, alte gambe troncopiramidali, Olanda XIX secolo
€ 600-800

926

Cornice ovale intagliata a foglie e bacellature e ricca cimasa a fiocco e con specchio, XVIII secolo, cm 95x95
€ 1.000-1.200

927

Rutger Verburgh (1678 - c.1746)

Paesaggio con fiume e figure
olio su tavola, cm 47x61, in cornice Salvator Rosa argentata a mecca
Firmato in basso a destra
€ 10.000-15.000



927



922



928
Giuseppe Zais (1709-1784)
Paesaggio con figure
olio su tela, cm 106x138
€ 50.000-60.000





929
Scultura neoclassica in marmo di gusto romano raffigurante figura femminile con abito panneggiato, XIX secolo, altezza cm 112
€ 6.000-7.000



931
Scuola Spagnola del XVIII secolo
Natura morta con razza
olio su tela, cm 86x72
€ 4.000-6.000



930
Coppia di candelieri impero in bronzo dorato con fusto a figure femminili a patina scura, Francia XIX secolo, altezza cm 25
€ 2.500-3.000



932
Coppia di candelabri a nove fiamme in bronzo dorato, Francia fine XIX secolo, altezza cm 60
€ 4.000-5.000





933

Giorgio Duranti (1687-1753)

Interno di cucina con verdura, cacciagione e giovane

olio su tela, cm 160x252

€ 30.000-40.000



934

Parafuoco lastronato in piuma di mogano con bronzi dorati, XIX secolo, cm 64x96
 € 4.000-5.000

935

Gueridon in piuma di mogano con bronzi dorati, XIX secolo, diametro cm 37, altezza cm 96
 € 3.500-4.000

936

Fioriera ottagonale lastronata in mogano con inserti in bronzo dorato. Francia inizi XIX secolo, diametro cm 60, altezza cm 85
 € 7.000-8.000



937

Calamaio Sheffield con vassoio quadrato, bordi centinati e prese laterali ad arco. Orafi Thomas Bradbury and sons 1812
 € 1.000-1.200

938

Piattino in porcellana di Capodimonte, bordo in oro con raffigurazione di personaggi al centro. Sul retro: "Costume della villa Badessa, provincia di Teramo Abruz°. Ultra" XIX secolo, diametro cm 22
 € 600-800

939

Credenza in mogano tipo Peters interamente lastronata in mogano e piuma di mogano, quattro sportelli nella base e quattro ante a vetri nella parte superiore. Genova XIX secolo, cm 191x48x235
 € 2.000-2.500

940

Comodino Luigi XVI in noce, inizio XIX secolo, cm 47,5x35x86
€ 800-1.000



941

Comodino Luigi XVI in noce, inizio XIX secolo, cm 42,5x33x80
€ 1.200-1.500

942

Due dipinti di Carlo Varese
€ 500-600

943

Specchiera dorata con cimasa,
cm 145x90
€ 600-800

944

Lampadario a mongolfiera a dieci luci con foglie in metallo e cristalli, altezza cm 100, diametro cm 80
€ 1.800-2.200

945

Armadio Luigi XIV in noce, ante pannellate con cornici e pellacce, capitelli intagliati sui montanti, cappello mosso con fascia lastronata e piedi a ciabatta. Genova XVIII secolo, cm 74x166x218
€ 6.000-8.000



945



946

946
Coppia di acquarelli con scene di festa di paese, cm 19x24
 € 2.500-3.000



946

948
Coppia di specchierine in legno riccamente intagliato a volute e putti, dorate e argentate a mecca, XVIII secolo, cm 55x35
 € 1.000-1.200



947

947
Acquasantiera in argento sbalzato raffigurante Madonna col bambino, XVIII secolo, cm 30x22
 € 500-600



949

949
Icona con riza d'argento con scatola in legno e certificato di autenticità. Russia 1768
 € 3.000-4.000



950

950
Coppia di poltrone Luigi XV in legno laccato giallo, schienale a cartella e seduta imbottita rivestita in velluto rosso, XVIII secolo
 € 3.000-4.000



952

952
Due tavolini a tre gambe laccati a fondo nero con alte gambe arcuate, piano a vassoio e grembiolino frastagliato, XIX secolo, diametro cm 35, altezza cm 75 (differenze e rotture)
 € 1.000-1.500



951

951
Scuola Cinese del XIX secolo
Ritratto di dignitario
 olio su tela, cm 171x100
 € 1.200-1.500



953

953
Scuola del XVIII secolo
Paesaggio con figure e rovine
 olio su tela, in cornice dorata
 € 800-1.000



954



955



957



958

954

Coppia di candelieri Luigi XVI in argento sbalzati a fogliette e motivi stilizzati, punzoni Torretta. Genova inizio XIX secolo
€ 2.000-2.500

955

Console Luigi XV a goccia in legno intagliato a volute, pellicce ed elementi floreali, Genova XVIII secolo, cm 72x30x70
€ 5.000-7.000

956

Coppia di grandi ventoline in stile Luigi XV in legno intagliato e dorato, XX secolo, cm 110x65
€ 1.000-1.500

957

Orologio Boulle lastronato in tartaruga e bronzo, quadrante con numeri smaltati, XIX secolo, altezza cm 64
€ 800-900

958

Caffettiera Impero in argento con corpo ovoidale poggiante su tre piedi ferini, beccuccio a testa di animale fantastico, punzoni Torretta. Genova inizio XIX secolo
€ 2.000-2.500

959

Scultura in bronzo raffigurante figura di giovane Romano, XIX secolo, altezza cm 100
€ 4.000-5.000



959



960

Due vasi in maiolica con decorazione monocroma turchina con scene di genere. Delft XVIII secolo (restauri)
€ 800-1.000

961

Coppia di vasi in maiolica con decoro policromo con uccelli. Delft XVIII secolo, altezza cm 37
€ 800-1.000



962

Scrittoietto da tavolo lastronato ed intarsiato, inizio XX secolo
€ 200-250

963

Albarello e boccale in maiolica di Savona e un altro boccale bianco e blu, XVIII secolo (rotture)
€ 700-800

964

Coppia di appliques dorate a cinque luci intagliate con figure di satiri a rilievo, XIX secolo, cm 50x70x12
€ 4.000-5.000



965

Grande piano in scagliola con raffigurazione policroma su fondo nero di cornucopie da cui fuoriescono trionfi di frutta con pappagalli e altri uccelli esotici, cm 190x90 (rotture)
€ 12.000-15.000

965

966

Quattro vasi in maiolica con decorazione monocroma turchina con paesaggi entro riserve. Delft XVIII secolo (restauri)
€ 1.000-1.500

967

Achille D'Orsi (1845-1929)

Acquaiolo

scultura in bronzo, altezza cm 37.

Firma dell'autore sullo scoglio

€ 1.200-1.500



966

968

Console con cariatidi a forma di figura femminile con piedi di fauno, piano sagomato dipinto a finto marmo. XIX secolo, cm 102x100x34
€ 2.000-2.500



969

969

Centrotavola Impero in porfido e bronzo dorato, fascia sorretta da piedini leonini. Francia XIX secolo, cm 60x45
€ 8.000-12.000

970

Lampadario in legno dorato
€ 500-600



971

971

Quattro poltrone Luigi XV laccate gialle con schienale a cartella e seduta imbottita rivestita in velluto rosso, XVIII secolo
€ 3.000-4.000



972

Bernardo Strozzi (1581-1644), attribuito a

Elemosina di San Lorenzo

olio su tela, cm 106x135 in cornice dorata

Publicato sulla monografia di "Bernardo Strozzi" di Luisa Mortari del 1966, pag. 543, fig. 304

Perizia di Hermann Voss del 1960 e di Bonzi del 1969

Già asta Sotheby's come Bernardo Strozzi

Provenienza collezione privata Genova.

€ 35.000-45.000



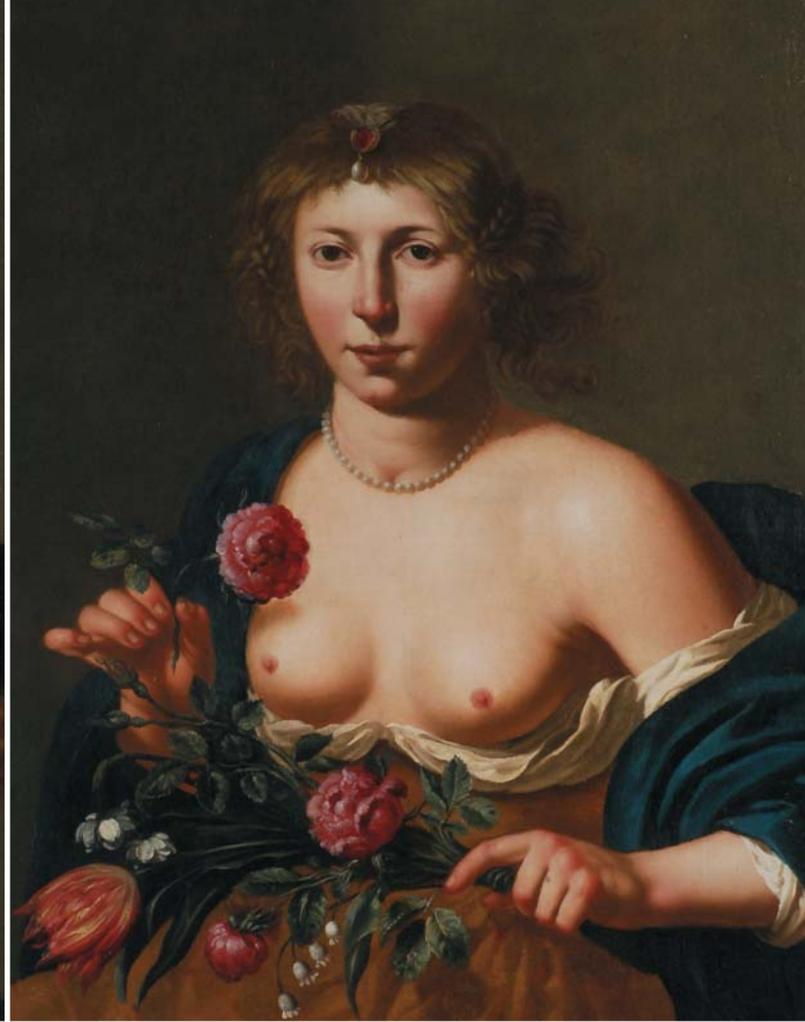
973

973
Coppia di angeli in marmo bianco appoggiati su di un fianco con panneggio. XVII secolo, cm 65x30x27
 € 18.000-24.000

974
Cassapanca in noce con fronte pannellato arricchito di teste femminili alate al centro e ai lati, piedi leonini, XVII secolo, cm 160x55x59
 € 3.500-4.000



974



975

Quattro poltrone in stile Luigi XVI in noce con gambe troncoconiche scanalate e schienale a scudo
€ 1.500-2.000



975

976

Calamaio in bronzo e marmo, XIX secolo, cm 36x23x9
€ 600-800

977

Jan van Bylert (1603-1671)

Il tatto, L'udito, La vista, L'olfatto
quattro dipinti ad olio su tela, cm 72x60,
in cornici nere e oro
€ 20.000-25.000

978

Anello in oro bianco con rubino naturale ct 1,32 e diamanti sul gambo per ct 0,33, gr 4,30
€ 500-600

979

Comodino da lavoro Luigi XV in noce, alte gambe arcuate, due cassetti nella parte frontale, uno sul fianco, XVIII secolo, cm 52x37x75
€ 800-1.000



980

980

Trumeau Luigi XIV in noce, ribalta a tre cassetti con profili ebanizzati lievemente pannellata sul fronte e sui fianchi, alzata a due sportelli con cappello sagomato antica ma non pertinente. Piemonte XVIII secolo, cm 117x55x246
€ 3.000-3.500



981

981
David Teniers

Uomo e donna con cane

Scena d'osteria

coppia di olio su tela, cm 37x26, siglato in basso

€ 25.000-30.000



981

984
Deposizione

Ricamo su seta, XVIII secolo, cm 55x33, in cornice coeva

€ 600-800

982

Servizio in porcellana di Limoges da dodici con tripli piatti piani, zuppiera e dieci piatti di servizio

€ 800-1.000

985

Vasca acquasantiera su colonna tornita in marmo bianco, XIX secolo

€ 800-1.200

983

Specchio caminiera del XVIII secolo (da restaurare)

€ 800-1.000

986

Fioriera in bronzo con piedistallo a finto bambù, fine XIX secolo, cm 70x35x100

€ 1.200-1.800



987

987
Orologio Cartel in bronzo dorato sormontato da vaso neo-classico biansato, testa femminile nella parte inferiore, quadrante smaltato con numeri romani, Leroy a Paris. Francia XVIII secolo, altezza cm 90
 € 4.000-5.000

988
Letto singolo con baldacchino, alti montanti torniti, struttura in ferro, XVIII-XX secolo
 € 1.200-1.500

989
Tappeto Shirvan Gange antico. Caucaso fine XIX secolo, cm 190x99
 € 1.000-1.500



990

990
Aurelio Craffonara (1875-1945)
Pescatore
 acquarello su carta, cm 32x49, in cornice
 € 2.000-2.500

991
Due vassoi e una salsiera in argento, gr 2860
 € 600-800

992
Anello in oro bianco trilogy con tre diamanti, ct 0,60 gr 3,60
 € 1.000-1.200



993

Sei sedie Luigi XV in noce, gambe arcuate, schienale sagomato intagliato con pellacce, Genova XVIII secolo
€ 8.000-10.000

994

Como in noce in stile impero
€ 800-1.000



995

Aurelio Craffonara (1875-1945)

Lavandaie

acquarello su carta, cm 32x49, in cornice
€ 3.500-4.000

996

Console Luigi XVI a mensola con specchiera in legno laccato e dorato, base con teste femminili dorate sui montanti, piano in marmo grigio. Italia Settentrionale XIX secolo, cm 145x72x81, altezza specchiera cm 204
€ 3.500-4.500



997

Modellino di cantarano interamente lastronato in noce, radica di noce e filettato, fronte spezzato, angoli scantonati con festoni intagliati a rilievo. Inizio XVIII secolo, cm 58x27x38
€ 4.000-5.000

998

Scuola Toscana del XIX secolo

Cristo e due Santi entro struttura architettonica con colonne a torciglione
tempera su tavola a fondo oro in stile trecentesco, cm 16x54
€ 1.800-2.000



998

999

Icaro Rodi

Nudo femminile accovacciato
Statua in ceramica smaltata in grigio su base rettangolare. Firma della manifattura. 1930 circa, altezza cm 33,5
€ 800-1.000



1000

1000

Ribalta Luigi XIV in noce lastronata e filettata sul fronte, tre cassetti grandi e due piccoli affiancati, scomparti e cassetti all'interno dello scrittoio, piedi a ciabatta. Genova metà XVIII secolo, cm 114x55x109
€ 4.000-5.000

1001

Vassoio in argento a due manici, bordo sagomato a volute ed elementi vegetali. 1840 circa, gr 1500
€ 1.000-1.200



1002

1002

Mezzo armadio a due ante in noce, con pellacce sul fronte e sui fianchi, piedi a ciabatta, interno a cassetti. Genova XVIII secolo (restauri)
€ 4.000-5.000



1003

Zuccheriera Luigi XVI sbalzata a foglie, festoni e baccellature, punzone Torretta e data 1788. Genova XVIII secolo, diametro cm 13, altezza cm 12 (mancante del coperchio)
€ 700-800

1004

Porta vaschetta in argento sbalzato con pellicce e volute, punzone Torretta. Genova XVIII secolo, diametro cm 11, altezza cm 8
€ 500-600



1005

Porta tazza Luigi XVI in argento, vassoietto ovale con ringhierina traforata, inizio XIX secolo, cm 22x14x6
€ 300-400

1006

Antonio Travi detto il Sestri (1608-1665), bottega di
Lavandaie con architetture
olio su tela, cm 73x98, in cornice antica ridotta
€ 8.000-10.000



1007

Ciondolo in oro bianco con smeraldo Colombia, ct 1,36 e semi contornato da diamanti, ct 0,20, completo di catena, gr 2,9
€ 400-500

1008

Orologio a pendolo tipo Morbier con cassa laccata, XIX secolo
€ 400-500

1009

A. Giuseppe Santagata (1888-1985)
Barche all'ormeggio
olio su tavoletta, cm 25x30. Firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

1006

1009

1010

Cinque vasi in maiolica con decorazione policroma con paesaggio, Delft XVIII secolo (difetti e restauri)
€ 2.000-2.500



1011

Due sedie Luigi XVI in noce, gambe troncoconiche scanalate, schienale sagomato, Genova XVIII secolo
€ 500-600

1012

Lorenzo Delleani (1840-1908)

Paesaggio campestre

olio su tavoletta, cm 32x45, datato 28/7/1906

€ 3.000-4.000



1013

Busto in marmo di fanciulla incoronata d'alloro, sul retro Gal. Lapini Firenze, fine XIX secolo, altezza cm 50
€ 1.400-1.600

1014

Servizio di piatti in porcellana inglese composto da 49 pezzi (completo)
€ 800-1.200

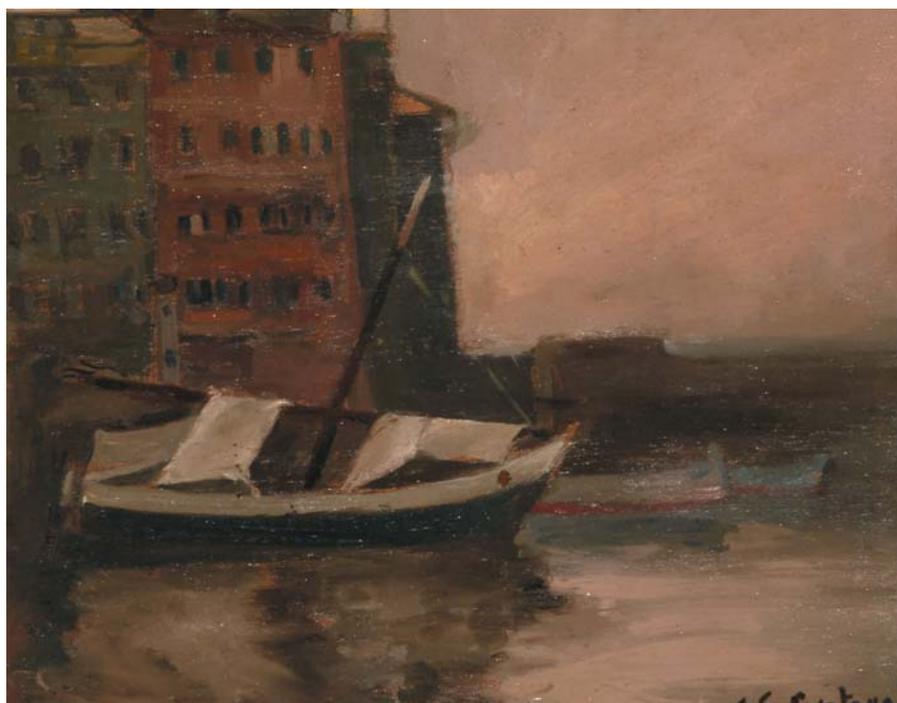
1015

A. Giuseppe Santagata (1888-1985)

Barche all'ormeggio

olio su tavoletta, cm 25x30. Firmato in basso a destra

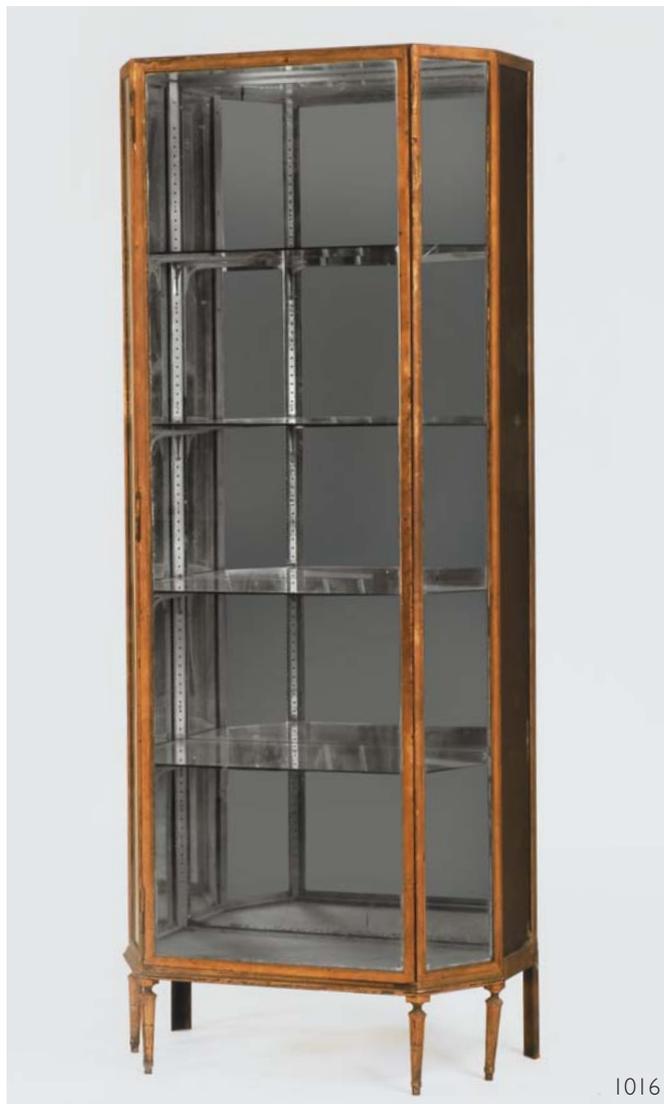
€ 1.000-1.500





1016

1016
Coppia di vetrine in metallo e vetro in stile Luigi XV, angoli scantonati. Inizio XX secolo, cm 85x72x210
 € 4.000-5.000



1016

1019
Servizio da tè composto da teiera, samovar, lattiera e zuccheriera. Inghilterra fine XIX secolo, gr 2500
 € 1.200-1.500

1017
Scuola del XVII secolo
Sacra famiglia e Sant'Anna
 olio su tela, cm 90x70, in cornice
 € 800-1.200

1018
Calice in argento con punzoni antichi, XVIII secolo (restauro in rame)
 € 250-300

1020
Poltrona in noce con seduta in pelle e fiamme oro di epoca posteriore. Piemonte XVIII secolo
 € 700-800

1021
Bracciale in oro a maglie, gr 98
 € 800-900



I022



I025 (uno di due)

I022

Tappeto Shirvan antico. Caucaso fine XIX secolo,
cm 223x145
€ 1.800-2.000

I023

Nove piatti in argento, gr 3200
€ 600-700

I024

Coppia di vasi in porcellana bianca con decoro a vasi e ideogrammi. Cina inizio XX secolo, altezza cm 60
€ 600-800

I025

Coppia di piani in scagliola con decorazione a grottesche e figure su fondo a finto porfido. Inizio XX secolo, cm 60x100
€ 6.000-8.000

I026

Bracciale in oro giallo con dieci brillanti, ct 0,30 e quindici rubini ct 1,00
€ 800-1.000

I027

Sei sedie tipo Peters con gambe a torciglione
€ 1.000-1.500



1028

1028
Grande piatto con raffigurazione del Ratto di Europa. Ginori, diametro cm 48. Del lotto fa parte piatto con episodio storico (ampia rottura)
 € 800-1.000

1029
Poltrona Luigi XV in noce con gambe arcuate riunite da traverse. Genova XVIII secolo (difetti)
 € 800-1.000



1030

1030
Coppia di cartaglorie in argento sbalzato a volute e peggiate. XVIII secolo, cm 40x32
 € 700-800

1031
Armadio a due sportelli, fronte mosso intarsiato a motivi floreali con marmo e rifiniture in bronzo. Francia metà XIX secolo, cm 145x163x57
 € 2.000-2.500



1032

1032
Coppia di appliques Luigi XVI in legno intagliato e dorato a tre luci. Inizio XIX secolo, cm 21x30x15
 € 700-900

1033
Orologio in bronzo dorato del XIX secolo
 € 1.000-1.500



1034

1034
Coppia di poltrone direttorio in noce con gambe tronco-piramidali e braccioli ricurvi, Genova XIX secolo
 € 800-1.200

1035
Pendola a torre in legno laccato e dorato in stile Luigi XVI, inizio XX secolo
 € 1.000-1.200



1036

1036
Giacomo Piccolo (1905-1988)

Antica villa
olio su tela, cm 50x70, firmato e datato 1966 in basso a sinistra
€ 800-1.000



1039

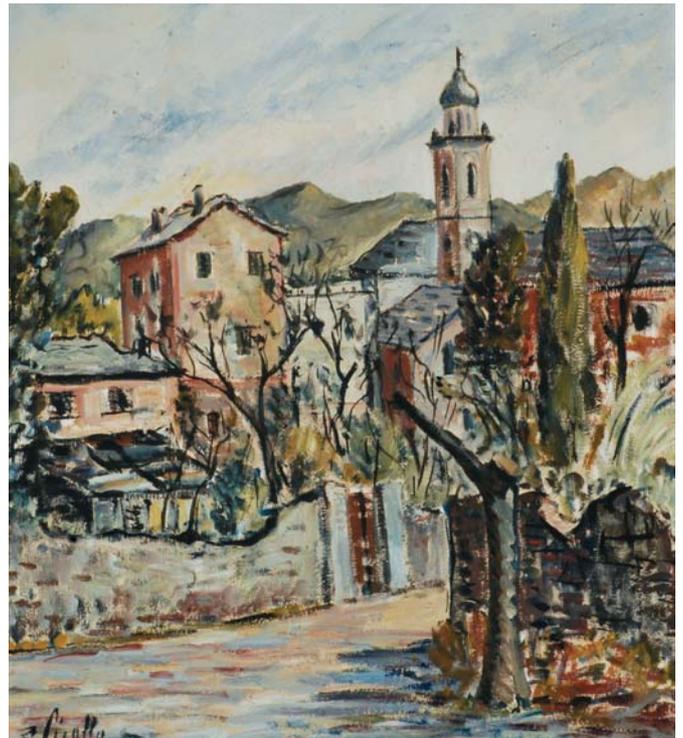
1039

Servizio da caffè e tè in stile Luigi XVI composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera con vassoio. Inizio XX secolo, gr 3500
€ 800-900



1037

1037
Tavolino Carlo X a gamba centrale con piano in marmo grigio, diametro cm 84, altezza cm 73
€ 800-1.000



1040

1040
Giacomo Piccolo (1905-1988)

Paesaggio con campanile
olio su tela, cm 70x60, firmato e datato 1955 in basso a sinistra
€ 800-1.000

1038
Piccolo ritratto maschile in cornice lastronata in palissandro, cm 20x16
€ 500-600

1041
Alzatina in argento con bordo sagomato, tre piedini a zampa leonina
€ 700-800



1042

1042

Coppia di girandoles in bronzo e cristallo di rocca a sei luci, altezza cm 58, diametro cm 33
€ 6.000-8.000

1043

Zuccheriera in argento sbalzato a foggia di vaso neoclassico, sul bordo superiore fessure alloggiavano sei cucchiaini, base quadrata, altezza cm 20
€ 600-700

1044

Lampadario di Murano in vetro policromo (rottore)
€ 600-800



1047

1045

Tre console in stile Luigi XVI a due gambe laccate verde e oro con alte gambe troncopiramidali e pianetti in marmo, XX secolo
€ 800-1.200

1046

Scultura raffigurante cavalli
€ 500-700

1047

Coppia di vetrine Napoleone III con fianchi bombati, lastronate, filettate ed intarsiate, uno sportello centrale a vetri, piani in marmo bianco, cm 113x36x152
€ 8.000-10.000

1048

Testata matrimoniale in legno dorato e riccamente intagliata a volute e foglie accartocciate, XIX secolo, cm 195x150. Del lotto fanno parte anche due comodi di analoga fattura
€ 1.500-2.000



1049

Scuola Fiamminga del XIX secolo

Pecore al pascolo

olio su tavoletta, cm 19x23, in bella cornice dorata. Siglato in basso a destra
€ 600-800

1050

Cornice in legno intagliato e laccato blu e oro, cimasa con teste di putti, XVIII secolo, cm 38x42
€ 600-800

1051

Coppia di vasi in porcellana bianca con scene quotidiane, Cina inizio XX secolo, altezza cm 60
€ 1.000-1.500

1052

Raffaello, copia da

Madonna

olio su tela, cm 57x45, in cornice
€ 800-1.000



1053

Scuola Genovese del XVII secolo

Il tributo della moneta

olio su tela, cm 110x98
€ 5.000-6.000

1053



1054

1054

Otto sedie Luigi XV in legno di noce con seduta e schienale imbottiti e rivestite in stoffa azzurra. Genova XVIII secolo (difetti e restauri)
€ 5.000-6.000



1056

1056

Giuseppe Bernardino Bison (1762-1844)

Veduta di Venezia con l'la chiesa di Santa Maria della Carità
olio su cartone, cm 11x19.
Pubblicato sul catalogo della mostra dell'antichità Caiati nel 1998
€ 10.000-12.000



1058

1057

Tre vasi in maiolica con decorazione monocroma turchina con scene di genere. Delft XVIII secolo (restauri)
€ 800-1.000

1058

Cantarano in noce a tre cassetti lastronato sul fronte e filettato, piedi a ciabatta, fine XVIII secolo, cm 148x58x104
€ 3.000-3.500

1059

Due poltrone e sei sedie direttorio in noce con seduta in paglia di Vienna. Genova inizio XIX secolo
€ 2.000-2.500



1060

Reggivaso in pietra a forma di delfini che incrociano le code a reggere il piano, sormontato da vaso, altezza cm 74, altezza vaso cm 64 (rottura)
€ 1.000-1.500

1061

Scuola Genovese del XVII secolo
Ratto di Elena
olio su tela, cm 29x44, in cornice sagoma romana a mecca
€ 4.000-5.000



1062

Due aspergi in argento con angioletto che regge vaschetta, fine XIX secolo, gr 450
€ 700-800

1063

Scrittoio direttorio in ciliegio a giorno con alte gambe troncopiramidali, cinque cassetti sul fronte, inizio XIX secolo, cm 120x63x80
€ 2.200-2.600



ANTIQUARIATO





QUINTA TORNATA

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO 2008

Ore 21.00

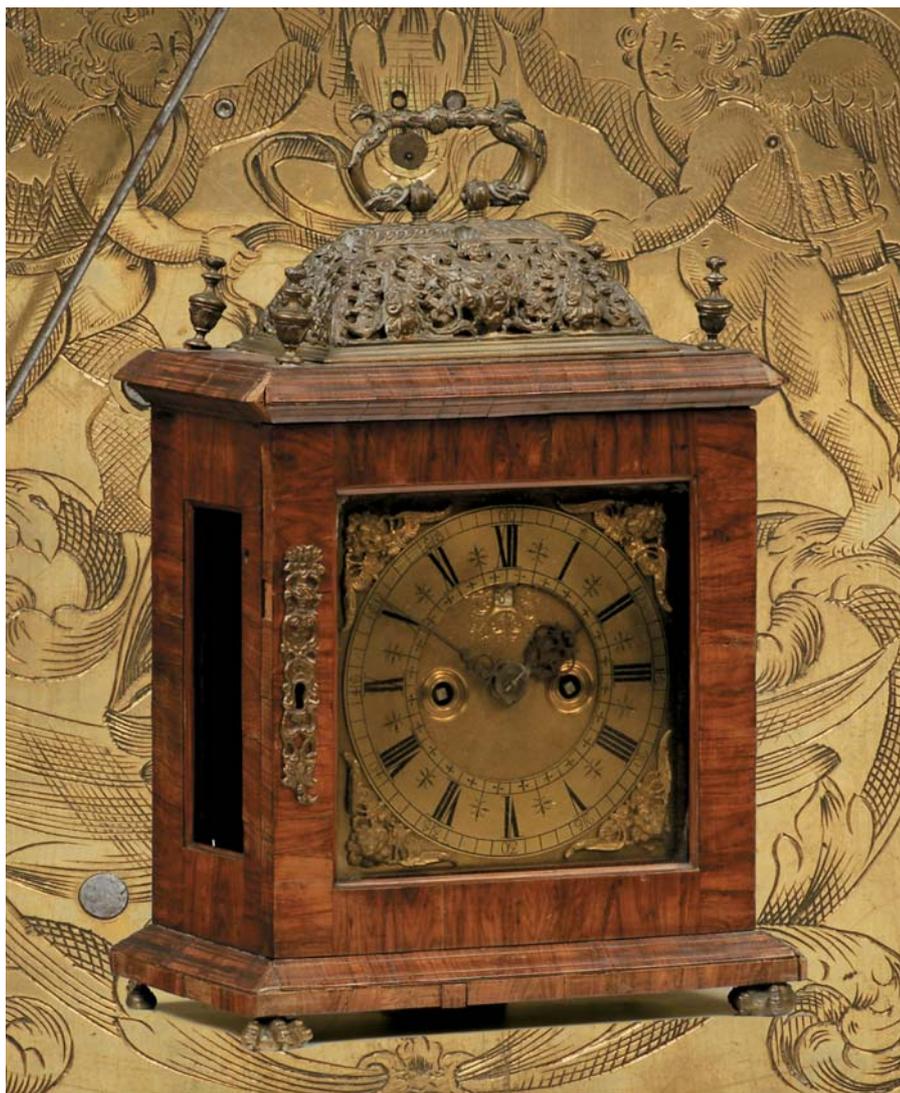
Lotti 1064-1278



1064
Giovanni Paolo Panini
(1691 circa - 1765), attribuito a
Paesaggio con architetture
olio su tela, cm 76x102
€ 20.000-25.000

1065
Due vasi diversi in porcellana, di cui uno ottagonale, con decorazione monocroma turchina. Cina XVIII secolo, diametro cm 36
€ 800-1.000

1064



1066
Tre vasi in maiolica con coperchio con decorazione monocroma a fiori. Delft XVIII secolo (restauri)
€ 1.000-1.500

1067
Coppia di sedie Luigi XV in noce intagliato, fine XVIII secolo
€ 700-800

1068
Orologio da tavolo in bronzo dorato con putti alati a contornare il quadrante, cassa lastronata in noce, ricca incisione sul retro del meccanismo, Richard Backer, Londra, cm 26x17x36, 1800 circa
€ 2.000-2.500

1068

1069

Quattro poltroncine Luigi XV-XVI
in noce con gambe troncopiramidali e
schienale sagomato, XIX secolo
€ 1.600-2.000



1069

1070

Baule in cuoio
€ 300-400

1070 a

Scuola Fiamminga del XVIII secolo

Natura morta con cacciagione
olio su tela, cm 75x61, in cornice
€ 2.000-2.500

1071

Mensola con angioletto in legno
dorato
€ 800-1.000

1072

Servizio di bicchieri in cristallo da
dodici con cinque misure di bicchieri e 11
bottiglie
€ 500-600

1073

Manifattura Fiamminga del XVIII secolo

Scena di caccia e suonatore di tromba
arazzo, cm 220x170
€ 6.000-8.000



1073



1074

Domenico Fiasella (1589-1669)

Madonna con Bambino e Angelo

olio su tela, cm 120x96, in bella cornice a cassetta

Si ringrazia Camillo Manzitti per aver confermato l'attribuzione di questo dipinto

€ 15.000-18.000



1075

Enrico Giovanni Veymer (1665-1738)

Ritratto di dama con cagnolino

olio su tela, cm 123x98

Si ringrazia Camillo Manzitti per l'attribuzione di questo dipinto

€ 30.000-35.000



1077



1080



1078



1081



1076

1076

Importante servizio di piatti in porcellana Herend da dodici con decorazione policroma a fiori e farfalle e bordo dorato composto da 36 piani, 18 fondi, 18 frutta, 12 tisaniere con coperchio e piattino, dodici piattini piccoli, due salsiere, una zuppiera grande e due piccole, quattro vassoi ovali, quattro rotondi e due piatti quadrati.
€ 2.500-3.000

1077

Statuina in maiolica policroma raffigurante giovane popolana con cesto di frutta, Boselli, Savona fine XVIII secolo, altezza cm 15 (non firmata)
€ 900-1.000

1078

Calamaio in ceramica a taiches noires con Madonna assisa in trono col Bambino, Liguria XIX secolo, altezza cm 40
€ 1.300-1.500

1079

Vaso in porcellana di Sevres con decoro di amorini su fondo azzurro, altezza cm 49
€ 500-600

1080

Vaso Pammatone con decorazione di paesaggi e figure entro riserve su spugnato di manganese, marca Lanterna, Savona XVIII secolo, altezza cm 30, diametro cm 21 (restauri alla base e all'orlo)
€ 1.400-1.600

1081

Orologio da carrozza in bronzo con quadrante in porcellana, Francia XIX secolo, cm 21x12x9
€ 3.000-4.000



1082

Lampada votiva in argento riccamente sbalzata con baccellature e motivi vegetali, punzoni Torretta, Genova XVIII secolo, diametro cm 60, altezza cm 47
 € 2.500-3.000



1084

Crocefisso in avorio su croce in legno ebanizzato con canti in argento, XVIII secolo, cm 70x45
 € 1.000-1.200



1083

Coppia di candelabri in bronzo argentato e dorato con fusto a cariatide da cui si dipartono i relativi bracci fogliacei e decorato con putti. Altezza cm 77
 € 8.000-10.000



1085

Collier in oro rosa e bianco con fronte a motivi floreali con diamanti taglio brillante per ct 1,87 e rubini naturali per ct 6,6
 € 1.800-2.200



1086

Gesù Cristo

grande icona russa del XIX secolo, cm 73x110
€ 1.000-1.200



1088

**Sassoferato, copia da
Madonna**

olio su tavola, cm 26x18,5
€ 600-800



1087

Modellino di ribalta in radica di noce con fronte e fianchi
diritti, Inghilterra XVIII secolo, cm 33x22x22
€ 2.500-3.000



1089

Coppia di testine di angioletti in marmo, XVII secolo,
cm 22x18x18
€ 3.500-4.000



1090

Trumeau Luigi XIV lastronato in palissandro e filettato in bois de rose e violetto, tre cassetti più due piccoli affiancati. Fronte mosso a duplice convessità, fianco concavo, alzata che cela nella ribalta numerosi scomparti e cassettoni, cimasa centinata. Genova prima metà XVIII secolo, cm 124x56x237
€ 25.000-30.000

1091

**Giovanni Battista Gaulli
(1639-1709)**

L'arca di Noè

olio su tela, cm 46x37

Il dipinto proviene dalla collezione Briganti di Roma ove si trovava nel 1945 quando venne reso noto da Luigi Grassi; transitato presso lo studio d'Arte Palma di Roma, è passato poi in collezione privata a Rio de Janeiro. La tela reca sul retro una targhetta che ricorda l'appartenenza alla galleria Palma e l'esposizione in una mostra a Rio de Janeiro senza specificazioni della data.

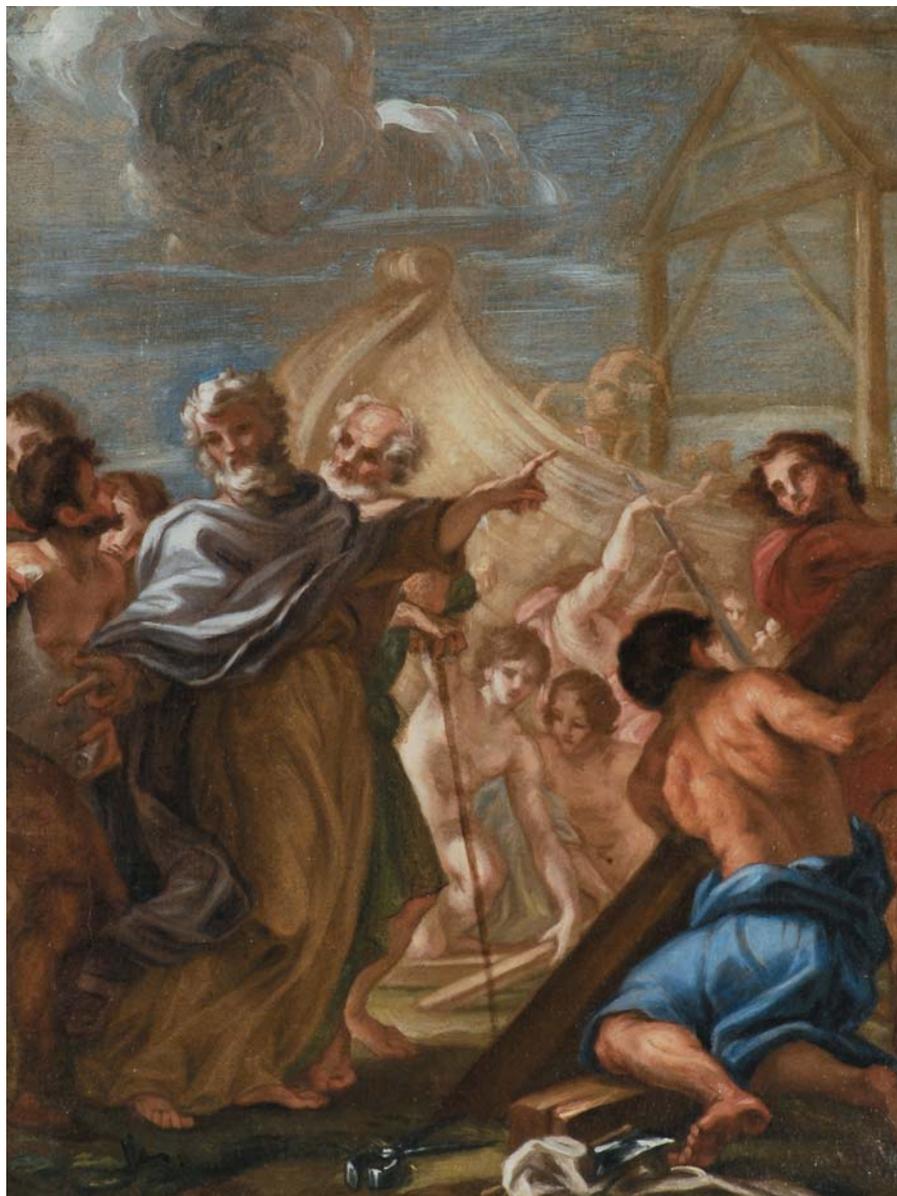
Grassi pubblicò il dipinto nella mostra su Bernini pittore come opera autografa del Gaulli. L'attribuzione è stata confermata da Maria Vittoria Brugnoli nel suo saggio fondamentale del 1949, ma respinta da Enggass nella monografia sul pittore Genovese, basandosi tuttavia sulla riproduzione a stampa datane da Grassi e non su una visione diretta. L'opera è stata reinserita nel catalogo del Baciccio da chi scrive e da Maurizio Fagiolo dell'Arco nell'*Indice dell'opera pittorica del Baciccio* presente nel catalogo della mostra monografica di Ariccia 1999.

La possibilità odierna di poter esaminare direttamente il dipinto finalmente riemerso, ne conferma ulteriormente la piena autografia e l'inserimento nel *corpus* delle opere certe di Gaulli.

Caratterizzata da una notevole scioltezza di pittura e disinvolta velocità di esecuzione, la tela ha le caratteristiche di un bozzetto per un'opera di maggiori dimensioni, che tuttavia non è ancora emersa.

La composizione testimonia in maniera incontrovertibile una stretta adesione alla cultura figurativa berniniana, come peraltro sottolineò Grassi, un rapporto con le figure dei dottori della Chiesa nella Cattedra di San Pietro e le statue berniniane del Colonnato di San Pietro.

La pennellata, rispetto ai bozzetti della fine degli anni '60 relativi agli studi per i pennacchi di Sant'Agnese, si presenta più



larga e costruttiva in senso plastico, rivelando una maturazione nel linguaggio del pittore.

Grassi, che rilevò una evoluzione rispetto ai predetti bozzetti e ne colse "la fortissima impronta berniniana", arrivò a sostenere che "Probabilmente l'invenzione, bellissima, risale al Bernini stesso", come è avvenuto per altre opere del Gaulli di quegli anni.

A prescindere da tale considerazione, è pertanto plausibile, come già indicato dal sottoscritto e da Maurizio Fagiolo dell'Arco, una datazione dell'opera al momento di massimo successo del

Baciccio e di piena assimilazione del linguaggio del Bernini, attorno al 1675.

Bibliografia: L.Grassi, *Bernini pittore*, Roma 1945, p. 51, figg. 86/87; M.V. Brugnoli, *Contributi a Giovan Battista Gaulli*, in *Bollettino d'Arte*, XXXIV, 1949, p.237; R.Enggass, *The painting of Baciccio*, Pennsylvania University, 1964, p. 164; F.Petrucci, M.Fagiolo dell'Arco, *Indice dell'opera pittorica del Baciccio*, in *Giovan Battista Gaulli il Baciccio 1639-1709*, catalogo mostra a cura di M.Fagiolo dell'Arco, D.Graf, F.Petrucci, Ariccia (Milano) 1999, p.342, n.109
€ 30.000-35.000



1092
Ippolito Caffi (1809-1866)
Battello sul lago di Ginevra
olio su tela, cm 22x29
€ 8.000-9.000

1093
Seggiolina Luigi XVI in noce con
gambe troncoconiche scanalate, schiena-
le sagomato intagliato alla sommità,
Genova fine XVIII secolo
€ 200-250

1092



1094
Scuola Genovese del XVII secolo
Angeli in lettura di spartiti musicali
olio su tela, cm 76x100, in cornice del
XIX secolo
€ 16.000-18.000

1095
Tavolo in noce, quattro gambe tronco-
piramidali e tre prolunghe di cui una luci-
da con fascia. Italia XIX secolo, cm 147
(300)x80
€ 4.000-5.000

1094



1096
Cassettone Luigi XVI interamente
lastronato e filettato, due cassetti grandi e
due piccoli affiancati sotto il piano, gambe
truncopiramidali terminanti con piedini tor-
niti, piano in marmo sagomato sugli spigoli,
Genova fine XVIII secolo, cm 125x58x90
€ 6.000-8.000

1096

1097

Elegante insieme di sei sedie Luigi XV in noce con gambe arcuate terminanti a ricciolo, le posteriori molto allungate, schienale sagomato con fiocco al centro della parte superiore, seduta e schienale in paglia di Vienna. Venezia XVIII secolo
€ 14.000-16.000



1097

1098

Fontana in marmo rosa da parete, XX secolo
€ 500-600

1099

Coppia di poltrone genovesi Luigi XVI in legno laccato e dorato, seduta e schienale imbottiti e rivestiti con stoffa a righe, gambe scanalate, XVIII secolo
€ 5.000-6.000



1099

1100

Ribaltina in stile intarsiata con alte gambe arcuate e cassettoni all'interno dello scrittoio, XX secolo
€ 200-300



1101

1101

Cassettone Luigi XIV in carrubo a tre cassetti filettati, fronte mosso, fianchi dritti, Genova XVIII secolo, cm 121x53x94
€ 2.500-3.000



1104



1105



1106

1102

Bernardo Strozzi (1581-1644)

Madonna della pappa

olio su tela, cm 71x56, in cornice (restauri)

€ 8.000-12.000

1103

Orologio da tasca in oro International

Watch

€ 500-600

1104

Tavolino da lavoro Luigi XV intera-

mente lastronato in palissandro e bois de

rose, un cassetto sul fronte e uno sul lato,

Genova XVIII secolo, cm 43x34x79

€ 7.000-8.000

1105

Console Luigi XV a goccia laccata e

riccamente intagliata a volute ed elemen-

ti floreali in policromia, piano in marmo

sagomato, XVIII secolo, cm 94x60x82

€ 4.000-5.000

1106

Diplomatica lastronata in legno di

noce e filettata in bois de rose. Piano di

legno ricoperto di pelle, alte gambe

arcuate terminanti con bronzi cesellati,

Genova XVIII secolo, cm 142x70x84

€ 30.000-35.000

1107

Anton Maria Vassallo (1620-1664)

Erminia sulle rive del Giordano

olio su tela, cm 70x86

Perizia scritta di Ferdinando Arisi:

Questa *Erminia sulle rive del Giordano*, fedele interpretazione di alcuni versi del canto VII della *Gerusalemme Liberata* del Tasso (...) è stata dipinta da Anton Maria Vassallo.

I caratteri somatici rimandano a Rubens attraverso Vincenzo Malò della cui "stanza" egli aveva fatto parte (...), ma la mano del Vassallo viene fuori nella pittura greve ma umorosa, nel modo di panneggiare, a pieghe sottili e nervose. Si veda, a confronto, la "Favola di Latona" del Palazzo Reale di Genova (anche per il cielo e il controluce degli alberi), dove la protagonista, anche là una donna dolente, è gemella di questa Erminia.

€ 12.000-15.000



1102



1107



1109



1108

1108
Specchierina Luigi XV riccamente intagliata a volute, pella
ce ed elementi floreali e laccata in policromia, XVIII secolo, cm 67x91
€ 2.000-2.500



1110

1109
Jean Francois De Troy (1679-1752)
Ritratto di pittore
olio su tela, cm 56x73, in bella cornice a cassetta dorata antica
€ 6.000-8.000

1110
Scuola Italiana del XVIII secolo
Ritratto di giovane contadina con colomba
olio su tela, cm 91x74
€ 1.800-2.200



1111

1111

Comodino in ebano viola con quadrifoglio, sportello a due ante con cassetto laterale e piano in marmo. Genova fine XVIII secolo, cm 84,5x50x33
€ 8.000-10.000



1112

1112

Fracanzano

Ritratto di religioso con fiori
olio su tela, cm 78x63
€ 6.000-8.000



1113

1113

Tappeto caucasico Shirvan antico, cm 150x109
€ 1.400-1.600



1115



1115

1114

Quattro poltrone Luigi XVI in noce con gambe troncoconiche scanalate, schienale sagomato con conchiglia centrale, Genova fine XVIII secolo
€ 3.000-4.000



1114

1115

Giuseppe Zais (1709-1784)

Paesaggio con figure

Paesaggio con figure

coppia di olio su tela, cm 48,5x65,5 in cornice

€ 18.000-24.000

1116

Stipo tirolese a due corpi laccato e decorato a motivi floreali. XVIII secolo, cm 78x188x47
€ 1.800-2.200

1117

Coppia di candelieri in bronzo dorato ad una luce con paralume a vela, Francia XIX secolo
€ 2.000-2.500

1118

Matteo Picasso (1794-1879)

Madre con bambina al pianoforte

olio su tela, cm 143x120

Cfr.: Vitaliano Rocchiero, Scuole, gruppi, pittori dell'Ottocento ligure. Sabatelli editore 1981, pag 403

€ 6.000-8.000



1118



1119

1119

Scuola Italiana del XVIII secolo

Coppia di nature morte con fiori

olio su tela, cm 23x32 in belle cornici
dorate coeve

€ 3.000-4.000

1120

Tavolo ovale in noce con cassetti,
piano in radica e piede centrale formato
da quattro colonne. Francia fine XIX
secolo, cm 155x80x115

€ 1.200-1.800



1122

1121

Scuola Italiana del XVIII secolo

Cristo predicatore

olio su tela, cm 70x89, in cornice

€ 800-1000

1122

Domenico Fiasella (1589-1669)

Madonna in preghiera

olio su tela, cm 122x20

Siamo grati a Camillo Manzitti per l'attributione di questo dipinto

€ 4.000-5.000

1123

Scuola Francese del XIX secolo

Figura femminile in abiti d'epoca

olio su tela, cm 64x77

€ 800-1.000



1119

1124

Servizio di posate in argento vermeil

da dodici con cifre sul manico, XIX secolo

€ 400-500

1124 a

Orologio in bronzo dorato e brunito con quadrante sorretto da rapaci e tralci fioriti, base a graticcio centrata da trionfo d'armi, Francia XIX secolo, cm 38x13x37
€ 3.000-4.000

1125

Anello a nodo in oro bianco

con pavé di diamanti, ct 1,22 gr 6,36

€ 800-1.000

1126

Paulus Moreelse (1571-1638)

Ritratto di dama con fiori

olio su tela, cm 77x64, in cornice dorata

€ 8000-10.000



1126



1127

1127
Scuola fiamminga del XVIII secolo

Natura morta con frutta
olio su tela, cm 100x126
€ 18.000-20.000

1128
Jan Franz Van Bloemen
detto L'Orizzonte (1662-1749)

Campagna romana con figure
olio su tela, cm 63x94
€ 15.000-20.000



1128



OPERE PROVENIENTI
DA UN'IMPORTANTE
COLLEZIONE PRIVATA SAVONESE

LOTTI 1129-1174



1129

Due statue in ceramica raffiguranti Madonna col manto azzurro su nuvole e putti alati e il beato Botta, altezze cm 39 e cm 12
€ 800-900

1130

Statuina in ceramica raffigurante Madonna con manto azzurro con stelle e testa in terracotta non smaltata, XIX secolo, altezza cm 32 (priva di mani, restauri)
€ 600-700



1131

Turibolo in argento sbalzato e traforato, Germania XIX secolo
€ 600-800

1132

1132

Sportellino di tabernacolo in argento sbalzato, punzone Mauriziano. Genova XIX secolo, cm 31x19
€ 500-600



1133

Mezzo armadio a due ante in noce, Genova XVIII secolo, cm 125x130x62
€ 3.000-4.000

1133

1134

Lotto di tre statuine in ceramica raffiguranti Madonna su nuvole con putti, figura inginocchiata e San Giuseppe con Bambino, Savona XVIII secolo, altezze cm 36, cm 29 e cm 15 (piccole roture e restauri)
€ 1.400-1.600



1135

Lotto composto da due statuine in ceramica raffigurante Madonna bianca grande (restauri) e Beato Botta, Savona XVIII secolo, altezza cm 41 e cm 17
€ 1.200-1.400

1136

Turibolo in argento riccamente sbalzato a volute pellacce ed elementi vegetali, corpo superiore traforato e ornato da teste di putti alati a rilievo, punzoni Torretta, Genova XVIII secolo, altezza cm 26
€ 3.000-3.500



1137

Secchiello in argento baccellato e sbalzato a foglie, conchiglie ed elementi vegetali, manico sagomato terminante ad anello, punzone Torretta sul fondo, Genova XVIII secolo, altezza cm 13,5 diametro cm 18,5
€ 3.000-3.500



1138

Coppia di specchierine dorate, Genova XVIII secolo, cm 92x58
€ 2.500-3.000



1139
Scultura in legno policromo raffigurante Madonna col Bambino su base di nuvole con teste di putti alati, XVIII secolo, altezza cm 111 (laccatura di epoca posteriore)
 € 3.000-3.500



1141
Scultura lignea dorata raffigurante Madonna, fine XVIII secolo, altezza cm 70
 € 2.200-2.600



1140
Coppia di albarelli in maiolica decorati a paesaggi in monocromia turchina, Savona inizio XVIII secolo, altezza cm 19
 € 1.300-1.500



1142
Coppia di vasi medicei a finto marmo con baccellature e mascheroni, Savona XIX secolo, diametro cm 26 (restauri)
 € 500-600



1143
Giuseppe Frasccheri (1809-1886)
Scena romantica, Pia de Tolomei
olio su tela, cm 57x44, in cornice dorata
€ 3.000-4.000



1145
Giuseppe Frasccheri (1809-1886)
Dante
olio su tela, cm 61x38,5, in cornice dorata
€ 3.000-4.000



1144
Cartagloria dorata Luigi XV con teste di putti e profilo sagomato. Genova XVIII secolo, cm 48x58
€ 800-1.200



1146
Grande cornice guilloqué in legno ebanizzato, XVII secolo,
cm 66x50 (130x114)
€ 2.500-3.000



1148



1147



1149

1147

Scultura in legno intagliato e dorato raffigurante Madonna, XVII secolo, altezza cm 124 (restauri)
€ 5.000-6.000

1148

Orologio Boulle a cartel lastronato a tartaruga e intarsiato in bronzo, ricche applicazioni in bronzo dorato, quadrante in ottone con numeri romani smaltati, Claude Leroy a Paris, XVIII secolo, cm 36x17x114
€ 3.500-4.000

1149

Jacopo Borbone da Novellara, attribuito a
Martirio di San Lorenzo
olio su tela, cm 99x75
€ 4.000-4.500



1150
Madonna lignea intagliata e dipinta in policromia su base di nuvole e putti alati, Genova XVIII secolo, altezza cm 55 (ripresa della lacca)
 € 3.000-4.000



1151
Consolina Luigi XV ad angolo dorata a mecca e intagliata a volute ed elementi vegetali, Napoli XVIII secolo, cm 46x43x87
 € 1.800-2.000



1152
Coppia di angeli reggicero in legno laccato e argentato a mecca con cornucopie, ampio panneggio nelle vesti, base a volute centrate da teste di putti alati, XVII secolo, altezza cm 109
 € 8.000-10.000



1153

Stagnone in maiolica con decorazione a scenografia barocca in monocromia blu su fondo turchino, sul fronte guerrieri con elmi piumati e putti, sul retro raffigurazione di Giuditta e Oloferne, anse a teste di leoni (una presenta restauri), mascheroni a rilievo sotto le anse e al centro sotto al cartiglio nel quale è riportata l'iscrizione farmaceutica "Aque Acetose" marca Conradi, Albisola fine XVII secolo, altezza cm 39

Cfr: Cecilia Chilosi, Eliana Mattiauda "Bianco-Blu, Cinque secoli di grande ceramica in Liguria", Skira 2004, pag 114

€ 5.500-6.500



1154

Grande piatto da parata in maiolica foggiate a stampo con decorazione di fanciulle con putto entro paesaggio in monocromia turchina a scenografia barocca, marca Tocco con NG, Albissola, XVII secolo, diametro cm 45

€ 4.000-5.000



1155

1155

Coppia di sculture in marmo raffiguranti Angeli con festoni, altezza cm 75
€ 6.000-8.000

1156

Teiera sbalzata in Sheffield,
Inghilterra XIX secolo
€ 250-300



1158

1157

Piatto in maiolica con decorazione a paesaggi con figurette entro riserve di manganese, Savona XVIII secolo, diametro cm 35 (rotture)
€ 500-600

1158

Coppia di specchiere Luigi XV dal profilo sagomato riccamente intagliate a volute, pelli, fiori e rami, Venezia XVIII secolo, cm 120x62
€ 8.000-10.000

1159

Piatto da parata in maiolica foggiate a stampo con decorazione a tappezzeria con due cavalieri, marca Santuario, Albissola XVII secolo, diametro cm 44
Pubblicato su: "Bianco-Blu, Cinque secoli di grande ceramica in Liguria" a cura di Cecilia Chilosi e Eliana Mattiauda - Skira 2000, pag. 96
€ 4.000-5.000



1159

1160

Sebastiano del Piombo, copia da
Ritratto maschile
olio su tavola cm 45x37
€ 250-300

1161

Bassorilievo in stile rinascimento in gesso, XIX secolo, cm 102x66
€ 1.200-1.500



1162

1162

Due vasi in terraglia smaltata decorati a rilievo con episodi mitologici, Savona manifattura Brill, XIX secolo, altezza cm 51
€ 3.000-3.500



1163

Cassettone Luigi XV interamente lastronato e filettato in palissandro e bois de rose ed intarsiato con il motivo del quadrifoglio, fronte e fianchi bombati, alte gambe arcuate, piano in marmo bianco sagomato non coevo, Genova metà XVIII secolo, cm 120x55x95
€ 30.000-40.000

1164

Statuina in ceramica raffigurante Madonna dipinta a freddo, Savona XIX secolo, altezza cm 30 (rotture)
€ 500-600



1165

Statuina in ceramica raffigurante piccola Madonna con Botta dipinta a freddo, altezza cm 25 e 11
€ 500-600

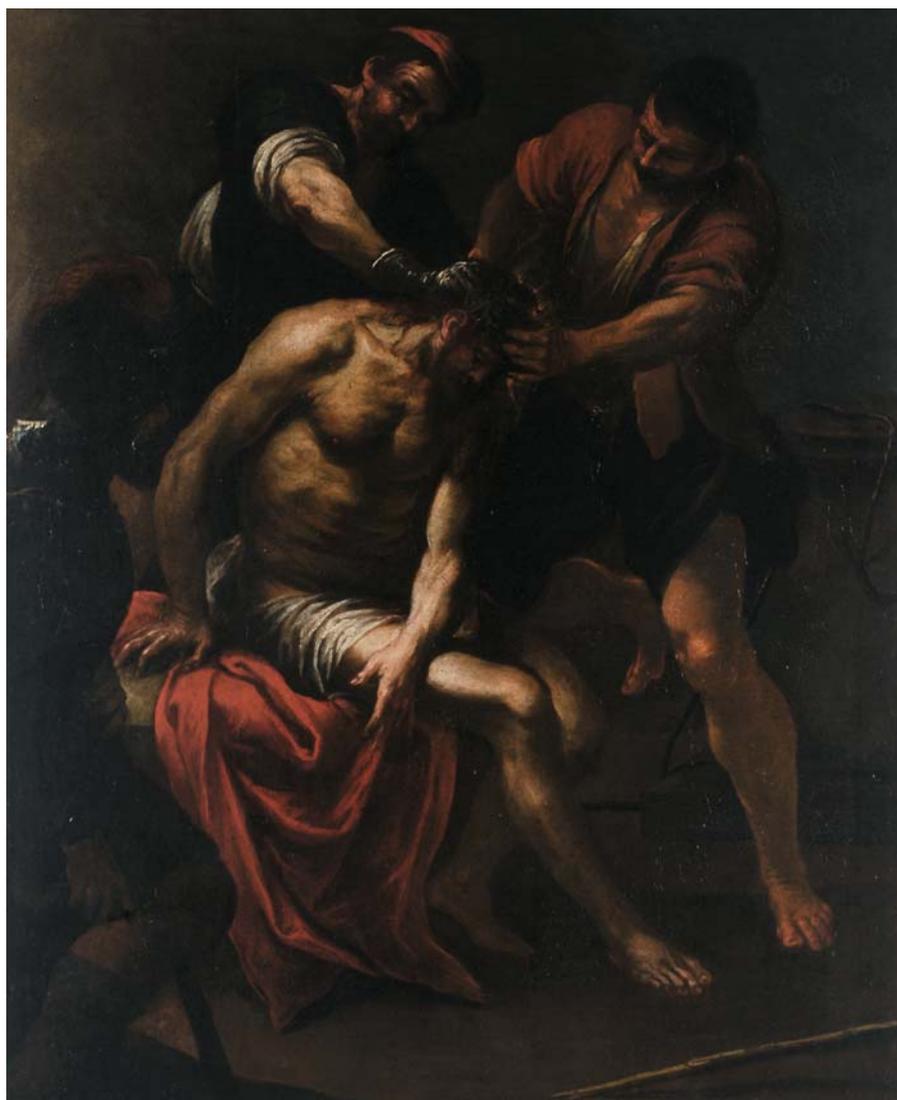
1166

Statuina in ceramica raffigurante Madonna in terracotta policroma, Savona XVIII secolo, altezza cm 32
€ 1.200-1.500

1167

Bernardo Monsù (1624-1687)

Incoronazione di spine
olio su tela, cm 122x100, in cornice dorata antica
€ 10.000-12.000



1167



1168

Simone Barabino (Genova 1575 - Milano 1620)

Predica di San Giacomo

olio su tela, cm 133x166

Perizia scritta di Camillo Manzitti datata 12 maggio 1992:

Al pittore genovese Simone Barabino (Genova 1575 - Milano 1620) va senza dubbio assegnata questa "Predica di San Giacomo". L'opera dovrebbe trovare la sua giusta collocazione nei primi anni genovesi per i legami artistici ancora stretti con le opere del maestro Bernardo Castello.

€ 25.000-30.000



1169

Paolo Gerolamo Brusco (Savona 1742-1820)

Apparizione della Vergine

olio su tela, cm 175x127

Perizia scritta di Mary Newcome datata 18 ottobre 1994:

Il dipinto, che rappresenta la Madonna di Savona che appare ad Antonio Botta, è a mio parere un'opera tarda, molto tipica di Paolo Gerolamo Brusco. Le tipologie delle facce graziose, i ritmi ondulanti dei panneggi e il modellato sono molto caratteristiche del suo stile e si ritrovano nelle figure dei quattro dipinti eseguiti nel 1790 circa per l'oratorio dei SS. Pietro e Caterina a Savona. La maniera molto soave con cui sono dipinte le figure, riflette la sua formazione a Roma presso Pompeo Batoni. D'altra parte il Brusco si rivela in quest'opera come uno degli ultimi artisti liguri che conservarono e continuavano la tradizione dello stile alto-barocco. La curvatura contorta del movimento del corpo della Vergine e il movimento diagonale della figura di Antonio Botta, che rimane in ombra, non si riferiscono al tipo iconografico del soggetto come raffigurato nelle stampe, in metallo e sulle ceramiche, ma piuttosto a dipinti di Domenico Piola e di Gregorio De Ferrari che erano stati attivi alla fine del Seicento.

Il rapporto tra la città di Savona e la Madonna della Misericordia, dopo la visione avvenuta nel 1536, ebbe il suo apice nel 1815 quando la Madonna venne coronata da Pio VII (cfr: La Madonna di Savona, Savona 1985). Fu forse un collezionista privato che ordinò il Brusco di dipingere un quadro con questo soggetto al tempo dell'evento della incoronazione, dato che l'artista aveva dipinto nella chiesa di Nostra Signora della Misericordia e quindi era il candidato più ovvio e logico, l'artista più rinomato capace di dipingere questo soggetto. Comunque l'unico suo dipinto di questo soggetto descritto dalle fonti era quello eseguito nelle stanze canonicali in San Martino in Stella come favore fatto al suo zio, l'arciprete Giacomo Picconi, che aveva scritto un libro dedicato a questo soggetto (Genova 1760)

€ 8.000-12.000



1170

Bernardo Castello (1557-1629)

Sacra Famiglia in uscita dal tempio

olio su tela, cm 131x104

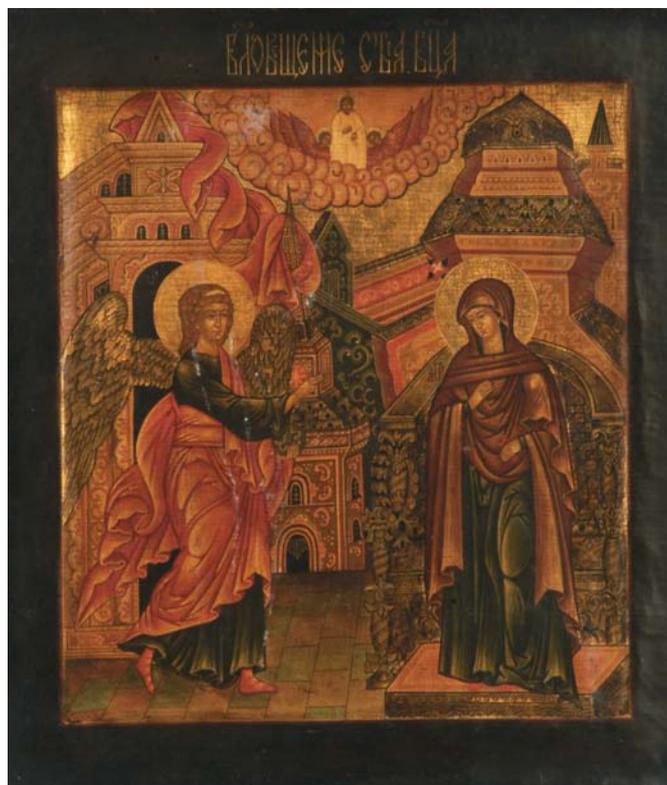
Perizia scritta di Mary Newcome:

Bernardo Castello fu l'unico artista genovese del primo barocco che lavorò per i Papi romani (Clemente VIII, Paolo V, Urbano VIII). Le sue illustrazioni della Gerusalemme Liberata di Tasso (tre differenti edizioni pubblicate nel 1590, 1604 e 1617) contribuirono al suo successo, che lo portò a dipingere quadri e affreschi per committenti in tutta la Liguria. Considerando la sua produttività, ci sono relativamente pochi dipinti in collezioni private. Questo dipinto della Sacra Famiglia potrebbe rappresentare l'arrivo a Gerusalemme per le feste pasquali o il ritorno da Nazareth. Questi soggetti furono affrescati dall'artista in una serie di 24 scene in una cappella del santuario di N.S. della Misericordia a Savona intorno al 1610 (cfr: M. and V. Natale, *La Madonna di Savona*, Savona 1985, pp. 186-87, fig. 18, 21). Similarmente, il drappeggio bianco del Cristo si avvicina allo stile della serie di affreschi. Tuttavia il dipinto illustra un San Giuseppe lievemente più anziano e mostra il gruppo centrato contro uno sfondo di architetture. Elementi quali la posizione compatta, il profilo del Cristo e le mani arrotondate possono essere stilisticamente paragonabili ad un dipinto leggermente più piccolo, Cristo e la samaritana, datato 1617 e probabilmente realizzato a Roma poiché mostra Castel Sant'Angelo sullo sfondo. Si può quindi considerare che questo dipinto sia stato realizzato intorno al 1610 per un collezionista privato che conosceva e ammirava il lavoro di Bernardo Castello in Liguria e/o a Roma

€ 15.000-20.000



1171
Icona con santi, fine XIX secolo, cm 31x26,5
 € 800-900



1173
Icona con Annunciazione, XIX secolo, cm 30,5x26,5
 € 800-900



1172
Due grandi tulipaniere con stemmi con decorazione monocroma turchina, Savona inizio XX secolo altezza cm 86
 € 2.500-3.000



1174
Acquasantiera in argento sbalzato con volute e pelli e Madonna su nuvole che calpesta il serpente al centro, Genova XVIII secolo, cm 22x16
 € 900-1.000

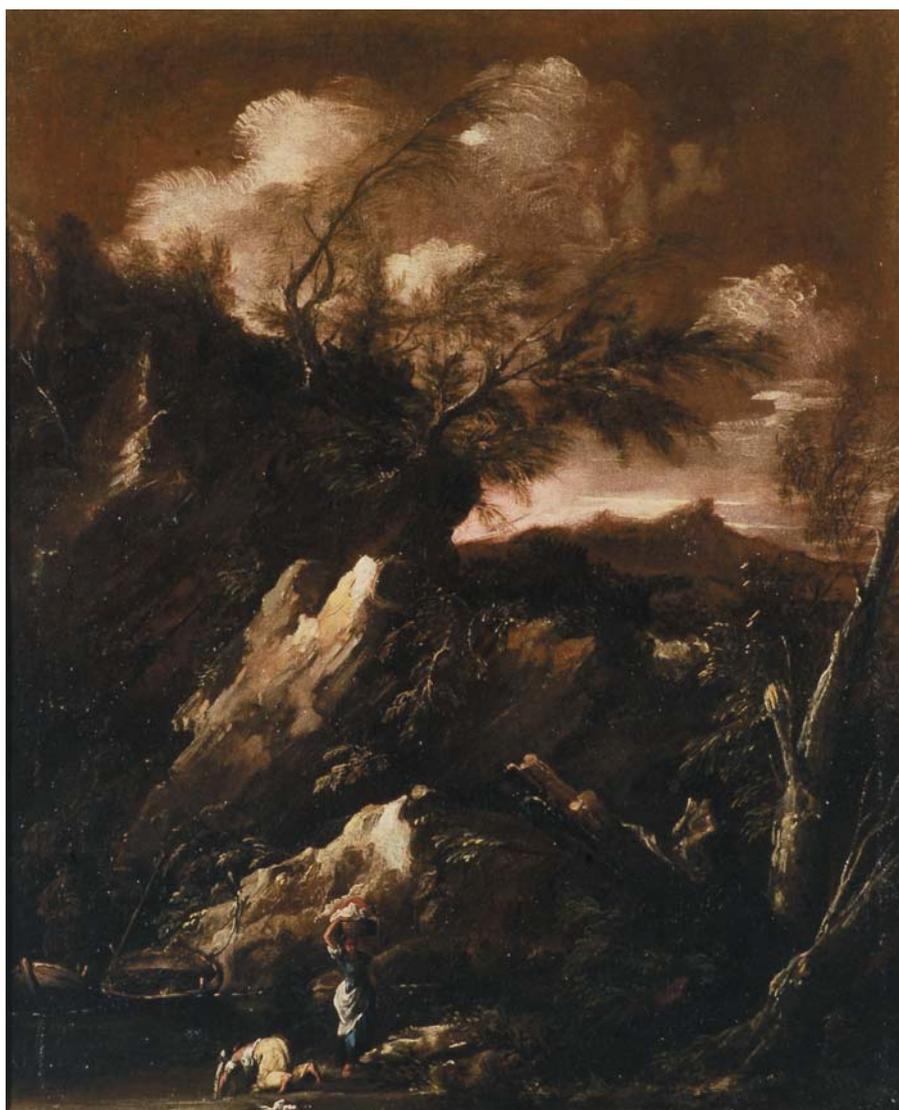


1175

Acquasantiera in argento sbalzata con volute architettoniche ed elementi vegetali, XVIII secolo, cm 23x15
€ 800-900

1176

Coppia di comodini Luigi XVI interamente lastronati, filettati ed intarsiati con motivi vegetali e medaglioni con scene mitologiche sul piano e i fianchi, alte gambe troncopiramidali, un cassetto ed uno sportello sul fronte. Lombardia fine XVIII secolo, cm 44x33x80
€ 15.000-18.000



1177

Scuola Italiana del XVIII secolo
Santa fiamminga in adorazione di Cristo
olio su tela, cm 61x79
€ 1.000-1.500

1178

Anello a riviera in oro bianco con cinque pietre colore H-vvs per ct totali 1,06, gr 6,37
€ 1.500-2.000

1179

Ciondolo punto luce con diamante ct 0,20 H-vvs e catena in oro bianco gr 3,40
€ 400-500

1180

Salvator Rosa (1615-1673)
Paesaggio con lavandaie
olio su tela, cm 43x70, in cornice
€ 8.000-10.000

1181

Scuola Romana del XVIII secolo

Natura morta con uva, pesche e prugne
olio su tela, cm 77x100
€ 8.000-12.000



1181

1182

Lotto di due accendini, un Dupont in argento e un Dunhill con smalti neri
€ 150-200

1183

Coppia di gemelli da uomo in oro e pietra centrale
€ 80-100

1184

Tavolo tondo lastronato in noce con rosa dei venti al centro, gamba centrale terminante con base triangolare sagomata, XIX secolo, diametro cm 122, altezza cm 82
€ 1.400-1.800



1185

1185

Scuola romana del XVIII secolo

Paesaggio con architetture e figure
olio su tela, cm 110x100
€ 4.000-5.000



1187



1186

1186

Bonaventura Peeters (1614-1652)

Velieri in prossimità della costa

olio su tela, cm 47x75

€ 8.000-10.000

1187

Tavolo decorato a cineserie, a base quadrata sagomata, fusto ottagonale con quattro traverse intagliate e traforate a foggia di draghi e mostri marini, piano intarsiato in legni dolci e avorio con edifici, personaggi ed imbarcazioni, fascia con scanalatura centrale arricchita di colonnine. XIX secolo, cm 106x106, altezza cm 76

€ 12.000-15.000



1188

1188

Francois De Troy (1645-1730)

Figura femminile con fanciullo

olio su tela, cm 117x90

€ 8.000-10.000



1189

Giovanni Raffaele Badaracco (1648-1756)

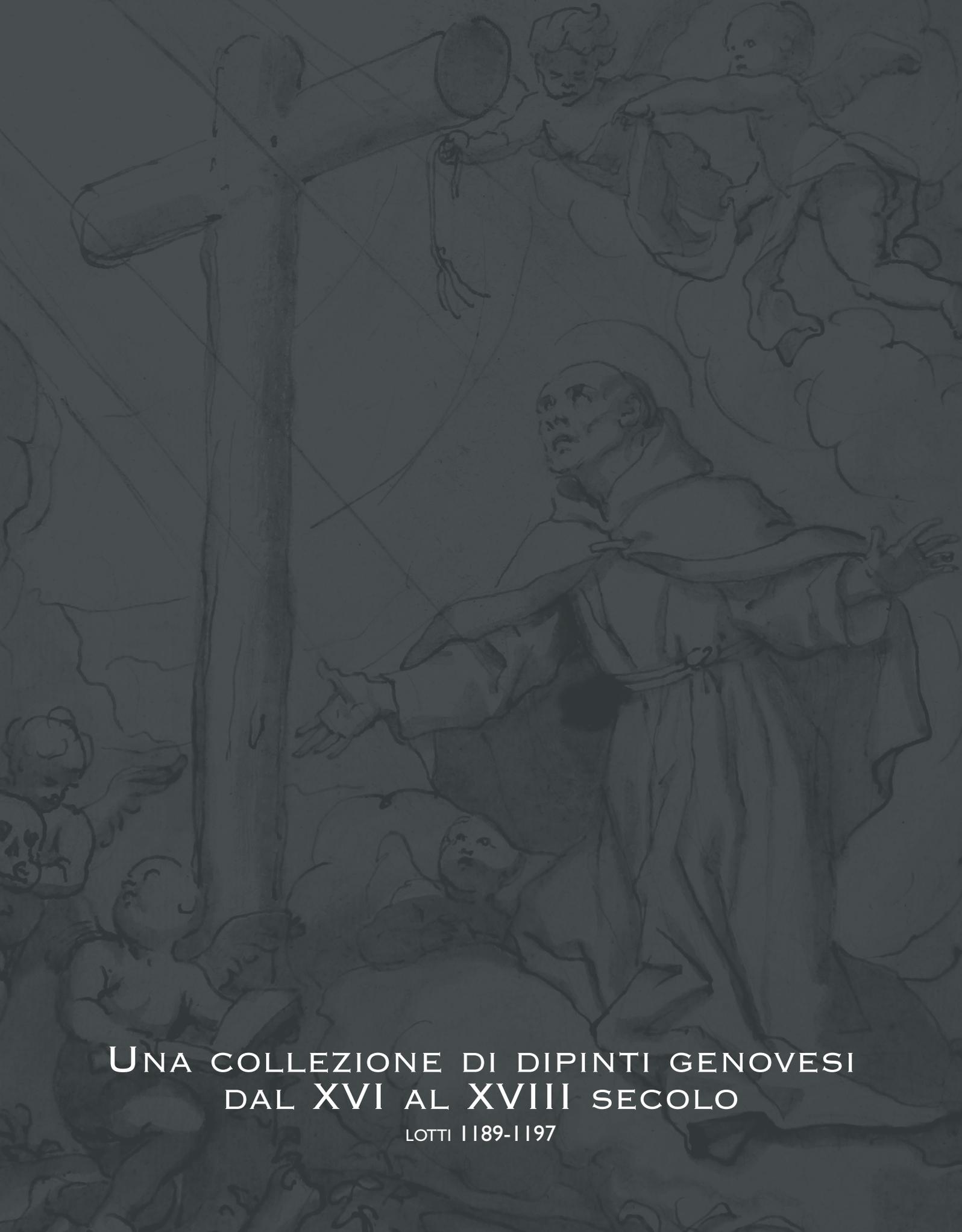
Berenice

olio su tela, cm 95x74

Il soggetto di questo dipinto non è di facile interpretazione, in quanto non appaiono sufficientemente significativi al riconoscimento della figura femminile gli oggetti accessori che dovrebbero costituire gli attributi d'identificazione.

Il fatto che la giovane donna sia riccamente abbigliata, con la vistosa cintura tempestata di pietre preziose che gli cinge la vita e con i vari fili di perle che indossa, ne indica l'appartenenza ad una classe sociale assai elevata. Inoltre, il fatto che essa trattenga tra le dita d'una mano la lunga chioma sembra connotarla come Berenice, protagonista d'una delle elegie contenute negli Aitia del poeta greco Callimaco, moglie del sovrano d'Egitto Tolomeo III Evergete, la quale, per ingraziarsi il ritorno del marito dalla guerra, offrì in voto i propri bellissimi capelli, trasformati poi, secondo il mito, nella costellazione detta appunto la Chioma di Berenice. I caratteri stilistici dell'opera sono tipici dell'attività matura di Giovanni Raffaele Badaracco, ove si fondono echi del giovanile tirocinio romano presso il Maratta, con altrettanti che ne rivelano attenzioni a quanto andavano producendo a Genova Domenico Piola e la sua scuola

€ 10.000-12.000



UNA COLLEZIONE DI DIPINTI GENOVESI
DAL XVI AL XVIII SECOLO

LOTTI 1189-1197



1190

Lazzaro Tavarone (1556-1641)

*San Carlo, San Siro di Genova,
San Francesco Saverio*

tre dipinti ad olio su ardesia, cm 88x36 e
cm 87x33

€ 25.000-35.000



S'ignora l'originaria collocazione di queste ardesie, provenienti quasi certamente da qualche edificio religioso, ove dovevano essere applicate al muro tramite zanche e calcina, di cui sono visibili le tracce sul retro del supporto. I sei dipinti evidenziano i caratteri stilistici tipici di Lazzaro Tavarone, proponendosi come raro e prezioso contributo alla conoscenza della pittura ad olio di questo artista, prevalentemente dedito all'affresco nella decorazione di chiese e palazzi privati. Una certo vigore naturalistico nei tratti somatici dei



1191

Lazzaro Tavarone (1556-1641)

*Santa Teresa d'Avila,
Sant'Ignazio di Loyola, San Girolamo*
tre dipinti ad olio su ardesia, cm 88x36
e cm 87x33
€ 25.000-35.000

personaggi raffigurati, e nella studiata esecuzione delle vesti, in alcuni degli esemplari esposti vivacemente lumeggiate sui rilievi delle pieghe, e soprattutto la tavolozza impostata su forti tonalità e su contrasti chiaroscurali di carattere ormai prettamente seicentesco, suggeriscono una datazione piuttosto avanzata nell'attività del Tavarone di queste ardesie, come peraltro sembra confermare il fatto che in una di esse sia raffigurata Santa Teresa d'Avila, che fu santificata nel 1622 da Papa Gregorio XV.



1192

Giovanni Battista Merano (1632 - 1698)

San Girolamo

olio su tela ovale, cm 83x69, in bella cornice dorata e laccata antica

La raffigurazione di San Girolamo, il traduttore eletto delle Sacre Scritture, secondo gli intendimenti della Controriforma assai diffusa nel secolo XVII, è qui espressa nella versione meno popolare, con il santo in veste cardinalizia all'interno del suo studio, anziché eremita nel deserto, come gran parte dei pittori del tempo amava dipingerlo. Il caricato utilizzo dell'impasto cromatico nel percorso quasi disegnativo del pennello, sia nell'esecuzione di forti tratti somatici del personaggio, che nei pesanti panneggi delle vesti, rivelano un momento assai avanzato nell'attività del Merano, quando appunto il suo segno si fa più incisivo quasi al limite della durezza.

€ 8.000-12.000



1193

Giovanni Battista Resoaggi (1665-1729)

Pietà

olio su tela ovale, cm 51,5x41,5, in cornice dorata antica

Di Giovanni Battista Resoaggi, pittore ancora in attesa che il moderno processo di rivalutazione della pittura seicentesca si occupi di lui, si conoscono pochissime opere. I suoi esordi si possono vedere nella pala raffigurante I Santi Pasquale, Diego e Giovanni da Capistrano, della Chiesa genovese della Visitazione, probabilmente eseguita nel 1686, a compimento d'un lavoro lasciato incompiuto dal suo maestro Giovanni Battista Merano. Il resto della sua produzione conosciuta, i cui caratteri stilistici mostrano evidenti affinità con la tela qui esposta, è contenuto a Genova nella Chiesa del Carmine, dove di lui sono conservate cinque tele raffiguranti la Sacra Famiglia, la Presentazione al tempio, l'Adorazione dei pastori, la Visitazione e l'Annunciazione, queste due ultime in formato ovale € 7.000-8.000

1194

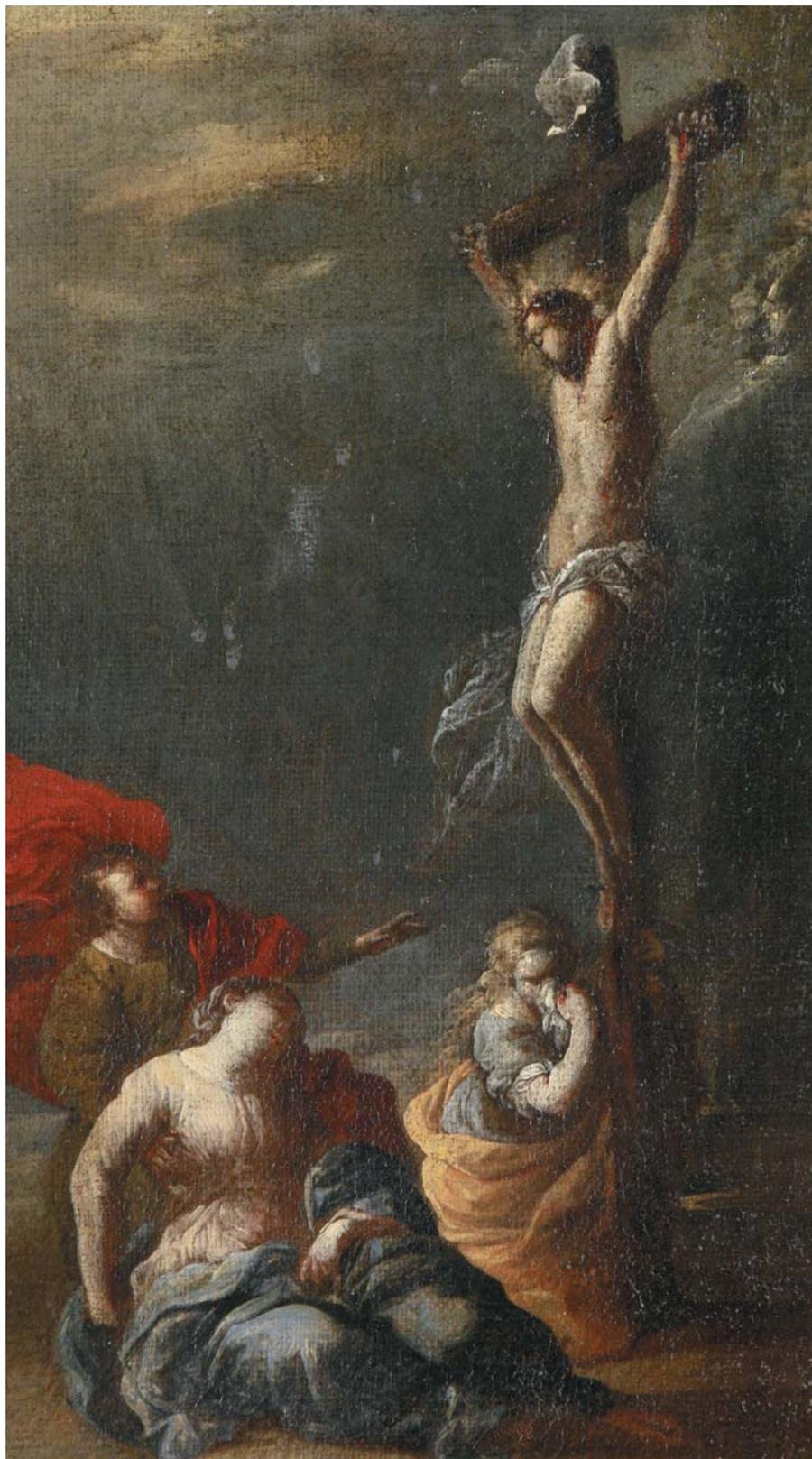
Stefano Magnasco (1635-1672)

La lamentazione

olio su tela, cm 48x30

Questo dipinto di Stefano Magnasco, padre di Alessandro, è già noto da tempo agli studiosi per essere stato oggetto di numerose pubblicazioni. Faceva originariamente parte d'una serie di quindici telette raffiguranti i Misteri del Rosario, posti a contorno d'una grande tela con la Vergine col Bambino tra i Santi Domenico e Caterina da Siena, appartenente, secondo la testimonianza del Soprani, all'Oratorio di Santa Maria del Rosario, annesso alla chiesa di San Teodoro, soppresso nel 1811. L'opera fu venduta nel 1979 dalla casa d'Aste Pandolfini di Firenze, che disperdeva i beni della collezione dell'antiquario Severino Crosa cui essa era pervenuta, ed in seguito a ciò fu smembrata nei suoi vari componenti, oggi distribuiti fra diverse collezioni private. Sia le piccole scene che la contornavano come una grande cornice dipinta, sia l'opera principale, evidenziano, nell'ormai raggiunta padronanza dei mezzi pittorici, modi già alquanto maturi del pittore, sebbene ancora fortemente echeggianti quelli del suo maestro Valerio Castello. Di conseguenza, anche in considerazione della comprovata precocità del Magnasco, dovrebbero precedere ancora, seppur di poco, il soggiorno del pittore a Roma, dove verosimilmente egli si recò, come molti altri, per sfuggire al terribile contagio della peste che decimò la popolazione genovese negli anni 1656 - 1657, approfittando contemporaneamente dell'occasione per arricchire il proprio bagaglio culturale. Bibliografia: 1674 R. Soprani, *Vite de' pittori scultori et architetti genovesi*, Genova, p. 262; 1768 - 1769 R. Soprani - C. G. Ratti, *Vite de' pittori scultori et architetti genovesi*, Genova, p. 349; 1984 G. Biavati Frabetti, *Preliminari per Stefano Magnasco*, in "Paragone", n° 409, Marzo, p. 16, tav. 5, nota 19, p. 37; 1989 C. Manzitti, *Magnasco Stefano*, in "La Pittura in Italia. Il Seicento" Milano 1989, p. 796; 1997 G. Biavati Frabetti, *Stefano Magnasco: un risarcimento*, in "Paragone", Luglio 1997, pp. 61-63, tav. 62-63; 2001 A. Orlando *Stefano Magnasco e la cerchia di Valerio Castello*, Cinisello Balsamo, p. 120, 121, fig. 102.

€ 8.000-10.000





1195

Alessandro Magnasco (1667-1749)

Monaci in preghiera

olio su tela, cm 26x34,5

Si tratta evidentemente d'uno studio per la resa delle pesanti pieghe biaccose, con cui può movimentarsi il ruvido panno del saio monacale. Appunti di lavoro fissati sulla tela con assoluta noncuranza del particolare, ma funzionali ad una delle invenzioni più caratterizzanti l'attività del Magnasco, ed i cui esiti sono facilmente riconoscibili in più d'una delle sue fraterie. Sebbene questo tipo di composizione abbia costituito una risorsa fondamentale del suo repertorio, da cui attingere spunti per innumerevoli variazioni sul tema, eseguite lungo l'intero arco della sua intensissima attività, il carattere stilistico delle figurette, abbozzate con pesanti ma fluide pennellate in questa piccola tela, rimanda agli anni immediatamente successivi al ritorno del pittore a Milano (1709), dopo il lungo soggiorno fiorentino alla corte di Ferdinando de' Medici.

€ 14.000-16.000



1196

Domenico Piola (1627-1703)

San Francesco in adorazione della croce
 penna e acquarello su carta, cm 35x18,5

Della copiosissima produzione grafica di Domenico Piola, si conoscono esemplari più accuratamente eseguiti e destinati prevalentemente, già nelle intenzioni del pittore al collezionismo privato, ed altri più sommariamente delineati, che rappresentano abbozzati studi preliminari, anche ad uso della bottega, in funzione di qualche pala d'altare.

A questa seconda categoria appartiene il nostro foglio, ove il segno corre veloce e abbreviato, ma dove il contributo delle ombre acquerellate riesce tuttavia a conferire una efficace resa plastica dei volumi.

€ 2.500-3.000



1197

Scuola Genovese del XVII secolo

Flora
 olio su tela, cm 27x22, in bella cornice guilloqué antica

Questa piccola tela ci mostra la figura mitologica di Flora, dea della fioritura e della primavera, assisa su nuvole e circondata da putti alati, intenta a cogliere fiori da un cesto posto sulla sua sinistra. La rapida pennellata e le piccole dimensioni lo fanno ritenere un bozzetto preparatorio per una tela più grande e i modi pittorici avevano spinto la critica degli anni passati ad avvicinarla ai modi del Guidobono, attribuzione che oggi appare decisamente superata.

€ 3.000-4.000



1198
Trumeau Luigi XV lastronato in palissandro e filettato in bois de rose, fianchi e fronte mosso, due cassetti grandi e due piccoli affiancati nella parte bassa, due ante a specchio nella parte superiore, maniglie e scarpette in bronzo dorato. Genova XVIII secolo, cm 60x135x245
€ 100.000-120.000



1199

Coppia di comodini Luigi XV lastronati e filettati a tre cassetti, alte gambe arcuate, Veneto XVIII secolo
 € 6.000-8.000



1200

Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato, cimasa a volute, peggelle ed elementi vegetali che scendono sui fianchi e si raccordano intrecciandosi alla parte inferiore, alte gambe arcuate. XVIII secolo, cm 180x95
 € 4.000-5.000



1201

1201

Girocollo in oro giallo con pendente-spilla con smeraldo naturale taglio rettangolare di ct 1,59 contornato da cinquanta diamanti naturali taglio brillante di massa complessiva stimata ct 1,358 Certificato G.I.A. n° VA047/6N del 10/4/2006 € 3.500-4.000



1202

1203

1204

1202

Bracciale in oro bianco antico inizio '900 con castoni quadrati trattenenti zaffiri blu per ct 3,60 e diamanti rosa per ct 1 con tormalina di ct 7,70 centrale contornata di diamanti taglio antico per ct 2,40 € 1.800-2.200

1203

Orecchini in oro bianco a forma corolla di fiore con diciannove diamanti taglio brillante per ct 3,10, chiusura con perno e farfalla € 1.800-2.200

1204

Anello in oro bianco con zaffiro naturale taglio ovale di ct 2,70 contornato da venti diamanti naturali di cui dodici di forma rotonda taglio brillante di massa complessiva ct 0,96, sei di forma trapezoidale taglio a gradini di massa complessiva stimata ct 0,60, due di forma rettangolare taglio a gradini di massa complessiva stimata ct 0,20 per un totale di ct 1,76 Certificato G.I.A. n° VA044/5N del 13/7/2005 € 3.000-3.500

1205

Spilla in platino e oro giallo a forma di giglio stilizzato con cinque settori con diamanti taglio brillante a pavè per ct 13,20 e centrale di zaffiro blu naturale taglio a goccia per ct 2,4 con corona di diamanti taglio brillante. Firmato Giolla lic. 402 MI € 10.000-15.000



1205



1206

Edicola votiva con cornice marmorizzata arricchita da cimasa intagliata e dorata a festoni di fiori e piedi a volute fogliacee, all'interno altorilievo con deposizione in bronzo dorato, XVIII secolo, cm 85x70

€ 12.000-15.000



1207

Anello in oro bianco con zaffiro ovale centrale ct 4 e corona di dodici diamanti taglio brillante ct 1,10
€ 1.800-2.200

1208

Anello in oro bianco con diamante taglio antico solitaire ct 2,00
€ 18.00-2.200

1209

Anello in oro con zaffiro e brillanti Codevilla, brillanti ct 4,0, zaffiro ct 3/3,50
€ 2.500-3.000



1210

Collana a due fili di perle coltivate Australiane barocche con chiusura in oro a forma di cerchio con brillantini. lunghezza cm 45
€ 1.800-2.200

1211

Portasigarette in oro a scatola con punzoni del Fascio, lic 227 AL, cm 10x8
€ 4.000-5.000

1212

Collana composta da due fili di centosei perle a diametro costante con fermezza in oro bianco 18 kt con settantasette diamanti naturali di forma rotonda e taglio huit-huit per una massa complessiva stimata ct 1,17 firmata Repossi. La fermezza della collana consente un doppio utilizzo, a doppio filo oppure a sou-toir. Certificato G.I.A. n° P008/6N del 13/6/2006
€ 2.800-3.000



1213

Orologio da polso in oro Universal Watch
€ 1.800-2.000

1214

Orologio in oro da uomo Omega automatico braccialato con datario modello Costellation
€ 1.800-2.200

1215

Anello in oro giallo con smeraldo naturale taglio rettangolare di ct 0,77 contornato da trentadue diamanti naturali taglio brillante di massa complessiva stimata ct 1,077 Certificato G.I.A. n° VA045/6N del 10/4/2006
€ 2.800-3.000



1216

Orecchini in oro giallo con smeraldi naturali taglio rettangolare di ct 1,99 e ct 2,31 per un totale di ct 4,30 contornati da trentadue diamanti naturali taglio brillante di massa complessiva ct 1,154 e ct 1,154 per un totale di ct 2,31 Certificato G.I.A. n° VA 046/6N del 10/4/2006
€ 3.500-4.000

1217

Anello in oro bianco Trilogy con un diamante ct 0,43 e due smeraldi Colombia ct 0,80, peso gr 4,6
€ 1.000-1.200



1218

Anello in oro bianco con due diamanti naturali di taglio quadrato a lati curvi di ct 2,80 cadauno per un totale di ct. 5,60 con colore J-K e affiancati da undici diamanti naturali di forma rotonda e taglio huit-huit di ct 0,10 per un totale di ct 1,10 Certificato G.I.A. n° D12732 del 4/4/2007
€ 12.000-13.000

1219

Anello in oro bianco con rubino naturale ct 2,29 e diamanti ct 0,22, gr 5,4
€ 600-800

1220

Orologio da polso da uomo Patek Philippe in oro bianco a carica manuale con cinturino in cuoio nero (vetro staccato)
€ 5.000-6.000



1221

Orologio da polso da uomo Rolex in oro giallo con cinturino in cuoio, scatola originale
€ 3.500-4.500



1223



1222

1222
Claude Lorrain (1600-1682), ambito di
Paesaggio con figure e tempietto di Tivoli
olio su tela, cm 80x65
€ 10.000-15.000



1224

1223
Artemisia Gentileschi (1593 circa-1652/53) attribuito a
Giuditta con la testa di Oloferne
olio su tela, cm 98x79
€ 10.000-12.000

1224
Scuola Francese del XVIII secolo
Perseo e Andromeda
olio su tela incollata su cartone, cm 92x73
€ 2.200-2.400



1225

1225

Scuola Genovese del XVII secolo

Moltiplicazione dei pani e dei pesci

olio su tela, cm 22,5x18,5, in cornice dorata

€ 1.800-2.000



1226

1226

Scuola del XVII secolo

Paesaggio con città fortificata, cavalli e personaggi in primo piano

olio su tela, cm 27,5x22,5

€ 2.000-2.500



1227

1227

Giuseppe Arcimboldo (1527-1593), seguace di

Figura realizzata con natura morta di frutta

olio su tela, cm 68x88

€ 5.000-6.000



1228

Jan Franz Van Bloemen (1662-1749) - Francesco Trevisani (1656-1746)

Latona trasforma i contadini in rane

Scena mitologica

olio su tela, cm 130x96

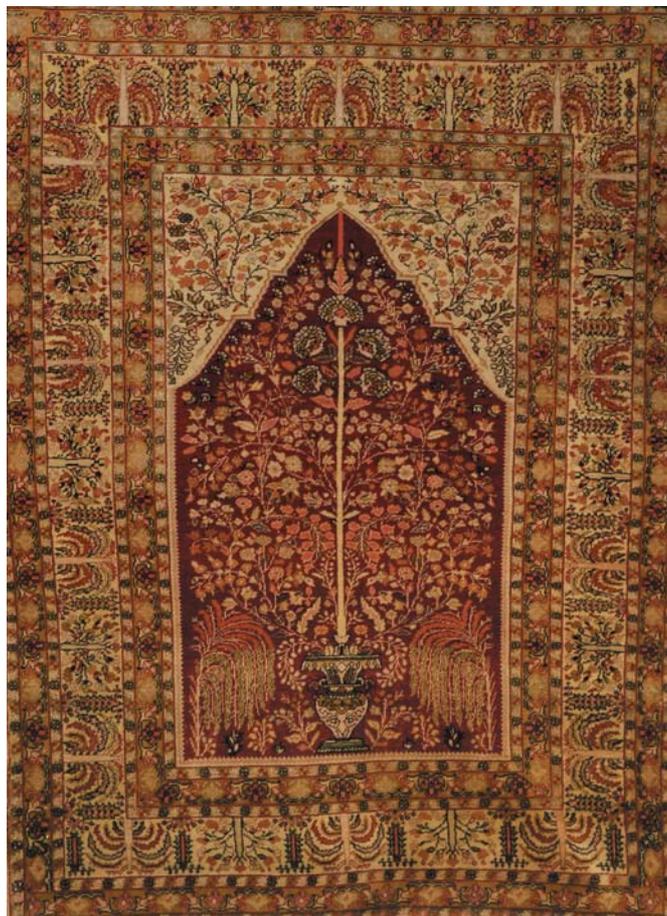
L'attribuzione dei due dipinti è confermata dal Professor Giancarlo Sestieri

€ 80.000-120.000





1230



1229



1231

1229

Tappeto Panderman da preghiera, disegno centrale rosso su fondo beige, seconda metà XIX secolo, cm 220x160
€ 1.800-2.400

1230

Tappeto caucasico Kazak Lori Pampak. Fine XIX secolo, cm 260x190
€ 4.000-5.000

1231

Coppia di angolari Luigi XVI laccati e dorati, una gamba tornita e scanalata intagliata a foglie, fascia con motivi a rilievo vegetali dorati, piani in marmo grigio. Fine XVIII secolo, cm 65x41x96
€ 3.000-4.000



1232

1232
Tappeto caucasico Shirvan Gange. Fine XIX secolo,
cm 250x110
€ 3.500-4.500



1233

1233
Specchiera in stile Luigi XV intagliata e dorata a volute
fogliacee e fiori, XIX secolo, cm 180x90
€ 2.000-2.500



1234

1234

Cassapanca marchigiana in legno di abete intagliato e dipinto in policromia con rifiniture dorate e stemma di Castelfalco. XIX secolo, cm 170x57x57
 € 5.000-6.000

1235

Georg Philipp Rugendas (1701-1774)

Battaglia con cavalieri
 olio su tela, cm 32x62, in cornice dorata antica
 € 8.000-10.000



1235



1236

Orazio De Ferrari (1606 -1657)

Martirio di Sant'Andrea

Martirio di San Clemente

olio su tela di forma sagomata, cm 208x140

Le due tele compagne (...) vanno certamente annoverate tra le opere più tipiche e rappresentative del pittore ligure Orazio De Ferrari. Mentre il soggetto della prima è di facile identificazione per via della caratteristica croce decussata cui il santo viene legato, anziché inchiodato, la seconda raffigura il terzo successore di Pietro alla carica di Vescovo di Roma, e quindi di Papa, appunto, S. Clemente, sottoposto ad un procedimento di martirizzazione di cui la moderna agiografia non sembra serbare memoria, riferendone invece la morte per annegamento. Eppure a Genova il Santo doveva essere oggetto a quel tempo d'una particolare venerazione, con dipinti che lo raffiguravano sottoposto a diversi tipi di tortura, tra cui lo scorticamento con ferri uncinati, come nell'ultima cappella di sinistra della Chiesa dell' Annunziata, a lui dedicata, dove Giovanni Battista Carlone ne raffigurò appunto i martirii in tre grandi tele. Le opere in oggetto, il cui formato originario ha subito modifiche settecentesche per essere adattato a cornici centinate, secondo la moda rococò, appartengono sicuramente alla piena maturità del pittore, riferibili probabilmente agli anni Cinquanta, quando il livello raggiunto dalla sua arte gli meritò il titolo di cavaliere conferitogli nel 1652 da Onorato II, principe di Monaco. La forte carica naturalistica del pittore s'esprime attraverso un accentuato plasticismo formale che trae risalto da un deciso chiaro-scuro, attraverso il quale è modellata, con grande risalto drammatico, la dinamica torsione dei corpi impegnati nello spasmo della tensione muscolare. Le due tele vanno certamente considerate tra le più meditate ed efficaci composizioni del De Ferrari, qui particolarmente vicino all' Assereto e partecipe del crudo realismo figurativo che vede nell' hispano-napoletano Ribera il più illustre ispiratore. Tuttavia, sia nella pennellata spessa e metrica, che nella costruzione anatomica corpulenta e nell'incarnato arrossato delle figure, esse richiamano inoltre la lezione di Rubens, la cui opulenza delle forme ispirò tanta parte della pittura del genovese per l'intero arco dell'attività.

Camillo Manzitti

€ 70.000-90.000







1237
Lampadario in vetro di Murano trasparente a nove luci con foglie e fiori, inizio XX secolo, altezza cm 120, diametro cm 110
€ 1.000-1.200



1238
Lampadario in vetro di Murano trasparente a nove luci con foglie e fiori, inizio XX secolo, altezza cm 120, diametro cm 110 (rotture)
€ 700-800



1239
Lampadario in stile Luigi XVI con fusto dorato e cristalli ad otto luci, diametro cm 90, altezza cm 110
€ 1.000-1.200



UNA COLLEZIONE
DI MAIOLICHE
RINASCIMENTALI
PROVENIENTI
DA UNA DIMORA ROMANA



1240

Coppia di albarelli in maiolica con anse a torciglione a decorazione vegetale stilizzata, uno con lettera gotica, l'altro con cartiglio farmaceutico. Faenza o Deruta XV secolo (?), altezza cm 24, diametro cm 11 (restauri)

€ 4.000-5.000





1241

1242

1241

Boccale in maiolica a doppio ritratto entro riserve su fondo blu decorato in policromia a motivi floreali, Venezia XVI secolo, altezza cm 21, diametro cm 10 (restauri)
 € 2.500-3.000

1242

Albarello in maiolica con vescovo entro riserve su fondo blu decorato a motivi floreali in policromia, Venezia XVI secolo, altezza cm 18, diametro cm 10 (restauri)
 € 1.500-2.000

1243

Stagnone biansato in maiolica decorato in policromia a motivi vegetali e stemma sul fronte sopra il cartiglio, Montelupo XVII secolo (?), altezza cm 30, diametro cm 13 (ampi restauri e ridipinture)
 € 1.000-1.200



1243



1244

1244

Tre boccali trilobati in maiolica con decorazione stilizzata e profilo femminile, Lazio XV secolo (?), altezze cm 20, cm 19, cm 19 (restauri e rotture)
€ 1.000-1.200

1245

Piccola ciotolina a lustro con frate, XVII secolo (?), diametro cm 12 (rotture)
€ 500-600



1247

1246

Coperchio con frutti a rilievo, Toscana XVI secolo (?), diametro cm 16
€ 300-400

1247

Piatto in maiolica con cavaliere al centro del cavetto su fondo stellato e decorazione vegetale stilizzata sulla tesa, Toscana fine XV secolo (?), diametro cm 34 (ampi restauri e ridipinture)
€ 600-800

1248

Coppia di boccali trilobati in maiolica con stemmi sul fronte dipinti in policromia, Lazio XV secolo (?), altezza cm 24 (restauri)
€ 1.000-1.200



1248

1249

Piccola ciotolina con santo in preghiera, diametro cm 12
€ 200-250

1250

Zuppiera in maiolica di Cerreto foggiana a stampo con coperchio e presa a forma di frutto, decorata in policromia a motivi vegetali stilizzati, XVIII secolo
€ 1.500-2.000



1251

1251

Piatto in maiolica con ritratto femminile di profilo su fondo stellato al centro del cavetto, tesa con decorazione stilizzata, Toscana fine del XV secolo (?), diametro cm 36 (ampi restauri e ridipinture)
€ 600-800



1252

1252

Coppia di piccoli albarelli in maiolica con decorazione vegetale e raffigurazione di agnello entro lunette poste sopra al cartiglio, XVII secolo, altezza cm 12 diametro cm 6,5 (restauri)

€ 800-1.200

1253

Piantana Luigi XVI in legno intagliato e dorato, XIX secolo

€ 700-800



1255

1254

Libreria in stile Carlo X con alzata, XX secolo, cm 105x38x240

€ 600-700

1255

Piatto in maiolica con raffigurazione di armigero di profili al centro del cavetto e decorazione vegetale sulla tesa, Deruta fine XV secolo (?), diametro cm 33 (restauri)

€ 500-600

1256

Coppia di boccali trilobati con profili maschili entro medaglione, Lazio XV secolo (?), altezze diverse cm 24 e cm 22 (restauri)
€ 1.000-1.200



1256

1257

Mascherone in marmo
€ 800-1.000

1258

Scuola Veneta del XVIII secolo
Deposizione
olio su tela, cm 37x41, in cornice
€ 3.000-4.000



1259

1259

Piatto in maiolica con ritratto femminile di profili al centro del cavetto e decorazione vegetale stilizzata, Deruta fine XV secolo (?), diametro cm 32 (restauri e ridipinture)
€ 500-700



1260

Piatto in maiolica con ritratto femminile "La Graziella Bella" sul cavetto e decorazione stilizzata sulla tesa, Toscana fine XV secolo, diametro cm 40 (rottura)

€ 3.000-4.000



1261

1261
Boccale trilobato con profilo femminile entro ghirlanda, Lazio XV secolo (?), altezza cm 24 (restauri)
€ 800-1.000



1264

1264
Albarello biansato in maiolica con anse a torciglione e decorazione stilizzata con fiore, Deruta seconda metà XV secolo (?), altezza cm 26, diametro cm 10 (ampie rotture e ridipinture)
€ 600-800

1262
Lampadario in stile Luigi XVI con fusto dorato e cristalli a sei luci, diametro 80, altezza 100
€ 1.000-1.200

1263
Lampadario in stile Luigi XVI con fusto dorato a sei luci, diametro cm 70, altezza 100
€ 1.000-1.200

1265
Bracciale in oro con dieci grandi charmes in oro, smalti e pietre, lunghezza cm 21, gr 90
€ 1.800-2.200

1266
Lotto di sedici disegni diversi tra cui una Pietà di Ghitti e uno Studio di teste di Ligari
€ 800-1.000



1267

1267

Stipo monetiere in legno ebanizzato con applicazioni in pietre dure, parte superiore a due ante, base a tre cassetti, XIX secolo, cm 145x55x163
€ 6.000-8.000

1268

Coppia di vasi in granito rosa con decoro a baccellature e perline, cm 42x33x73
€ 4.000-5.000

1269

Camino in marmo bianco, montanti a volute terminanti a ricciolo, XIX secolo, cm 140x45x110
€ 4.000-4.500

1270

Scuola del XIX secolo

Madonna col Bambino
olio su tela, cm 38x30 in cornice coeva
€ 500-600

1271

Coppia di specchierine dorate riccamente intagliate a volute ed elementi vegetali, XIX secolo, cm 17x30
€ 600-800

1272

Candelabro Luigi XIV in legno intagliato a volute ed elementi vegetali e dorato, Genova XVIII secolo, altezza cm 130
€ 800-1.000



1274

1273

Quattro placche deco tonde in bronzo dorato. Soggetto in altorilievo di nudi femminili su animali marini entro ampie cornici in legno, diametro cm 72.
€ 6.000-8.000

1274

Coppia di grandi stagnoni a decorazione calligrafico naturalistica, Savona XVII secolo, marca pesce, altezza cm 45 (rotture e restauri)
€ 4.000-5.000



1275

Antonio Francesco Peruzzini (1643-1724)

Alessandro Magnasco (1667-1749)

Paesaggio con lavandaie

olio su tela, cm 84x113

€ 80.000-100.000



1276

Coppia di candelabri a cinque fiamme in bronzo dorato e brunito, stelo a foggia di figure femminili nell'atto di sorreggere un vaso da cui si dipartono i relativi bracci. Base cilindrica decorata da tralci di fiori su piede squadrato. Firmati alla base P. P. Thomire, Francia XIX secolo, altezza cm 28,5

€ 30.000-35.000



1277

Monetiere lastronato in palissandro ed ebano e filettato in avorio, fronte a cassettoni con sportello centrale a struttura architettonica con architrave con balausta sorretto da due colonne, lateralmente due ampi cassetti, il tutto finemente intarsiato in avorio con coppie di animali ed episodi dell'arca di Noè, XVIII secolo, cm 105x31x56
 € 4.000-5.000





1278

Luca Cambiaso (1527-1585)

Flagellazione di Cristo

olio su tela, cm 182x130

Il presente dipinto fa parte di una serie di lavori di Luca Cambiaso legati ad episodi della passione di Cristo: si veda ad esempio il Cristo davanti a Caifa e il Cristo alla colonna di Palazzo Bianco. Esposto alla mostra del 1927, pubblicato da Labò, Venturi ed in occasione della mostra del 1956, è anche pubblicato sulla recente monografia di Magnani (*... Tra le altre varianti del tema di particolare interesse la versione a notturno già in collezione Livi Villa...*)

Provenienza: Collezione Villa, nel cui inventario 1900 figurava al n. 405

Bibliografia: Labò, 1927 p. 21, A. Venturi, 1934, p. 853, Luca Cambiaso e la sua fortuna, Genova 1956, catalogo della mostra al numero 51, Lauro Magnani, Luca Cambiaso da Genova all' Escorial, Sagep 1995, pagg. 224-227

Esposizioni: Genova, Mostra centenaria di Luca Cambiaso, 1927, n. 22, Genova, Luca Cambiaso e la sua fortuna, 1956, n. 51

€ 80.000-100.000



ANTIQUARIATO



SESTA TORNATA

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO 2008

Ore 10.00

Lotti 1300-1614

- 1300**
Poltronicina a pozzetto con cornici sagomate
O.L.
- 1301**
Stampa di Gino Scarpa
O.L.
- 1302**
Tre serigrafie di Gianni Carrea
O.L.
- 1303**
Poltrona e poggiatesta
€ 100-200
- 1304**
Due stampe in cornice
€ 50-60
- 1305**
Stemma in marmo
€ 400-500
- 1306**
Madia in stile barocchetto intarsiata a motivi ornamentali, tre cassettini sul fronte, piano e fronte apribili, cm 156x75x80
€ 800-1.200
- 1307**
Servizio di piatti in porcellana Ginori composto da sei fondi, venti piani, dodici frutta, due alzatine, tre piatti ovali e uno rotondo da portata
€ 100-150
- 1308**
Coppia di sedie a rocchetto in noce con rivestimento in pelle
€ 300-400
- 1309**
Sei sedie laccate scure
€ 150-200
- 1310**
Orologio a colonna a finto legno e orologio a colonna laccato a fiori
€ 100-150
- 1311**
Due vasi in marmo bianco, XX secolo, altezza cm 50
€ 100-150
- 1312**
La visita al carcerato
olio su tela, cm 55x75
€ 100-150
- 1313**
Balaustra in marmo con colonnine tornite (mancanze)
€ 250-300
- 1314**
Tavolino basso ovale con fusto centrale e piede tripode laccato a fondo nero con decorazione in oro, greca lungo il bordo del piano, XIX secolo, cm 86x68x64
€ 200-250
- 1315**
Tavolino in porcellana policroma
€ 300-350
- 1316**
Coppia di seggioline bianche e oro in stile
O.L.
- 1317**
Tre piatti in ceramica e una brocchetta
O.L.
- 1318**
Grande orcio in terracotta, XIX secolo
€ 250-300
- 1319**
Lotto di tre statuine stile orientale in maiolica e una figura in grès, Cina XIX secolo
€ 100-200
- 1320**
Buddha seduto in bronzo dorato, altezza cm 25, Cina XIX secolo
€ 300-350
- 1321**
Piatto elemosiniere in rame con scene di vita quotidiana sul bordo e al centro medaglione con scena allegorica della Temperanza
€ 120-150
- 1322**
Scultura in bronzo
€ 200-250
- 1323**
Lotto di 17 cucchiaini commemorativi con placca smaltata. Inghilterra inizio XX secolo
€ 80-150
- 1324**
Scatola in argento, gr 535
€ 150-180
- 1325**
Vassoio ovale in argento, gr 1050
€ 150-180
- 1326**
Piccola caffettiera in argento, gr 270
€ 220-250
- 1327**
Teiera in argento, gr 516
€ 150-200
- 1328**
Lotto di argenti e metallo
€ 150-200
- 1329**
Lotto di posate varie, gr 1600
€ 150-200
- 1330**
Lotto di argenti vari, gr 1800
€ 200-300
- 1331**
Poltronicina direttorio in noce, XIX secolo
€ 200-250
- 1332**
Lampada a foggia di candeliera (difetti)
€ 80-100
- 1333**
Lampada da tavolo in bronzo in stile Luigi XV
O.L.
- 1334**
Lampada da tavolo in bronzo in stile Impero
O.L.
- 1335**
Cachepot in ceramica e altri due in metallo
O.L.
- 1336**
Lotto di oggetti vari in ceramica e vetro
O.L.
- 1337**
Anonimo del XX secolo
Opera pia
tempera su carta
€ 180-200
- 1338**
Tappeto Belucistan a fondo scuro con fiori rossi a tutto campo e molteplici bordure, cm 182x100
€ 400-500
- 1339**
Letto singolo
€ 250-300
- 1340**
Credenza a due ante in noce, XIX secolo, cm 143x57x106
€ 150-200
- 1341**
Servizio da tavola in argento composto da sei ciotole sciacquadita, sei piattini portapani ed una ciotola portapani, profilo polilobato, gr 1500
€ 250-300
- 1342**
Dieci piatti diversi in terraglia blu e bianca, Inghilterra XIX secolo
€ 250-300
- 1343**
Centrotavola e cornice
O.L.
- 1344**
Piccolo bronsetto con figura femminile, XX secolo
€ 200-250
- 1345**
Studio rinascimento composto da due librerie, scrivania e mobile d'appoggio, due poltrone e quattro sedie
€ 800-1.000

- 1346**
Luigi Bassano
Paesaggio
tempera su carta in cornice
€ 150-200
- 1347**
Specchiera dorata ovale in stile barocchetto
€ 100-150
- 1348**
Coppia di candelieri in argento sbalzati, XX secolo
€ 200-250
- 1349**
Orologio da tavolo in bronzo
€ 200-250
- 1350**
Collezione di miniature in cornice
€ 150-200
- 1351**
Pattini 1939: miniatura su avorio, cm 22x15, in cornice intagliata
€ 400-500
- 1352**
Pattini: miniatura su avorio, cm 18x13
€ 300-400
- 1353**
Credenza in noce a due ante in stile
€ 200-250
- 1354**
Tavolinetto nero
€ 80-100
- 1355**
Parte di salottino in stile barocchetto in legno di noce
€ 200-250
- 1356**
Dipinto raffigurante donna in cucina (difetti)
€ 50-60
- 1357**
Centrotavola con specchio al mercurio e cornice in legno intagliato, cm 60x48
€ 100-150
- 1358**
Otto stampine con sculture
€ 100-150
- 1359**
Due boccali con decorazioni floreali stilizzati
€ 100-150
- 1360**
Scuola della fine del XVIII secolo
Putti in tinozza
olio su zinco, cm 26x14
€ 300-400
- 1361**
Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana smaltata policroma con fiori su fondo nero, altezza cm 21
€ 300-400
- 1362**
Petschinig
Castello di Hochoosterwitz
olio su masonite, cm 75x96
€ 500-600
- 1363**
Madonna con bambino
olio su tela, cm 80x55, in cornice
€ 200-250
- 1364**
Scuola del XVII secolo
Ritratto di vescovo
olio su tela, cm 127x107
€ 300-350
- 1365**
Scuola veneta del XVIII secolo
Ritratto maschile
pastello su carta, cm 54x53
€ 500-600
- 1366**
Scuola del XVII secolo
Ritratto di dama
olio su tela, cm 82x65, in cornice
€ 1.000-1.200
- 1367**
Busto in marmo con figura femminile, XIX secolo
€ 1.000-1.500
- 1368**
Raimondi
Marina
olio su tela, XIX secolo, cm 120x60
€ 600-800
- 1369**
Lotto misto di oggetti
O.L.
- 1370**
Coppia di stampe con raffigurazione di episodi religiosi
€ 300-350
- 1371**
Coppia di vasi in ceramica (rottura)
O.L.
- 1372**
Salottino in stile Luigi Filippo in noce composto da due poltrone e sei sedie
€ 400-500
- 1373**
Due puttini dorati in legno intagliato (difetti)
€ 200-250
- 1374**
Dipinto raffigurante vaso di fiori in cornice
€ 150-200
- 1375**
Piccolo dipinto in cornice dorata
€ 200-250
- 1376**
Mensolina dorata a volute
€ 100-120
- 1377**
Due vasetti Impero in porcellana verde e oro, XIX secolo, altezza cm 28
€ 200-300
- 1378**
Coppia di poltrone con schienale in mogano traforato
€ 180-200
- 1379**
Coppia di sedie Impero in piuma di mogano con seduta imbottita
€ 180-200
- 1380**
Angolare in mogano a due ripiani
€ 180-200
- 1381**
Mensola in mogano sagomato
O.L.
- 1382**
Tavolo da appoggio
O.L.
- 1383**
Collezione di coppe in argento e metallo argentato
€ 80-100
- 1384**
Lampada da tavolo in bronzo a tre luci
€ 80-100
- 1385**
Coppia di lampade ricavate da vasi in porcellana orientale a fondo blu
€ 80-100
- 1386**
Portaombrellone in maiolica Vecchia Savona bianco e blu
O.L.
- 1387**
Testa di cavallo in cristallo di Lalique
€ 180-200
- 1388**
Credenzina con alzata, Francia prima metà XIX secolo
€ 300-400
- 1389**
Modellino di nave in osso e avorio, fine XIX secolo
€ 80-100
- 1390**
Tre acquarelli di Carbonati con vedute costiere, cm 37x28,5, in cornice
€ 800-1200
- 1391**
Coppia di grandi alari in ferro e ottone
€ 150-200

- 1392**
Trittico da camino composto da orologio e due vasetti con smalti e bronzo dorato
€ 300-400
- 1393**
Buddha in pietra su basetta in legno
€ 120-150
- 1394**
Lotto composto da vaso con decoro Imari montato a lampada, orologio in porcellana, cestino portabicchieri in ceramica, piattino a decoro orientale e scatola in legno con lamina in argento
€ 80-100
- 1395**
Lotto misto di ceramiche e vetri
O.L.
- 1396**
Anello in oro bianco modello trilogy a contrarie con tre diamanti taglio brillante ct 1
€ 700-900
- 1397**
Anello in oro con sommità ovale in diamanti taglio brillante ct 0,66 a pavé con inserti rubini, zaffiri blu e smeraldi ct 0,5 a disegnare corolle di fiori
€ 600-800
- 1398**
Anello in oro centrato da diamante a rosa solitaire ct 0,55
€ 400-500
- 1399**
Bilancia di precisione
€ 120-150
- 1400**
Mensolina dorata con piano laccato a finto marmo, cm 85x23x25
€ 800-1.200
- 1401**
Quattro candelieri in legno intagliato e dorato, altezza cm 57
€ 1.000-1.200
- 1402**
Bentivoglio
Madonna
olio su tela, cm 76x36, in cornice sagomata
€ 400-450
- 1403**
Dipinto su rame in cornice raffigurante Battesimo di Cristo, cm 30x25 (ampi difetti)
€ 500-550
- 1404**
Cassettone in mogano a quattro cassette con specchiera, XIX secolo, cm 118x60x103, altezza specchiera cm 156
€ 600-800
- 1405**
Angoliera in noce, XIX secolo, cm 67x47x104
€ 600-800
- 1406**
Natura morta
olio su tela, cm 50x70, firma in basso a destra di difficile interpretazione
€ 250-300
- 1407**
Coppia di colonne ottagonali laccate nere con decori in oro a cineserie, Piemonte XIX secolo, altezza cm 115
€ 500-600
- 1408**
Lampadario in bronzo a diciotto luci, diametro cm 75 (rottture e mancanze)
€ 800-1200
- 1409**
Orologio in marmo nero, quadrante in ceramica, XIX secolo
€ 600-800
- 1410**
Piccola zuccheriera in ceramica con decoro floreale e vegetale in policromia, Francia, XVIII secolo
€ 200-250
- 1411**
Gruppo in porcellana con figure di giovani musicisti in riposo, Germania XIX secolo, cm 17x18x25 (rottture)
€ 500-600
- 1412**
Giacomo Piccolo (1905-1988)
Coppia di acquarelli raffiguranti paesaggi, cm 24x18, firmati in basso a destra
€ 200-250
- 1413**
Gemito: due busti in bronzo
€ 180-200
- 1414**
Coppia di riproduzioni con scene galanti
O.L.
- 1415**
Ugo Lombardo (1922)
Villa genovese con cancello
olio su tela, cm 30x20, firmato in basso a sinistra
€ 180-200
- 1416**
Madonna
olio su tela, cm 37x35
O.L.
- 1417**
Astratto, multiplo di Zalmi, 42/50, cm 68x57
Nudo di donna, multiplo di Cantatore, 85/125 cm 49x64
€ 80-100
- 1418**
Mensolina in legno intagliato e dorato con piano a finto marmo
€ 180-200
- 1419**
Lotto composto da coppia di candelieri in bronzo, mortaio e piccola acquasantiera in marmo
€ 80-100
- 1420**
Lotto composto da coppia di alari e due lucerne
€ 80-100
- 1421**
Vaso Delft in maiolica decorata in bianco e blu con montatura in bronzo, XVIII secolo, altezza cm 41 (rottture)
€ 180-200
- 1422**
Due vasi in porcellana con decoro floreale su fondo rosa, XIX secolo, altezza cm 23,5
€ 180-200
- 1423**
Mensola intagliata e dorata
€ 180-200
- 1424**
Mensola intagliata e dorata con pianetto laccato a finto marmo, XVIII secolo
€ 180-200
- 1425**
Due appliques in metallo
€ 180-200
- 1426**
Applique in legno intagliato e dorato
€ 180-200
- 1427**
Cameretta laccata composta da cassettone, armadio, toilette, poltroncina, due sedie, comodino e specchiera
€ 300-400
- 1428**
Placca in rame sbalzato con Resurrezione di Cristo XVIII secolo, cm 17x12,5
€ 250-300
- 1429**
Reliquiario con cera, XVIII secolo
€ 150-200
- 1430**
Set da scrivania con orologio e termometro
€ 800-900
- 1431**
Tavolino da centro in mogano, XIX secolo, altezza cm 66, diametro cm 53
€ 100-120

- 1432**
Specchierina intagliata e dorata a mecca, XVIII secolo, cm 68x40
€ 500-600
- 1433**
Specchierina rettangolare intagliata e dorata, XVIII-XIX secolo, cm 70x42
€ 500-600
- 1434**
Grammofono in custodia "His Master's voice"
O.L.
- 1435**
Angioletto policromo in legno intagliato, XVIII secolo, altezza cm 45
€ 500-600
- 1436**
Cristo in terracotta
€ 100-150
- 1437**
Cristo in terracotta
€ 100-150
- 1438**
Croce in legno dorata, XIX secolo (difetti)
€ 80-100
- 1439**
Tabernacolo in legno parzialmente dorato, XIX secolo
€ 200-300
- 1440**
Lotto composto da serie di cinque boccali con unità di misura in peltro, più due diversi, Francia metà XIX secolo
€ 60-80
- 1441**
Lotto composto da otto boccali in peltro di cui alcuni punzonati, Inghilterra XIX secolo
€ 60-80
- 1442**
Lotto composto da nove boccali in peltro di cui alcuni punzonati, Inghilterra XIX secolo
€ 50-60
- 1443**
Quattro piatti scaldavivande e una verduriera con camera scaldavivande, Inghilterra XVIII secolo
€ 50-60
- 1444**
Tre piatti grandi in peltro, Inghilterra XVIII secolo
€ 50-60
- 1445**
Lotto composto da otto piatti e vassoi in peltro, XVIII secolo
€ 50-70
- 1446**
Fregio in legno dorato a mecca con testa di angelo, XVII secolo
€ 300-350
- 1447**
Cartagloria Impero dorata a mecca, XIX secolo
€ 400-500
- 1448**
Coppia di leoni accovacciati in legno dorato
€ 120-150
- 1449**
Coppia di candelieri in legno laccato e dorato, Piemonte inizio XIX secolo, altezza cm 40
€ 150-200
- 1450**
Tavolino cinese quadrato
€ 80-100
- 1451**
Coppia di vasi in porcellana con fiori e fenici, Cina XIX secolo, altezza cm 35,5
€ 100-150
- 1452**
Zuppiera a due manici in argento, gr 2000 e altro vaso
€ 500-600
- 1453**
Pesce in ceramica e bronzo
€ 180-200
- 1454**
Due piatti in maiolica, diametro cm 18 (rotture)
€ 100-120
- 1455**
Scatolina in porcellana dipinta, con paesaggi e uccellini entro riserve, Germania XIX secolo, cm 8,5x6,5x4,5
€ 180-200
- 1456**
Scatolina in porcellana dipinta con animali acquatici, Germania XIX secolo, cm 11x9x6,5
€ 80-100
- 1457**
Piantana in ottone e ferro
€ 80-100
- 1458**
Lotto composto da disegno con coniglio e due nature morte con frutta
€ 180-200
- 1459**
Lampadario a sei luci in bronzo e cristalli
€ 180-200
- 1460**
Gruppo in porcellana con figure (rotture)
€ 150-180
- 1461**
Giuseppe Migneco (1908-1997)
Figure
litografia su tela, cm 70x60
€ 400-500
- 1462**
Scuola del XIX secolo
Scena mitologica
olio su tavola, cm 45x67
€ 800-1.200
- 1463**
Tre bozzetti per fumetti, originali
€ 200-250
- 1464**
Antonino Traverso (1900-1981)
Veduta di Genova
acquarello su carta
€ 120-150
- 1465**
Pastello con nudo femminile
O.L.
- 1466**
Eliano Fantuzzi (1909-1987)
Figura femminile con cestino
€ 200-250
- 1467**
Federico Ferrari
La carrozza impazzita
tempera su carta, cm 50x70
€ 350-400
- 1468**
Federico Ferrari
La carrozza con gli alpini
tempera su carta, cm 50x70
€ 350-400
- 1469**
Gruppo di quattro stampe acquarellate
O.L.
- 1470**
Due orologi da uomo, uno marchiato Longines e uno Buwat
€ 200-250
- 1471**
Orologio da donna con bracciale in oro Bostol
€ 120-150
- 1472**
Orologio da donna in oro automatico Zenith
€ 500-600
- 1473**
Lampadario Impero a tre luci in legno, XIX secolo
€ 800-1.000
- 1474**
Scultura liberty in marmo raffigurante giovinetta
€ 400-500
- 1475**
Lampada liberty in gesso patinata a terracotta
€ 180-200
- 1476**
Caminiera Direttorio in legno di ciliegio con cimasa traforata ad archetti, Veneto fine XVIII secolo, cm 148x127
€ 800-1.200

- 1477**
Scuola del XVII secolo
Madonna col Bambino
olio su tela, cm 78x60
€ 1.000-1.500
- 1478**
Poltroncina direttorio in
noce
€ 350-400
- 1479**
Pannelli in stoffa in cornici
dorate
O.L.
- 1480**
Due sedie a gondola in noce
€ 180-200
- 1481**
Braciere in ottone, XVIII
secolo
€ 250-300
- 1482**
Due sedie in noce, Marche
XVIII secolo
€ 600-800
- 1483**
Orologio Luigi XVI da
parete in legno dorato (difetti)
O.L.
- 1484**
Disegno firmato Vellani
Marchi '29
€ 150-200
- 1485**
Stampa con carta geografica
dell'antica Sassonia
€ 50-60
- 1486**
Coppia di divani in vimini
€ 500-600
- 1487**
Tappeto caucasico Karabagh.
Inizio XX secolo, cm 140x115
€ 700-800
- 1488**
Quattro seggioline in ciliegio
€ 200-250
- 1489**
Sei sedie intagliate e dorate
in stile barocchetto, inizio XX
secolo
€ 700-900
- 1490**
Lampadario in ferro battuto
€ 250-300
- 1491**
Gruppo di cinque candelieri in antimonio
€ 500-600
- 1492**
**Giuseppe Ferdinando
Piana (1864-1956)**
Ritratto
acquarello cm 29x23,
in cornice
€ 200-300
- 1493**
Tappeto Vaghire Malayer,
cm 70x58
€ 300-350
- 1494**
Tappeto Vaghire Sarouk,
cm 57x46
€ 200-250
- 1495**
Lotto composto da coppia di
Ginger Jars in porcellana Cina
e quattro piatti cinesi con far-
falla, XIX secolo (rottture)
€ 200-250
- 1496**
Due alzatine in ceramica
decorate a soggetto naturalis-
tico, diametro cm 22
€ 180-200
- 1497**
Coppia di porta uova in
terraglia bianca marmorizzata,
Napoli XIX secolo (rottture)
€ 200-250
- 1498**
Tovaglia in lino con ricamo
a reticella e punto in aria con
dodici tovaglioli, cm 260x170
€ 700-800
- 1499**
Tovaglia in lino con inserti
in micro-filet, intaglio e punto
a reticella, cm 240x160
€ 500-600
- 1500**
Tovaglia in lino con ricamo
sfilato Siciliano, cm 300x180
€ 400-500
- 1501**
Angoliera Carlo X in
legno di noce ad un anta, XIX
secolo, cm 50x50x105
€ 800-1.000
- 1502**
Due pannelli in legno dipinti.
Genova XVIII secolo, cm 95x50
€ 100-150
- 1503**
Specchiera in legno inta-
gliato e dorato a mecca, XIX
secolo, cm 110x140
€ 600-700
- 1504**
Specchiera Impero in
legno lucidato e dorato, XIX
secolo, cm 137x95
€ 300-400
- 1505**
Candeliere Luigi XIV
dorato a mecca. XVIII secolo,
altezza cm 70
€ 300-350
- 1506**
Due appliques in legno
dorato a due bracci, XVIII
secolo, cm 43x21
€ 400-500
- 1507**
Cornicetta ovale scolpita e
dorata Luigi XVI con stampi-
na, XVIII secolo, cm 16x18
€ 200-250
- 1508**
**Cornice a sagoma roma-
na** marmorizzata e dorata.
XVIII secolo, cm 87x60
€ 500-600
- 1509**
Scatola con libri d'arte
con volumi su pittori, ville,
mobili, etc
O.L.
- 1510**
Scatola con libri d'arte
con volumi su pittori, ville,
mobili, etc
O.L.
- 1511**
Scatola con libri d'arte
con volumi su pittori, ville,
mobili, etc
O.L.
- 1512**
Scatola con chiodi in ferro
battuto di varie misure
O.L.
- 1513**
Tappeto Kazak antico, fine
XIX secolo, cm 115x60
€ 400-600
- 1514**
Tappeto Kazak antico, fine
XIX secolo, cm 105x79
€ 400-600
- 1515**
Due candelieri in bronzo e
marmo
€ 500-600
- 1516**
Due vasetti cloisonné con
decoro di uccellini su fondo az-
zurro, montatura in bronzo do-
rato, XIX secolo, altezza cm 33
€ 400-600
- 1517**
Tavolino con bacile
€ 500-600
- 1518**
Orologio in bronzo dorato
e onice, Francia XIX secolo,
cm 28x12x33
€ 500-600
- 1519**
Acquarello del XIX secolo
€ 500-600
- 1520**
Disegno in cornice Impero
firmato Gigante, matita su
carta, cm 19x27
€ 700-800
- 1521**
Coppia di dipinti raffigu-
ranti paesaggi, olio su tavolet-
ta, cm 27x30
€ 500-600
- 1522**
Piccolo dipinto raffigurante
paesaggio
€ 100-200
- 1523**
G. Rossi
Asinelli
olio su compensato, cm 16x23
€ 500-600

- 1524**
Specchiera dorata Luigi Filippo con cimasa a volute ed elementi vegetali. XIX secolo, cm 180x120
€ 500-600
- 1525**
Console Impero in noce, montanti anteriori a volute, fascia lastronata e piano in marmo. XIX secolo, cm 128x45x91
€ 800-1.000
- 1526**
Due dipinti con paesaggi firmati Castiglione, olio su compensato, cm 24x34
€ 150-250
- 1527**
Dipinto raffigurante Pierrot, olio su compensato, cm 58x42
€ 500-600
- 1528**
Quattro tavole in noce
€ 500-600
- 1529**
Piccolo lampadario a mongolfiera con cristalli e cerchio in bronzo. Inizio XX secolo, diametro cm 30, altezza cm 60 €
€ 500-600
- 1530**
Scuola Italiana del XVII secolo
Pietà
olio su tela, cm 39x28 in cornice intagliata e dorata di forma ovale
€ 1.000-1.200
- 1531**
Lotto di dipinti tra cui M. Corazza, W. Morigi, W. Benecchi, I. Micela
O.L.
- 1532**
Dipinto con busto di donna
€ 100-150
- 1533**
Due piatti con decoro a grottesche, inizio XIX secolo, diametro cm 40
€ 600-700
- 1534**
Pesce in legno intagliato e laccato, XVIII secolo, lunghezza cm 30
€ 500-600
- 1535**
Letto a barca Carlo X a due piazze in noce, XIX secolo
€ 200-300
- 1536**
Tre litografie di Liberti, Otria e Gagliardi
O.L.
- 1537**
Stampa francese del XIX secolo in cornice coeva
€ 150-200
- 1538**
Coppia di pannelli ovali su seta raffiguranti le ore, XIX secolo, cm 34x27
€ 400-500
- 1539**
Lanzichenecchi
coppia di sculture in lega metallica, altezza cm 60
€ 800-1000
- 1540**
Carlo Maria Viganoni (1784-1836)
Ritratto maschile
olio su tela, cm 65x52, firmato e datato 1837 in basso a sinistra
€ 350-400
- 1541**
Specchiera dorata in stile barocchetto riccamente intagliata a volute ed elementi vegetali, cm 140x86
€ 300-400
- 1542**
Piccola specchiera in bronzo dorato e traforato, cm 50x50
€ 600-800
- 1543**
Sculturina in terracotta raffigurante moro, XIX secolo, altezza cm 34
€ 800-1.200
- 1544**
Sculturina in terracotta raffigurante cinesino con testa mobile, XIX secolo, altezza cm 28
€ 800-1.200
- 1545**
Modellino di veliero
€ 300-400
- 1546**
Coppia di fermacarte con sfere in marmo nero, altezza cm 20, diametro cm 9
€ 700-800
- 1547**
Testa di cavallo in terracotta, altezza cm 36
€ 700-800
- 1548**
Angolare in noce con due sportelli antichi pannellati
€ 600-800
- 1549**
Natura morta con fiori
olio su tavoletta, cm 40x30
O.L.
- 1550**
Tanka Buddista, cm 70x50
€ 80-100
- 1551**
Rodolfo Pallucchini
I teleri del Carpaccio in San Giorgio degli Schiavoni
Rizzoli Editore 1961
€ 180-200
- 1552**
Bracciale in oro anni settanta con zaffiri e due foglie ai lati, ct 0,60
€ 500-600
- 1553**
Ernest Hemingway
Per chi suona la campana
Edizione autografata
€ 50-60
- 1554**
Gazzetta Piemontese
Lotto di fogli bollati dal n. 40 al 78 del 1831
€ 200-300
- 1555**
Gianni Baretta: cartella contenente sei cartoni
O.L.
- 1556**
Due stampe di Diego Torri
O.L.
- 1557**
Cartella di stampe varie
O.L.
- 1558**
Cassettoncino in rovere, XIX secolo
€ 900-1.000
- 1559**
Tappeto Kashan,
cm 205x132
€ 300-400
- 1560**
Tappeto
€ 200-250
- 1561**
Lotto di oggetti vari in ceramica e vetro
O.L.
- 1562**
Lotto di statuine in avorio e giada
€ 150-200
- 1563**
Lotto composto da tre caffettiere e due lattiere in metallo argentato
€ 100-150
- 1564**
Lotto di cinque ceramiche a lustro, Inghilterra fine XIX secolo
€ 200-250
- 1565**
Enciclopedia Treccani con mobile
€ 300-350
- 1566**
Lotto di quattro vasi in vetro dipinto a fiori policromi, XIX secolo
€ 250-300
- 1567**
Lotto di stampe
€ 150-200
- 1568**
Lampadario in bronzo
€ 200-250
- 1569**
Piccolo orologio da tasca in oro
€ 100-150

- 1570 Poltroncina**
O.L.
- 1571 Orologio da tavolo** con cassa in legno
€ 200-250
- 1572 Lotto** composto da bilancia, macinino e ferro da stiro
€ 80-100
- 1573 Camera** composta da cassettone con specchiera, armadio con anta a specchio, letto e comodino in mogano e piuma di mogano, Genova XIX secolo
€ 800-1.000
- 1574 Vestito cinese** in seta azzurra, inizio XX secolo
€ 80-100
- 1575 Trumeau con alzata** in stile Luigi XV interamente lastronato e filettato, XX secolo
€ 900-1.000
- 1576 Piatto in porcellana** cinese con decorazione Imari, XIX secolo
€ 200-250
- 1577 Orologio da parete** ad occhio di bue, XIX secolo
€ 200-250
- 1578 Lotto** di quattro acquarelli in cornice
€ 100-150
- 1579 Dipinto in cornice** raffigurante strada
€ 180-200
- 1580 Lotto** di tredici stampe
€ 150-200
- 1581 Coppia di candelieri** in antimONIO a quattro luci
€ 50-80
- 1582 Crocefisso** in legno, altezza cm 64
€ 100-120
- 1583 Scuola Francese del XIX secolo**
Marina con barche
olio su cartone cm 27x40
€ 400-500
- 1584 Scuola del XVIII secolo**
Madonna
olio su tavola ovale, cm 40x30
€ 400-500
- 1585 Natura morta con brocca**
olio su tela, cm 62x120, firmato Roberti
€ 200-250
- 1586 Due comodini Napoleone III** interamente lastronati a marqueterie, gambe arcuate, XX secolo, cm 44x34x68
€ 500-600
- 1587 Quattro ventagli** in madreperla e seta incorniciati, cm 33x61
€ 600-700
- 1588 Giacca di pelliccia** in volpe argentata Christian Dior
O.L.
- 1589 Giacca in pelliccia grigia** in castorino persiano con collo alto e maniche larghe Galanos
O.L.
- 1590 Cappotto** con collo in visone, De Carlis
O.L.
- 1591 Abito da sera nero** con lustrini ed inserti in visone Escada
O.L.
- 1592 Abito da sera** color fiamma con giacca, Kryszyńska
O.L.
- 1593 Pochette Gina** in serpente nero con catena dorata
O.L.
- 1594 Borsa rotonda** argentata St. John con catena
O.L.
- 1595 Portagioielli** Gold Pfeil in pelle nera
O.L.
- 1596 Cassapanca in noce**, XVIII secolo, cm 142x53x55 (difetti)
€ 500-700
- 1597 Due sedie** in legno intagliato
€ 150-200
- 1598 Cornice a vassoio** con specchio, XIX secolo, cm 64x46 (88x72)
€ 700-800
- 1599 Cornice a vassoio** con specchio, XIX secolo, cm 64x46 (91x74)
€ 500-600
- 1600 Due ciotole** e piccola lancia in metallo
€ 150-200
- 1601 Armadio Luigi Filippo** in noce a due ante, XIX secolo
€ 150-200
- 1602 Divano Carlo X** con schienale intagliato, Genova XIX secolo
€ 500-600
- 1603 Coppia di miniature** di scuola francese, cm 9x7
€ 500-600
- 1604 Olivetti**
Alla fontana
acquarello su carta, cm 20x29
€ 500-600
- 1605 Scuola del XIX secolo**
Paesaggio
olio su tela, cm 55x75, in cornice dorata
€ 500-600
- 1606 Ingincchiatoio-sedia** in noce del XIX secolo
€ 200-300
- 1607 Giacomo Piccolo (1905-1988)**
Paesaggio
olio su cartoncino, cm 18x16
€ 80-100
- 1608 Arturo De Luca (1885-1971)**
Estate in val Bisagno
acquarello su carta, cm 18x24, datato 1970
€ 180-200
- 1609 Vincenzo Boniforti (1866-1904)**
Paesaggio con figure
olio su tavoletta, cm 14x22
€ 80-100
- 1610 Due poltrone Berger** laccate bianco e oro, Francia XIX secolo
€ 1.500-1.800
- 1611 Piatto in porcellana** con decorazione Imari, metà XIX secolo
€ 180-200
- 1612 Tavolo fratina**
€ 150-180
- 1613 Tavolo ottagonale** in noce con intarsi sul piano, gamba con fusto centrale terminante a piede tripode, XIX secolo, cm 92x92x79
€ 800-1.000
- 1614 Due vasi Luigi Filippo** e vasetto portafiori
€ 30-40

ANTTIQUARIATO



SETTIMA TORNATA

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO 2008

Ore 15.00

Lotti 1615-2032

- 1615**
Vaso liberty portafiori in biscuit
€ 30-40
- 1616**
Pigna porta bonbon in porcellana Limoges e bottiglia con bicchiere da notte
€ 30-40
- 1617**
Sei stampe del XIX secolo
O.L.
- 1618**
Federico Ferrari
Piccioni e gabbiani sulla spiaggia con modello di veliero
tempera su carta, cm 50x70
€ 350-400
- 1619**
Tovaglia in lino con balza e inserti a modano e ricami vari, cm 300x160
€ 600-800
- 1620**
Federico Ferrari
Scorcio di Borgo Verezzi
tempera su carta, cm 70x50
€ 350-400
- 1621**
Tovaglia in lino grezzo con ricamo sfilato Siciliano, cm 400x180
€ 800-1.000
- 1622**
Inferriata da balcone in ferro con monogramma al centro, cm 160x50x100
€ 400-500
- 1623**
Due fregi in marmo a ricciolo
€ 300-400
- 1624**
Capitello da muro in marmo
€ 150-180
- 1625**
Base di marmo a cuspidi
€ 150-180
- 1626**
Zampa in marmo
€ 200-250
- 1627**
Lampione in metallo dorato
€ 180-200
- 1628**
Scuola del XVIII secolo
Ritratto femminile
olio su tela incollata su cartone, cm 49x34
€ 800-1.000
- 1629**
Tappeto Kazak antico, fine XIX secolo, cm 160x108
€ 600-800
- 1630**
Scuola del XIX secolo
Notturmo con incendio
Notturmo con incendio di villaggio
coppia di olio su tela, cm 27x36
€ 1.000-1.200
- 1631**
Due statuine in porcellana (rottture)
€ 100-150
- 1632**
Statuina cinese in porcellana (rottture)
€ 100-150
- 1633**
Servizio di piatti con decorazione a decalcomania
€ 500-600
- 1634**
Guarnizione da camino in ferro battuto, inizio XX secolo, cm 240x25x90
€ 800-1.000
- 1635**
Letto in noce, XIX secolo
€ 100-150
- 1636**
Ribalta in stile Luigi XVI
lastronata ed intarsiata, fronte a tre cassetti, XX secolo, cm 45x110x104
€ 400-500
- 1637**
Natura morta con fiori
olio su cartone cm 47x32
O.L.
- 1638**
Paesaggio con barche
olio su tavola cm 40x50, firmato in basso a destra
O.L.
- 1639**
A.M Loleo
Paesaggio
olio su tela cm 50x70, firmato in basso a sinistra
€ 100-150
- 1640**
Coppia di placche con angeli in bronzo ad ali spiegate, cm 27x17
€ 100-150
- 1641**
Piccolo Cristo in bronzo dorato entro cornice in legno intagliato, XIX secolo, cm 11x8
€ 150-200
- 1642**
Vaso a calice in bronzo, Cina XIX secolo, altezza cm 25
€ 300-350
- 1643**
Tavolino da lavoro
Napoleone III con alte gambe arcuate e piano sollevabile.
XIX secolo
€ 600-800
- 1644**
Tavolino da lavoro
Napoleone III in noce ebanizzato, Francia fine XIX secolo
€ 700-800
- 1645**
Madonna in legno su basamento
€ 200-300
- 1646**
Base laccata e dorata XVIII secolo
€ 180-200
- 1647**
Quattro semilune in legno, XVIII secolo
€ 80-100
- 1648**
Scatola con frammenti vari dorati
€ 180-200
- 1649**
Scena di caccia
dipinto ad olio su tela in cornice
€ 500-600
- 1650**
Lotto misto di cristalli e vetri
€ 80-100
- 1651**
Poltrona laccata in stile Luigi XV
€ 150-200
- 1652**
Bracciale in oro a fascia, gr 33
€ 150-200
- 1653**
Bracciale in oro e orecchini in oro e pietre, gr 49
€ 400-500
- 1654**
Anello a gomito in oro bianco con diamanti, ct 0,71, gr 7,08
€ 400-500
- 1655**
Anello ad onda in oro bianco con diamanti, ct 0,44, gr 9,70
€ 300-400
- 1656**
Ciondolo doppio a snodo in oro bianco con diamanti per ct 0,54 gr 6
€ 300-400
- 1657**
Candeliera Luigi XVI in legno intagliato e dorato trasformato in lume, inizio XIX secolo
€ 200-300

- 1658**
Poltrona dorata in stile Luigi XVI
€ 100-150
- 1659**
Specchierina in stile barocchetto dal profilo sagomato
€ 100-150
- 1660**
Grande brocca in maiolica a decorazione policroma
€ 100-120
- 1661**
Lotto composto da tre albarelli, due vasi bianchi e blu e un piatto a fondo azzurro in metallo
€ 100-150
- 1662**
Seggiolone in legno di noce con seduta e schienale in cuoio
€ 100-150
- 1663**
Teiera con scaldino in Sheffield
O.L.
- 1664**
Giara in terracotta dipinta
€ 100-150
- 1665**
Centrotavola in argento sbalzato con piedini, gr 550
€ 200-300
- 1666**
Due centrotavola in metallo, argento e cristallo
€ 150-200
- 1667**
Due statuine con alberi e figurine
€ 100-120
- 1668**
Quattro volumi di autori diversi
€ 100-120
- 1669**
Tre statuine in porcellana diverse
€ 100-120
- 1670**
Lotto di cornicette
€ 100-120
- 1671**
Lotto di ventagli
€ 100-120
- 1672**
Quadretto raffigurante paesaggio
€ 100-120
- 1673**
Quadro raffigurante paesaggio con lago in cornice guilloché
€ 100-120
- 1674**
Alzatina con manici in argento dorato, gr 750
€ 150-200
- 1675**
Vassoietto con portauovo e cucchiaini, gr 530
€ 100-120
- 1676**
Lotto composto da teiera con scaldino e brocca lavorata in metallo argentato, Inghilterra inizio XX secolo
€ 150-200
- 1677**
Saliera in argento dorato con putti che reggono vaschette, gr 530
€ 150-200
- 1678**
Grande vassoio in argento con manici a conchiglia, gr 2120
€ 200-250
- 1679**
Lotto composto da due boccette in argento, scatola rettangolare con bordi smussati e due saliere in argento sterling, gr 850
€ 100-150
- 1680**
Servizio di posate da dodici marchio Broggi e servizio da dolce
€ 50-60
- 1681**
Mezzaro antico
€ 80-100
- 1682**
Mantello da confraternita, paramento sacro e altri tessuti
€ 200-250
- 1683**
Quattro piattini in argento
€ 200-250
- 1684**
Eugen Joseph Verboeckhoven: otto piccole incisioni con animali
€ 100-150
- 1685**
Due statuine in metallo e vetro
€ 80-100
- 1686**
Bussola con supporto in custodia e due piccoli binocoli
€ 200-250
- 1687**
Servizio da caffè da dodici
€ 100-150
- 1688**
Due servizietti da caffè
€ 80-100
- 1689**
Oliera inglese e due bottiglie con collo in argento
O.L.
- 1690**
Tavolino tondo inglese con base torciglione traforata in legno di mogano, XIX secolo, diametro cm 55, altezza cm 72
€ 300-400
- 1691**
Otto sedie in stile ottocento con seduta imbottita e gambe anteriori tornite
€ 400-500
- 1692**
Lotto di numerose grafiche e disegni
O.L.
- 1693**
Lotto di numerose grafiche e disegni
O.L.
- 1694**
Giovanni Bonci
Portofino
olio su faesite cm 51x85
€ 180-200
- 1695**
Forbice da stoppiniera in argento, punzoni del XVIII secolo
€ 300-400
- 1696**
Due candelieri Carlo X e un candeliere del XIX secolo
€ 500-700
- 1697**
Coppia di candelieri a quattro luci, gr 1000, altezza cm 17
€ 400-500
- 1698**
Grande servant in stile Luigi XVI in mogano con piano in marmo a cinque ante, XX secolo, cm 240x107x50
€ 1.000-1.500
- 1699**
Quattro seggioline in noce, seduta in paglia, fine XIX secolo
€ 200-220
- 1700**
Servizio di piatti in porcellana tedesca Graf Adelman Ludwigsburg composto da 163 pezzi
€ 700-900
- 1701**
W. Morando - Albisola
Grande piatto in terracotta maiolicata e smaltata azzurra contenente tre anelli a foggia di catena per ancora. Firmata sul retro. Diametro cm 51
€ 250-350

- 1702**
W. Morando - Albisola
Lotto comprendente scultura in terracotta smaltata a foglia di gancio da rimorchiatore e scultura a foglia di staffa (restauri)
€ 300-400
- 1703**
Studio rinascimento in noce in stile
€ 500-600
- 1704**
Coppia di vasetti portapalme dorati, XIX secolo
€ 100-150
- 1705**
Piccola sanguigna in cornice dorata a vassoio
€ 200-250
- 1706**
Pietro Billotti (1792-1880)
Donna alla finestra
olio su marmo, cm 22x15
€ 200-300
- 1707**
Due tavolini da gioco in stile
€ 400-500
- 1708**
Lorenzo Delleani (1840-1908)
Coppia di disegni con figure femminili matita su carta, cm 21x13 cadauno
€ 100-120
- 1709**
Grande vaso in porcellana a sezione cilindrica decorato a motivi vegetali e simboli degli immortali in monocromia blu, Cina fine XVIII secolo, altezza cm 45
€ 500-700
- 1710**
Veste da parata in seta con decorazione a draghi, nuvole e simboli buddisti su fondo rosso, Cina inizio XX secolo
€ 400-500
- 1711**
Orologio deco da tavolo in radica e argento, funzionante con sveglia.
Inizio del XX secolo
€ 350-400
- 1712**
Borsetta a maglie d'argento con smalti sulla chiusura, gr 280 circa
€ 80-100
- 1713**
Candelabro a sette luci dorato ed intagliato, inizio XX secolo, altezza cm 210
€ 250-350
- 1714**
R. Bolcioni (1951)
Processione
olio su cartone, cm 48x28
€ 250-300
- 1715**
Lotto di decorazioni e compassi
€ 100-150
- 1716**
Dipinto raffigurante pittrice al cavalletto
€ 150-200
- 1717**
Stampe con personaggi
€ 150-200
- 1718**
Sette piattini con decoro floreale
O.L.
- 1719**
Coppia di candelieri in legno bianchi ed oro, XIX secolo
€ 200-300
- 1720**
Coppia di mensoline con mascherone in legno intagliato e dorato, cm 40x33x15
€ 100-150
- 1721**
Giara in terracotta,
Genova XIX secolo
€ 200-300
- 1722**
Divanetto Luigi Filippo in noce con schienale intagliato, XIX secolo
€ 200-250
- 1723**
Bambola con testa in porcellana e vestiti in stoffa
€ 150-200
- 1724**
Mantovana in legno intagliato e dorato
€ 200-250
- 1725**
Coppia di vasi in porcellana cinese a fondo blu con decoro di draghi (rottture)
€ 180-200
- 1726**
Due vasetti portapalme dorato e argentato a mecca trasformati in lampade, XIX secolo (difetti)
€ 120-150
- 1727**
Insieme di scatole miste
O.L.
- 1728**
Due mensole in legno sagomato e laccato giallo
€ 180-200
- 1729**
Sirenetta: statua in terracotta di Copenaghen
€ 80-100
- 1730**
Luigi Moretti (1884-1950)
Ponte del Diavolo al Torcello
olio su tela, cm 56x46, firmato in basso a destra
€ 300-400
- 1731**
Tavolino basso laccato verde ed oro con piano finto marmo
€ 80-100
- 1732**
Lotto di rami
€ 80-100
- 1733**
Coppia di statuine in porcellana di Capodimonte
€ 180-200
- 1734**
Statuina di Capodimonte (rottture)
€ 80-100
- 1735**
Lotto di ceramiche
O.L.
- 1736**
Lotto composto da vasetto dorato trasformato in lume, un vassoio nero e una placca in bronzo
€ 80-100
- 1737**
Coppia di nature morte olio su tela, cm 96x34, con dedica e firma in basso a sinistra
€ 150-200
- 1738**
Anello in oro a filo ritorto centrato da quarzi fumeè anni '30
€ 300-400
- 1739**
Anello in oro rosso a motivi geometrici con tre diamanti taglio antico al centro ct 0,45, anni '40
€ 500-600
- 1740**
Astuccio porta rossetto in oro fesolato
€ 400-500
- 1741**
Bracciale in oro giallo e rosa inizio '900 con centrale ricamato con microperle, rubini e zaffiri blu per ct 1,55
€ 600-800

- 1742**
Catena in oro bianco con ciondolo a forma di cuore con acquamarina naturale taglio a cuore per ct 8,5 e brillantini per ct 0,10
€ 600-800
- 1743**
Tavolo ottagonale con gamba a torchon, XIX secolo
€ 500-600
- 1744**
Gemelli in oro e metallo con sistema di regolazione a catenella retrattile a molla, anni '50, gr 5,6
€ 180-200
- 1745**
Orecchini in oro con brillanti su elementi ovali e rotondi a discesa per ct 0,66 e con goccia di ametista briolette oscillante per ct 18, chiusura con perno e farfalla
€ 600-800
- 1746**
Spilla in oro rosa e bianco a volute e trafori con diamanti taglio huit-huit per ct 0,45 e rubini sintetici su due linee ricurve, anni '30
€ 600-800
- 1747**
Poltrona e due sedie Luigi Filippo, XIX secolo
€ 200-300
- 1748**
Tavolino con gambe tornite
€ 300-400
- 1749**
Coppia di stampe francesi in cornice con paesaggi con figure, XIX secolo, cm 65x50
€ 80-100
- 1750**
Scuola fiamminga del XIX secolo
Paesaggio con cavaliere
olio su tavola, cm 38x34
€ 500-600
- 1751**
Tre tavolini a nido laccati
€ 150-200
- 1752**
Credenzina lastronata in noce a due ante traforate e gambe arcuate, XX secolo, cm 93x40x87
€ 150-200
- 1753**
Tavolo scrittoio in mogano lastronato con gambe riunite da traversa, un cassetto nella fascia, cm 90x60x79
€ 400-600
- 1754**
Credenza a due corpi con ante pannellate a baccellature, XIX secolo, cm 122x50x192
€ 700-800
- 1755**
Due candelieri a cinque luci in cristallo e vassoio in cristallo
€ 80-100
- 1756**
Due lampadari in metallo
€ 200-250
- 1757**
Lampione in metallo
€ 100-150
- 1758**
Lotto composto da coppia di appliques e piccolo lampadario
O.L.
- 1759**
Lotto di otto pezzi in ceramica
€ 150-200
- 1760**
Piccolo dipinto raffigurante Madonna con Bambino in cornice dorata con angoli a pastiglia, cm 16x11
€ 200-250
- 1761**
Due vasetti dorati trasformati in lume, altezza cm 25
€ 200-250
- 1762**
Due appliques dorate ad una luce, cm 26x36
€ 150-200
- 1763**
Lotto di mensoline e appliques dorate
O.L.
- 1764**
Lotto di mensoline ed elementi dorati
€ 80-100
- 1765**
Lotto composto da mantovana dorata e due fusti di lampadario
€ 80-100
- 1766**
Scultura raffigurante figura maschile in legno scolpito, XVII secolo, altezza cm 80
€ 800-1000
- 1767**
Addolorata in legno policromo, XIX secolo, altezza cm 100
€ 400-500
- 1768**
Cavallo
olio su compensato, cm 21,5x14,5
€ 200-300
- 1769**
Coppia di disegni a tempera su cartoncino, cm 25x32, siglati S.F.M
€ 150-200
- 1770**
Coppetta in agata blu con montatura in metallo dorato, XIX secolo, cm 8,5x12,5
€ 500-700
- 1771**
Cornice intagliata e dorata, Italia XIX secolo, cm 77x57
€ 100-150
- 1772**
Scuola Italiana del XIX secolo
Ritratto maschile
olio su tela, cm 72x58
€ 300-500
- 1773**
Scrittoio con gambe tornite, XIX secolo, cm 106x53x97
€ 300-350
- 1774**
Cristo incoronato di spine
olio su tela, cm 32x25
€ 300-350
- 1775**
Tappeto persiano degli inizi del XX secolo
€ 300-350
- 1776**
Tappeto persiano moderno
€ 80-100
- 1777**
Tappeto Belucistan, inizi XX secolo
€ 200-250
- 1778**
Tappeto moderno a fondo chiaro
O.L.
- 1779**
Libreria da centro Regency in legno chiaro, XX secolo
€ 700-800
- 1780**
Tavolo a fratino in noce
€ 400-500
- 1781**
Tavolino rustico con gambe tornite
€ 100-150
- 1782**
Scena campestre
olio su cartoncino, cm 24x29
O.L.

- 1783**
Domingo Motta
Ritratto femminile
pastello, cm 38x27
€ 120-150
- 1784**
Hauper
Natura morta
olio su tavoletta, cm 17x30
€ 80-100
- 1785**
Tavolino d'appoggio ovale,
gamba tripode, cm 39x60x80
€ 80-100
- 1786**
G. Bozzo
Natura morta con funghi
olio su cartone telato, cm
24x18, firmato in basso a
destra
€ 80-100
- 1787**
Giacomo Picollo
(1905-1988)
Notte di Natale
pastello su carta, cm 59x41,
firmato e datato in basso a
destra 1960
€ 180-200
- 1788**
Due disegni diversi di
Dante Conte
€ 200-250
- 1789**
Disegno raffigurante marti-
rio
€ 200-250
- 1790**
Boccale in ceramica bianca
€ 100-150
- 1791**
Piccolo vasetto in ceramica
dipinto in policromia
€ 300-400
- 1792**
Lotto di libri d'arte
€ 200-250
- 1793**
Lotto di libri d'arte
€ 250-300
- 1794**
Lotto di libri d'arte
€ 250-300
- 1795**
Lotto di libri d'arte
€ 200-250
- 1796**
Oscar Saccorotti (1898-1989)
Marzaiola appesa, 1967
acquaforte 8/20, cm 37x14
€ 100-120
- 1797**
Cristo in legno intagliato,
XVIII secolo (mancanze e
difetti)
€ 200-300
- 1798**
Due statue lignee poli-
crome di evangelisti, XIX se-
colo, altezza cm 25
€ 300-400
- 1799**
Cornice in legno dorata a
mecca, XVIII secolo, cm 56x78
€ 400-500
- 1800**
Lotto composto da undici
teiere diverse in Sheffield,
Inghilterra XIX secolo
€ 100-150
- 1801**
Cinque candelieri diversi
in ottone, Inghilterra XIX
secolo
€ 50-60
- 1802**
Lotto composto da Netsuke
in legno, placca ovale in tarta-
ruga, scatola portaritratto con
miniatura, tagliacarte con
decorazioni, lattiera e vasetto
in argento
€ 80-100
- 1803**
Lotto composto da scatola
scrittoio in palissandro con
guarnizione in ottone negli
spigoli e scatola in palissandro,
Inghilterra XIX secolo
€ 150-200
- 1804**
Due scatole da tè in moga-
no con due compartimenti interni
rettangolari per biscotti e uno
rotondo per barattolo del tè,
Inghilterra XIX secolo
€ 200-250
- 1805**
Due scatole in mogano
con maniglia e compartimenti
interni, Inghilterra XIX secolo,
cm 25x13
€ 150-200
- 1806**
**Scrivania con piano allar-
gabile**, un cassetto e gambe
a colonna, inizio XX secolo
O.L.
- 1807**
Lotto misto di oggetti in
argento comprendenti salini,
scatoline e flaconi
€ 80-100
- 1808**
Crocifissione con putti in
argento sbalzato, XIX secolo
€ 180-200
- 1809**
Acquasantiera in argento
con crocefisso, Genova XIX
secolo, altezza cm 24
€ 200-250
- 1810**
Tavolo rotondo in noce
con gamba centrale, XIX
secolo, diametro cm 127,
altezza 78
€ 400-500
- 1811**
Tre incisioni acquarellate
con vedute di Roma
€ 200-250
- 1812**
Gaetano Previati (1852-1920): incisione in cornice
€ 80-100
- 1813**
Incisione con raffigurazione
di fregio del museo Vaticano
€ 120-150
- 1814**
Tavolino rotondo a tre
gambe laccato
€ 80-100
- 1815**
Tavolino da lavoro con
specchio interno
€ 100-150
- 1816**
Coppia di quadretti con
fiori e uccellini
€ 80-100
- 1817**
**Lampadarietto a mon-
golfiera** a sei luci, altezza cm
95, diametro cm 60
€ 120-150
- 1818**
Coppia di lampadarietti
con cristalli
€ 80-100
- 1819**
Tavolino a biscotto con
gamba centrale tornita e
piano intarsiato, XIX secolo,
cm 120x70x74
€ 700-800
- 1820**
Due riloghe in legno laccato
e dipinto, Genova inizio XX
secolo
€ 100-150
- 1821**
Lotto misto di ceramiche
O.L.
- 1822**
Cornice dorata con spec-
chio, XVIII secolo
€ 500-600
- 1823**
Cornice dorata con spec-
chio, XIX secolo
€ 500-600
- 1824**
Divanetto in noce periodo
Luigi XVI
€ 400-500

- 1825**
Trittico composto da candelieri e orologio in marmo rosso e bronzo
€ 250-300
- 1826**
Lampada in latta e bronzo
O.L.
- 1827**
Orologio a torre dipinto
€ 350-400
- 1828**
Disegno firmato Hodgson raffigurante scrivano
€ 80-100
- 1829**
Due mobiletti a sportello in noce
O.L.
- 1830**
Colonna in alabastro
O.L.
- 1831**
Specchiera Luigi XVI nera
€ 600-800
- 1832**
Vasetto portavirole Liberty, Francia XIX secolo
€ 30-40
- 1833**
Due cestini e scatola portagioie in bronzo, Francia XIX secolo
€ 50-60
- 1834**
Barattolo e brocca versatoio, XIX secolo
€ 50-60
- 1835**
Calamaio in bronzo e porcellana e vasetto
€ 30-40
- 1836**
F. Costantini
Centrostorico di Genova
tempera su carta, cm 39x33, firmato in basso a destra
€ 100-150
- 1837**
Set per letto singolo in tulle ricamato composto da copriletto, due copricomodino e tre copricassettoni di misure diverse
€ 300-350
- 1838**
Lotto composto da tre orologi in oro
€ 150-200
- 1839**
Spilla con due fiori con incastonati quarzi di vario colore
€ 100-200
- 1840**
Due vaschette in marmo
€ 400-500
- 1841**
Due fregi in ardesia
€ 100-120
- 1842**
Vaschetta in marmo bianco
€ 100-120
- 1843**
Vaschetta in marmo bianco
€ 100-120
- 1844**
Tre cornici diverse in legno intagliato (due rettangolari e una tonda)
€ 100-150
- 1845**
Lotto composto da coppia di cornici in legno laccato e radica ed una ovale in ebano
€ 50-60
- 1846**
Due icone diverse: una raffigurante Madonna col Bambino, l'altra Profeta con riza in rame e smalto e cornice ebanizzata
€ 300-400
- 1847**
Letto matrimoniale in metallo argentato e argento con putti, inizio XX secolo
€ 800-1.000
- 1848**
Lotto composto da dipinto raffigurante ritratto femminile e da lavamani
O.L.
- 1849**
Piatto con decorazione in stile rinascimentale, galateo al centro del cavetto e tesa con decorazione a grottesche, diametro cm 41
€ 150-200
- 1850**
Icona raffigurante Madonna con il bambino, olio su tela, cm 44x27
O.L.
- 1851**
Orcio in terracotta
€ 150-200
- 1852**
Gruppo in porcellana raffigurante giovani contadini
€ 80-100
- 1853**
Tre piatti diversi in ceramica a decoro bianco e blu, XIX secolo
O.L.
- 1854**
Poltrona a rocchetto in noce, XVII secolo
€ 400-500
- 1855**
Coppia di candelieri in bronzo dorato a cinque luci, XIX secolo
€ 500-600
- 1856**
Cornice intagliata e dorata, Italia XVIII secolo, cm 48x44
€ 100-150
- 1857**
Lotto di dieci incisioni raffiguranti Venezia, XIX secolo, cm 50x35
€ 100-150
- 1858**
Coppia di disegni a china su pergamena, cm 17x9
€ 800-1.000
- 1859**
Contentore in porcellana e metallo, XIX secolo
€ 100-150
- 1860**
Bronzo raffigurante satiro danzante, Italia XIX secolo, altezza cm 30
€ 400-500
- 1861**
Stampa antica con la decollazione del Battista, cm 120x77
€ 100-150
- 1862**
Lampadarietto in vetro di Murano
€ 100-120
- 1863**
Tavolino a vassoio pieghevole a finto bambù
€ 100-120
- 1864**
Pappagallo Cacciapuoti e piatto in porcellana
€ 100-120
- 1865**
Quattro sedie in stile con seduta imbottita e schienale a giorno
€ 100-150
- 1866**
Acquasantiera in maiolica foggjata a stampo e decorata in policromia (rottture) e quadretto raffigurante Madonna ad olio su tavoletta
€ 100-150
- 1867**
Vasetto Luigi XVI in legno intagliato e dorato trasformato in lume, inizio XIX secolo
€ 100-150

- 1868**
F. Grossi, Firenze 1918
Rose
olio su tavoletta in cornice.
Firmato e datato in basso al
centro
€ 200-300
- 1869**
Tre piattini orientali in
maiolica
€ 100-150
- 1870**
Due vasetti dorati in legno
intagliato, XIX secolo
€ 150-200
- 1871**
Tavolino da gioco a libro in
stile e tre tavolini a nido
€ 150-200
- 1872**
Comodino Napoleone III
interamente lastronato ed
intarsiato dal profilo mosso
con alte gambe arcuate eba-
nizzate riunite da pianetto
sagomato, applicazione di
bronzi dorati, Francia inizio
XX secolo
€ 200-300
- 1873**
Piccolo dipinto su rame
raffigurante Madonna col
bambino in cornice laccata
€ 100-200
- 1874**
Poltroncina bassa Luigi
Filippo in noce con schienale
sagomato parzialmente inta-
gliato, XIX secolo
€ 200-300
- 1875**
Poltrona in noce con
schienale a stecche, gambe
tornite e braccioli a ricciolo,
XIX secolo
€ 200-300
- 1876**
Quattro vasi e una crespina
in maiolica in stile antico
dipinti in policromia
€ 100-150
- 1877**
Candelabro da terra in
ferro battuto con base tripode
a cinque luci, XX secolo
€ 100-150
- 1878**
Tre vasi in vetro
€ 150-200
- 1879**
Lampadario in bronzo a
tre luci con bracci che fuorie-
scono da teste di arieti, inizio
XX secolo
€ 100-150
- 1880**
Lampadario in vetro tra-
sparente a sei luci, Murano
XX secolo
€ 100-150
- 1881**
Damina in porcellana di
Fabris
€ 100-150
- 1882**
Cane accovacciato in por-
cellana Goldscheider
€ 100-150
- 1883**
**Coppia di stampe france-
si** con ritratti femminili in
belle cornici dorate coeve,
XIX secolo (del lotto fanno
parte altre stampe)
€ 200-300
- 1884**
Comodino Luigi XV
lastronato con gambe arcuate,
fronte e fianchi mossi, un cas-
setto ed uno sportello (difetti)
€ 200-250
- 1885**
Specchio rotondo in me-
tallo sbalzato, XIX secolo
€ 200-250
- 1886**
Servizio di piatti Laveno
con decoro alla rosa
€ 250-300
- 1887**
Grande figura in porcellana
di Capodimonte bianca e oro
€ 150-200
- 1888**
Dipinto ovale con vaso di
fiori in cornice nera e oro
€ 150-200
- 1889**
Ritratto maschile con barba,
olio su tela
€ 100-120
- 1890**
Tavolino basso a vassoio
con piano smaltato
€ 100-150
- 1891**
Lotto misto di vetri ed altri
oggetti
O.L.
- 1892**
Stefano Robatto
(1649-1733)
Annunciazione
olio su tavola, cm 48x34.
Con perizia
€ 1.000-1.200
- 1893**
Anonimo dell'inizio del
XX secolo
Paesaggio
olio su tela in cornice dorata
€ 100-150
- 1894**
Candeliere a tre luci inta-
gliato e dorato
€ 100-150
- 1895**
Testina in legno intagliata e
laccata
€ 300-350
- 1896**
Quadro raffigurante paesag-
gio con figura
€ 400-500
- 1897**
Paesaggio con figura
olio su tavola
€ 500-600
- 1898**
Candeliere intagliato e
dorato trasformato in lampa-
da, altezza cm 114
€ 300-400
- 1899**
Fanciulle alla lettura
olio su cartone, cm 42x35
€ 600-700
- 1900**
**Scena galante al piano-
forte**
gruppo in porcellana, XX
secolo, cm 28x22x17
€ 500-700
- 1901**
Giuseppe Bonci
Boccadasse
olio su faesite, cm 71x61
€ 180-200
- 1902**
Piccola psiche ovale da
tavolo con due cassettoni nella
fascia
€ 100-150
- 1903**
Lanterna veneta in lamieri-
no laccato, altezza cm 100
€ 100-150
- 1904**
Lotto di cinque quadri di
misure e tecniche diverse
€ 300-350
- 1905**
Scuola Italiana del XVII
secolo
Madonna in preghiera
olio su tela, cm 69x58, in cor-
nice dorata antica
€ 300-350
- 1906**
Tavolino da lavoro a ban-
delle, gambe tornite riunite da
traversa, piano sagomato, XIX
secolo, cm 70x58x70
€ 350-400
- 1907**
Coppia di appliques
in vetro
€ 150-200

- 1908**
Caminiera Luigi XVI
€ 300-400
- 1909**
Coppia di vetrate con decoro liberty, cm 240x62 (rottture)
€ 800-1.000
- 1910**
Poltrona in pelle imbottita O.L.
- 1911**
Tazza da puerpera in porcellana policroma con piatto e coperchio, XIX secolo (rottture)
€ 300-400
- 1912**
Applique in bronzo dorato a tre luci in stile Luigi XVI, Francia XIX secolo, cm 62x36x23
€ 500-600
- 1913**
Stampa in cornice dorata firmata B.West
€ 250-300
- 1914**
Scatola in legno laccata rossa con decorazione a cine-serie, XVIII secolo, cm 27x19x10
€ 400-600
- 1915**
Alambicco in vetro
€ 200-250
- 1916**
Cornice Impero francese
€ 200-250
- 1917**
Cornice rossa, XIX secolo
€ 400-500
- 1918**
Poltrona direttorio in noce
€ 350-400
- 1919**
Due ritratti a carboncino firmati Allevi O.L.
- 1920**
Brocchetta "Bevi Bella", XIX secolo
€ 50-60
- 1921**
Cinque statuine in porcellana (rottture)
€ 30-40
- 1922**
Coppia di incisioni acquarelle in cornice, XIX secolo
€ 250-300
- 1923**
Mattonella in ceramica di Antonino Traverso
€ 150-180
- 1924**
Spilla con perle e piccoli brillanti O.L.
- 1925**
Bottiglia da liquore in vetro soffiato e incisa a punta di diamante con scene floreali, ghiera in argento. Murano fine XVIII secolo, inizi XIX secolo
€ 350-400
- 1926**
Base di lampada Salvati in vetro rosso con applicazioni in pasta di vetro nera. Firma sotto la base. Etichetta della manifattura. Murano 1980 circa, altezza cm 22
€ 200-250
- 1927**
Vaso Cenedese in vetro a grandi fasce blu, verde, rosso. Firma dell'autore incisa lateralmente in basso. Murano 1980 circa, altezza cm 31
€ 350-400
- 1928**
Due piatti in maiolica, uno con profilo maschile, l'altro con uccello, inizio XX secolo, diametro cm 41
€ 350-450
- 1929**
Coppia di cachepot in maiolica di Savona con coperchio, inizio XX secolo (rottture)
€ 400-500
- 1930**
D'Antonio
Scugnizzo
olio su compensato, cm 55x35
€ 500-600
- 1931**
Tavolino in bronzo con piano in marmo, inizio XX secolo
€ 100-150
- 1932**
Piccola cassaforte con struttura in legno rivestita in lamine di ferro borchiate. XIX secolo, cm 60x30x60
€ 1.000-1.500
- 1933**
Lampadario in bronzo a cinque bracci, diametro cm 100, altezza cm 110
€ 500-600
- 1934**
Bambolotto con testa in porcellana, inizio XX secolo
€ 600-700
- 1935**
Piatto in maiolica con testa in porcellana, diametro cm 35
€ 150-200
- 1936**
Bambola con ampio vestito
€ 100-200
- 1937**
Due bambole, inizio XX secolo
€ 100-200
- 1938**
Due pupazzetti
€ 50-100
- 1939**
Cagnolino in porcellana (rottture)
O.L.
- 1940**
Coppia di paesaggi a carboncino su carta cm 22x30 O.L.
- 1941**
Coppia di stampe, cm 40x53
€ 250-300
- 1942**
Testa in terracotta, altezza cm 56
€ 80-100
- 1943**
Serie di dieci oggetti diversi in peltro di epoca Liberty
€ 80-100
- 1944**
Due icone in metallo montate su pannello
€ 120-150
- 1945**
Gruppo di quattro piatti in ceramica bianca e blu, Cina XVIII secolo
€ 120-150
- 1946**
Lotto composto da un vaso soio ovale, uno ottagonale in ceramica bianca e blu e due vasi, Cina XVIII secolo
€ 200-250
- 1947**
James Pradier (1792-1852)
Danzatore
scultura, Francia XIX secolo
€ 80-100
- 1948**
Due orologi da tasca in oro 18 kt, Inghilterra XIX secolo
€ 200-250
- 1949**
Due orologi da tasca in oro 18 kt, Inghilterra XIX secolo
€ 200-250

- 1950**
Scatola scrittoio in radica con guarnizioni in ottone nel corpo e negli spigoli, Inghilterra XIX secolo, cm 40x24
€ 150-200
- 1951**
Scatola portacosmetici in palissandro, con scomparto per accessori, decori floreali in madreperla e profili in peltro. Inghilterra, XIX secolo, cm 30x22
€ 180-200
- 1952**
Tavolino da gioco a libro in legno ebanizzato in stile Luigi XV
€ 180-200
- 1953**
Carrello in metallo e vetro
O.L.
- 1954**
Cornice dorata
€ 80-100
- 1955**
Brocca in vetro soffiato
€ 80-100
- 1956**
Comodino in noce, un cassetto e uno sportello, piano in marmo, XIX secolo, cm 30x40x90
€ 180-200
- 1957**
Giacomo Piccolo (1905-1988)
Due dipinti di misure diverse
€ 200-250
- 1958**
G. Bozzo
San Fruttuoso di Camogli
olio su cartone telato, cm 50x40 firmato in basso a sinistra
€ 200-250
- 1959**
Due appliques in bronzo
O.L.
- 1960**
Lotto di cornici varie
O.L.
- 1961**
Serie di undici oggetti diversi in peltro di epoca Liberty
€ 80-100
- 1962**
Anello a navette con brillanti e smeraldo
€ 400-500
- 1963**
Anello con tre fiori con rubini, zaffiri e brillanti, anni '50
€ 400-500
- 1964**
Officielle in bronzo (non funzionante)
€ 150-200
- 1965**
Piccolo monetiére laccato e dorato, XIX secolo
€ 200-250
- 1966**
Placca in rame e ricamo in cornici guilloqué
€ 200-250
- 1967**
Servizio di piatti da dodici composto da 35 piatti piani, 12 fondi, 17 piattini da dolce, zuppiera e vassoio
€ 100-150
- 1968**
Insieme di rami e ottoni e un tripode in ferro
€ 100-150
- 1969**
Potiche cinese in porcellana
€ 150-200
- 1970**
Montagne
olio su tavoletta 13x22
€ 300-400
- 1971**
Coppia di appliques a una luce e un lampadario
€ 80-100
- 1972**
Stampa in cornice
€ 80-100
- 1973**
Quadretto con scena di cortile in cornice dorata del XX secolo
€ 80-100
- 1974**
Poltroncina in noce del XIX secolo
€ 80-100
- 1975**
Due stampe di Epinal raffiguranti presa di Alessandria e Algeri
€ 200-250
- 1976**
Piccolo cancello a due ante in ferro battuto con ricca decorazione a volute, cm 140x140
€ 600-800
- 1977**
Specchiera in legno dorata
O.L.
- 1978**
Birds in flight
Lampada deco firmata Rochard
€ 600-800
- 1979**
Poltrona in acero Carlo X
€ 250-300
- 1980**
Sedia ad angolo in ciliegio, XIX secolo
€ 120-150
- 1981**
Poltrona direttorio in noce
€ 350-400
- 1982**
Tavolo da pranzo in noce, XIX secolo
€ 500-600
- 1983**
Divano in noce Luigi Filippo
€ 250-300
- 1984**
Coppia di piatti con smalti e un piattino
€ 150-200
- 1985**
Vaso a calice liberty in argento
€ 100-150
- 1986**
Tavolino ovale basso con piano a vassoio in metallo laccato
€ 100-150
- 1987**
Vaso in vetro con decorazione floreale
€ 100-120
- 1988**
Quattro vetri di epoche e forme diverse (rottture)
€ 300-400
- 1989**
Bacile in rame
€ 80-100
- 1990**
Due bracci in ferro verdi
€ 300-400
- 1991**
Quadretto con scena di genere in cornice verde e oro
O.L.
- 1992**
Bronzo raffigurante nudi, Italia XIX secolo, cm 40
€ 600-800
- 1993**
Grande tavolo in abete, XIX secolo
€ 120-150
- 1994**
Bassorilievo orientale in legno intagliato
O.L.
- 1995**
Placchetta in metallo a forma di cornice a tempietto con Cristo, XVII secolo, cm 11x6,5
€ 250-300

- 1996**
Piatto in maiolica stile rinascimentale con stemma araldico e grottesche. Manifattura Alloati 1875, diametro cm 47
€ 500-600
- 1997**
Tavolo rettangolare in stile Impero
€ 100-150
- 1998**
Coppia di lumi in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 15x13
€ 300-400
- 1999**
Bicchiere in vetro a doppio strato rubino e bianco, Boemia XIX secolo
€ 150-180
- 2000**
Lorenzo Delleani (1840-1908)
Episodio storico
matita su carta, cm 20x27
€ 100-150
- 2001**
Vaso in vetro incolore di forma sferica con applicazione di segmenti vitrei, diametro cm 22
O.L.
- 2002**
Lotto di oggetti misti in ceramica
O.L.
- 2003**
Cartiglio
O.L.
- 2004**
Lotto misto
O.L.
- 2005**
Due vetrate legate a piombo
O.L.
- 2006**
Brocca in rame con manico
O.L.
- 2007**
Lotto di dipinti tra cui G. Secan, E. Garagnani, G. Chiarini
O.L.
- 2008**
Lampada cinese a fondo blu con decoro oro
€ 80-100
- 2009**
Tappeto persiano Tabriz, fine XIX secolo
O.L.
- 2010**
Gemelli in oro bianco e giallo doppi con disegno "Scooter Vespa", gr 4,5
€ 150-200
- 2011**
Lotto di oggetti misti
O.L.
- 2012**
Lampada fiorentina
€ 50-60
- 2013**
Lotto di basi in gesso
O.L.
- 2014**
Lotto comprendente veilleuse degli inizi del XX secolo con due tazze e piattino, Limoges 1842
€ 30-40
- 2015**
Due stampe in cornice raffiguranti "Le Arti", XVIII secolo, cm 53x42
€ 50-60
- 2016**
Darton William
Lotto di trentuno carte geografiche del volume: "Union Atlas" datate 1811-1815, cm 37x32
€ 100-150
- 2017**
Jenkins James
Lotto di ventuno stampe più copertina del volume: "The martial achievements of Great Britain and her allies from 1799 to 1815", cm 35x28
€ 80-150
- 2018**
T. H. Fielding and J. Walton
Lotto di ventuno stampe più copertina del volume: "A picturesque tour of the English lakes, 1820-1821", cm 35x28
€ 80-150
- 2019**
Lotto di 24 cucchiaini commemorativi di cui quattro con placca smaltata, Inghilterra inizio XX secolo
€ 80-150
- 2020**
Lotto di 19 cucchiaini commemorativi con placca smaltata, Inghilterra inizio XX secolo
€ 80-150
- 2021**
Lotto misto di cornici moderne
O.L.
- 2022**
Lotto misto di cornici moderne
O.L.
- 2023**
Lotto misto di cornici moderne
O.L.
- 2024**
Lotto misto di cornici moderne
O.L.
- 2025**
Lotto misto di cornici moderne
O.L.
- 2026**
Lotto misto di disegni e dipinti
O.L.
- 2027**
Lotto misto di disegni e dipinti
O.L.
- 2028**
Lotto misto di disegni e dipinti
O.L.
- 2029**
Lotto misto di disegni e dipinti
O.L.
- 2030**
Lotto misto di disegni e dipinti
O.L.
- 2031**
Lotto misto di disegni e dipinti
O.L.
- 2032**
Lotto misto di disegni e dipinti
O.L.

Prossime Aste del mese di Aprile

Dipinti del XIX secolo

Andrea Figari (1858-1945)
Veduta della costa ligure



Dipinti Moderni e Contemporanei

Filippo De Pisis (1896-1956)
Natura morta, 1945



Arti Decorative del Novecento

Scavini-Lenci
Me ne infischio



Libri Antichi e Rari

Agostino Franzone, 1636
Nobiltà di Genova



Fotografie del XIX e XX secolo

Forcella e Funch, Firenze 1850 circa
Veduta di Santa Maria Novella



Si accettano affidamenti per le aste in programma

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613

Azienda _____
 Nome e cognome _____
 Indirizzo _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Tel. _____ Fax _____
 Cell. _____ e-mail _____
 Cod. Fiscale _____
 Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Novecento	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- Assegno Contanti
- Visa Master Card American Express

Numero Carta

Intestata a _____ Scadenza _____

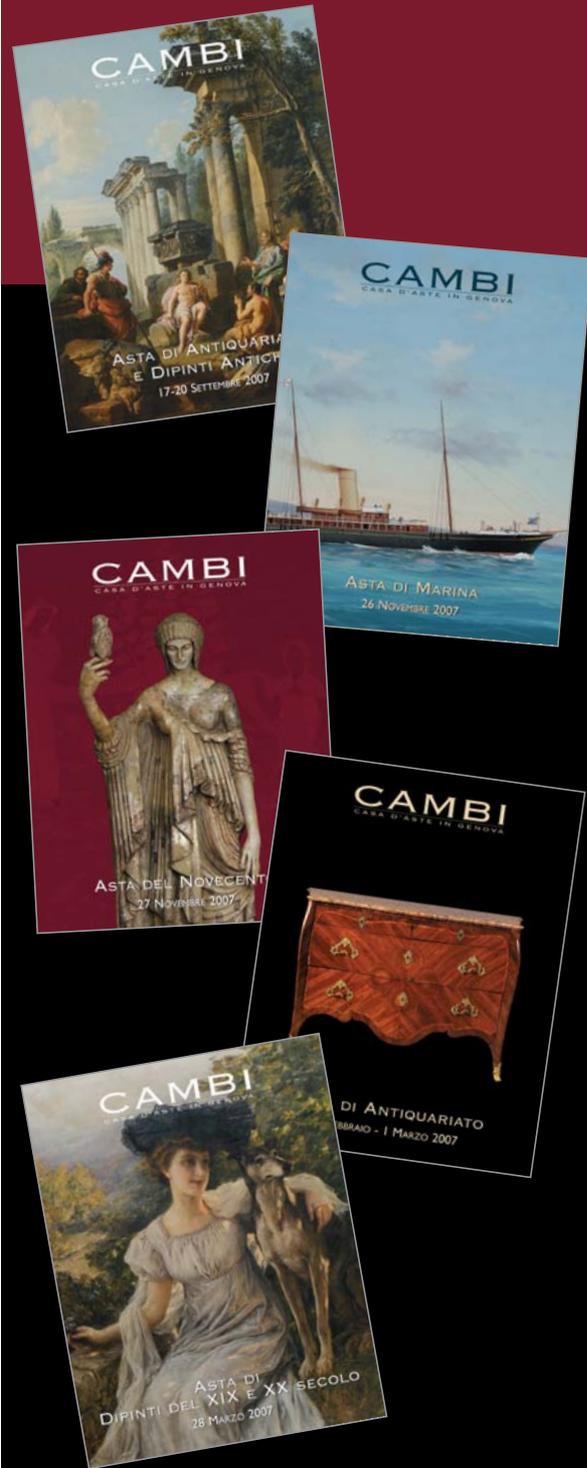
- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
 Conto Corrente n° 19420
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y
 IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____



A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 0124 Trieste Tel. 040 3111319 - fax 040 3111122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com